

## **PLAN DE LECTURA**

**IESO MANUEL DE GUZMÁN**

CURSO 2025-2026



# ÍNDICE

---

<b>1. JUSTIFICACIÓN.</b>	<b>3</b>
<b>2. DIAGNÓSTICO.</b>	<b>3</b>
<b>3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>7</b>
<b>4. BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>8</b>
<b>5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>6. RECURSOS</b>	<b>13</b>
<b>7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN</b>	<b>13</b>
<b>8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>13</b>
<b>9. EVALUACIÓN DE PLC</b>	<b>14</b>

# 1. JUSTIFICACIÓN.

---

Según la **Orden 169/2022**, del 1 de septiembre “La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto”

Antes de esta Orden, el **Decreto 82/ 2022**, de 12 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en CLM introducen ya el Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores.

La **Orden 118/2022**, de 14 de junio que regula la organización y funcionamiento de los centros públicos de CLM también establece la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

Lo que se pretende con este plan es “desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo”. Esto se consigue con el compromiso de toda la comunidad educativa. Pero el fomento de la lectura no consiste solo en llegar a conseguir el placer de leer sino que es una herramienta fundamental para el aprendizaje y como tal implica una responsabilidad compartida por todo el profesorado, es una responsabilidad interdisciplinar.

El objetivo de este PLC es lograr que el alumno sea capaz de leer, comprender y producir todo tipo de textos (orales, escritos, de diferentes ámbitos, textos discontinuos - cuadros, tablas, gráficos, líneas del tiempo, infografías, diagramas, mapas, listas- así como en todos los formatos).

# 2. DIAGNÓSTICO

---

Dada la importancia que tiene la lectura para el desarrollo del alumno debemos abordar el interés y el acercamiento a esta actividad desde todas las materias y desde todos los ámbitos de la comunidad educativa.

Si bien la atención y trabajo que se realiza en el centro es importante, no menos es el que se realiza desde casa. Los hábitos lectores debemos trabajarlos desde los primeros años y conseguir unos adolescentes que disfruten leyendo, y por consiguiente, con una buena comprensión lectora.

Al inicio de este curso se ha revisado el Plan de Lectura del curso pasado y se han repasado las actividades propuestas el año anterior. De ahí hemos partido para elaborar el Plan de Lectura del curso 2025-2026.

La Comisión del Plan de Lectura se constituirá en el marco del Consejo Escolar y estará formado por:

-Persona responsable: Mónica Padilla Mora.

-Integrantes del claustro: Soledad Campillo Gómez y Vanesa (profesoras de Geografía e Historia), Tamara García (profesora del Ámbito Sociolingüístico) y María Medina (profesora de Lengua y Literatura).

## 3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

De acuerdo con las necesidades que hemos detectado en el análisis de diagnóstico nos hemos centrado en una serie de objetivos, que nos parecen asequibles y que consideramos básicos para que el alumnado consiga un nivel de lectura comprensiva adecuado y aumentemos el gusto por la actividad de leer.

Los objetivos son los siguientes:

- Mejorar la lectura en voz alta, atendiendo a la velocidad y la expresividad.
- Dotar de vocabulario específico de cada materia al alumnado.
- Trabajar con textos expositivos y argumentativos.
- Recomendar libros de lectura relacionados con los contenidos que se están trabajando en clase.
- Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.
- Hablar en clase sobre los libros que estamos leyendo en nuestro tiempo de ocio, tanto alumnos como profesores.
- Practicar las diversas modalidades de lectura.
- Exponer las novedades de la biblioteca en la entrada del instituto.
- Producir textos escritos multimodales en todas las materias.
- Informar al alumnado de concursos literarios.
- Realizar debates en clase.
- Celebrar fechas relacionadas con libros.

## 4.BLOQUES DE CONTENIDOS

---

Según establece la Orden 169/2022, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura, se establecerán cuatro bloques de contenido:

