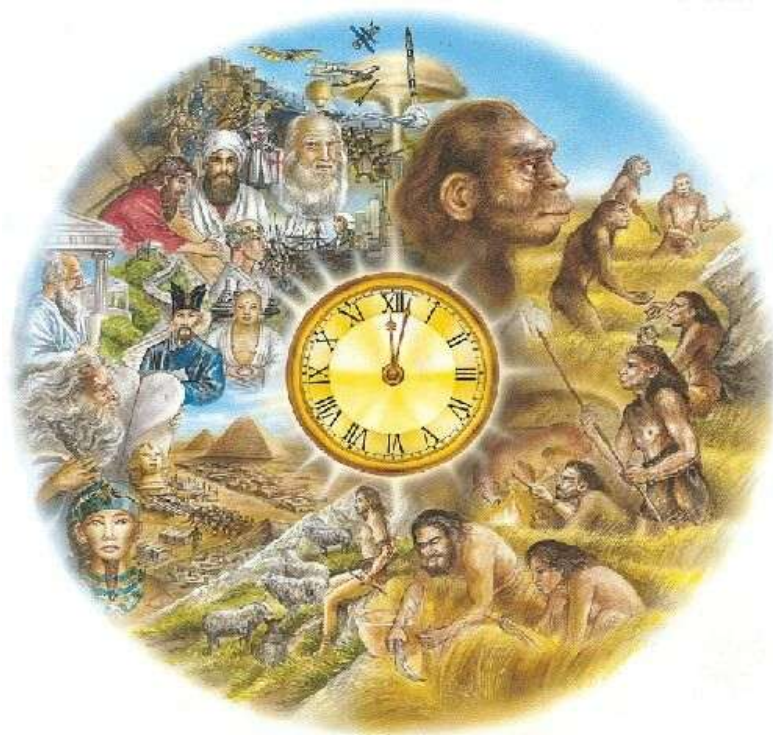




PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2025-2026

IESO MANUEL DE GUZMÁN NAVAHERMOSA (TOLEDO)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1-4
2. COMPETENCIAS CLAVE.....	4-6
3. SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	6-24
4. OBJETIVOS DE LA ETAPA Y MATERIA.....	25-27
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	27-33
5.1. Criterios de evaluación	
5.2. Criterios de evaluación de 1º y 2º de ESO	
5.3. Criterios de evaluación de 3º y 4º de ESO	
6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	33-34
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.....	34-44
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	44-47
8.1. Situaciones de aprendizaje de 1º de ESO	
8.2. Situaciones de aprendizaje de 2º de ESO	
8.3. Situaciones de aprendizaje de 3º de ESO	
8.4. Situaciones de aprendizaje de 4º de ESO	
9. RECUPERACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	47-48
10. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES..	48-49
11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE..	49
12. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN A ADOPTAR..	49-50
13. METODOLOGÍA: DUA, TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.....	50-52
14. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	53-54
15. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	54-57