- Aprender a leer: se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

- Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

- El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que

se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

- El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

---

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b> (para extraer e interpretar el significado de la información escrita)	• Mejorar la lectura en voz alta, atendiendo a la velocidad y la expresividad.	Realización de un seguimiento de la lectura en voz alta de textos relacionados con la materia.	Septiembre- junio. Profesores de materias lingüísticas.	Hojas de registro.TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materias en las que se incluye esta actividad.</li> <li>• Porcentaje de alumnos con una adecuada lectura en voz alta.</li> </ul>
	• Dotar de vocabulario específico de cada materia al alumnado.	Búsqueda del significado de palabras específicas.	Septiembre- junio Todo el profesorado.	Pruebas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar la ampliación de vocabulario en diversas pruebas.</li> </ul>
	• Evaluar la velocidad lectora.	Realización de pruebas de velocidad lectora a determinados alumnos.	A principio de cada evaluación. Orientación.	Hojas de registro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar el avance de los alumnos durante el curso.</li> </ul>
	• Planear un recital poético.	Lectura en voz alta de poemas clásicos de la literatura española	Octubre- junio Profesores de materias lingüísticas	Canal de Youtube de la RAE “Amamos la poesía”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de los poemas que se han trabajado.</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b> (para mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la	• Acordar cómo se va a trabajar con todo tipo de textos.	Realización de comentarios de textos guiados según el nivel para alcanzar los objetivos propuestos.	Septiembre- junio. Profesores de materias lingüísticas.	Textos de diferentes materias y temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materias en las que se incluye este tipo de actividades.</li> <li>• Porcentaje de alumnos que interpretan adecuadamente</li> </ul>

					los textos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recomendar libros de lectura relacionados con los contenidos que se están trabajando en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llevarán libros a clase relacionados con los temas que se están tratando o con la materia.</li> </ul>	Septiembre- junio Todo el profesorado.	Libros adquiridos por la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de registro de los libros leídos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar la biblioteca municipal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida a la biblioteca para conocer su funcionamiento.</li> </ul>	Inicio del curso Profesor de Diver		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de registro donde aparezcan los Alumnos asistentes.</li> </ul>
<b>El placer de leer</b> (fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animación a la lectura a través de historias cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les proporcionará un enlace online a un audio story.</li> <li>• Tendrán que recomendar lecturas.</li> </ul>	Todo el curso. Profesoras de inglés.	Enlaces online	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de recomendaciones de lecturas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias literarias: encuentros con autores.</li> <li>• Excursiones literarias.</li> <li>• Comunidad de lectura: retos literarios, itinerarios lectores.</li> <li>• Celebración del Día del Libro.</li> </ul>	A lo largo del curso Departamento sociolingüístico	Hojas de registro de participantes en las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de actividades durante el curso.</li> <li>• Porcentaje de alumno que participa.</li> </ul>

	• Practicar las	• Lectura en silencio,	Septiembre- junio	Diferentes	• Porcentaje de
--	-----------------	------------------------	-------------------	------------	-----------------

	diversas modalidades de lectura.	lectura guiada, lectura de forma individual...	Profesores materias lingüísticas.	textos.	alumnos que leen fluidamente.
	• Exponer las novedades de la biblioteca en la entrada del instituto.	• Exposición de los libros que la biblioteca del instituto vaya comprando.	Septiembre- junio Responsable de biblioteca.	Nuevas adquisiciones de libros.	• Registro en el catálogo de la biblioteca.
	• Implantar las tertulias dialógicas.	• Acercamiento a los clásicos de la literatura universal, tanto en castellano como en francés o inglés.	Septiembre- junio Profesores de materias lingüísticas.	TIC	• Registro de las obras que se han leído por cursos.
	• Seguir desarrollando el club de lectura en castellano y en inglés en la biblioteca.	• En los recreos los alumnos podrán participar en el club de lectura en español y en inglés.	Octubre- junio Responsables del club de lectura	Libros de la biblioteca	• Relación de los libros que se han leído a lo largo del curso.
	• Ofrecer lecturas dentro de materias de ciencias (FYQ) para el disfrute de la lectura.	• 2º ESO: <i>Asesinato de la profesora de ciencias</i> , Jordi Sierra i Fabra • 3º y 4º ESO: <i>La puerta de los tres cerrojos</i> , Sonia Fernández Vidal. • 4º MATE A: <i>El asesinato de la profesora de Matemáticas</i> ,	Todo el curso. Profesora de Física y Química	Libros de la biblioteca y de los alumnos.	• Comprobación de la lectura a través de un test.

		Jordi Sierra i Fabra.			
<b>El alumnado como autor</b> (para reforzar las estructuras y convenciones de cada manera de expresarse)	• Producir textos escritos multimodales en todas las materias.	• Realización de actividades donde el alumnado produzca textos escritos.	Septiembre- junio. Todo el profesorado.	Pruebas de evaluación. TIC.	• Materias en las que se incluyen estas actividades. • Número de actividades durante el curso.
	• Informar al alumnado de concursos literarios.	• Se facilitará al alumnado las bases de concursos literarios escolares, locales...	Septiembre- junio Profesoras de Lengua y Literatura.	Bases de concursos.	• Registro de los alumnos que han participado en dichos concursos.
	• Elaborar la revista del centro.	• Los alumnos colaboradores escribirán artículos contando las actividades del centro.	Septiembre- mayo Profesores responsables del Plan de Lectura.	TIC	• Publicación de la revista a final de curso.
<b>El lenguaje oral</b> (se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructuran su propio sistema lingüístico)	• Elaborar exposiciones orales en todas las materias y acordar en CCP qué se va a exigir (rúbricas).	• Realización de exposiciones orales con apoyo digital.	Septiembre- junio Todo el profesorado.	Pruebas de evaluación. TIC	• Materias en las que se incluyen estas actividades. • Número de actividades durante el curso.
	• Realizar debates en clase.	• Búsqueda de temas para que los alumnos puedan prepararse las intervenciones.	En momentos puntuales del curso. Profesores de Filosofía, Lengua y Literatura e Historia.	Pruebas de evaluación.	• Número de actividades durante el curso.

## 6. RECURSOS

---

Para llevar a cabo el PLC se deberá contar con la participación de toda la comunidad educativa. El profesorado realizará actividades de dicho Plan en las distintas materias.

En cuanto a los recursos materiales, se utilizarán los siguientes:

- Libros de la biblioteca.
- Libros de casa.
- Libros en soportes digitales (LeemosCLM).
- Recursos audiovisuales.
- Producciones propias.
- AbiesWeb.
- EducamosCLM.
- Ordenadores.

## 7. PLAN DE DIFUSIÓN.

---

Partiendo de la convicción de que la lectura es algo fundamental para el desarrollo cognitivo del alumnado y contando con el apoyo de toda la comunidad educativa, planteamos el siguiente plan de difusión:

- A través de las reuniones generales de grupo y las individuales se insistirá en la importancia de la lectura en casa, lo ideal sería que ese tiempo de ocio fuera compartido por algún miembro de la familia.
- Se dará a conocer el PLC a través de la web del instituto para que toda la comunidad educativa pueda consultarla.
- A través de la puesta en marcha de las actividades planteadas.
- Dar visibilidad a las actividades que se realicen a través de redes sociales.

## 8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

---

En el apartado 4. Líneas de actuación, se ha destinado una columna con una serie de indicadores para evaluar los resultados a final de curso. Estos serían:

- Hacer un recuento de las materias donde se realice la lectura en voz alta.
- Observar el porcentaje de alumnos con una adecuada lectura en voz alta.
- Comprobar la ampliación de vocabulario en diversas pruebas.
- Dar a conocer las materias en las que se incluye el trabajo con diferente tipología textual.
- Observar el porcentaje de alumnos que interpretan adecuadamente los textos.

- Revisar la hoja de registro de los libros leídos.
- Analizar el avance del alumno en sus lecturas.
- Contabilizar las actividades literarias que se han desarrollado durante el curso.
- Registrar el número de alumnos que participan en las distintas actividades literarias.
- Contabilizar el número de alumnos y profesores que comentan sus lecturas de ocio en clase.
- Analizar el porcentaje de alumnos que leen fluidamente.
- Comprobar en el registro de la biblioteca las novedades que se adquieren.
- Anotar las materias en las que los alumnos producen textos multimodales y cuántas actividades de ese tipo se han desarrollado.
- Registrar los alumnos que han participado en concursos literarios.
- Contabilizar el número de materias en las que se realizan exposiciones orales y el número de actividades durante el curso.

## 9. EVALUACIÓN DEL PCL

---

La evaluación nos permitirá revisar lo que hemos hecho, si ha funcionado o si se puede mejorar. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos se establecerá un plan de evaluación:

### **DURANTE EL CURSO:**

El PLC se evaluará en diferentes reuniones, tales como:

- Reuniones de evaluación.
- Reuniones de tutores, jefatura de estudios y orientadora.
- Reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Reuniones de la Comisión del Plan de Lectura.
- Reuniones del equipo directivo.

En todas ellas estará la responsable del PLC y llevará a cabo el seguimiento.

### **A FINAL DE CURSO:**

Valoraremos las actividades que se han realizado y su grado de cumplimiento, mostrando especial atención a:

- Implicación del profesorado en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura.
- Valoración de las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades para poder conseguir los objetivos programados.
- Valoración de la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral,

- Repercusión que el proyecto ha tenido en las familias.
- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

Con estos resultados se realizará una memoria que recogerá las observaciones y conclusiones obtenidas en las sesiones de seguimiento periódicas y confronte los resultados obtenidos con los objetivos planteados. Los resultados de esta evaluación podrán conducir, en su caso, a revisar algunos de los apartados del plan y reenfocarlos para el curso siguiente.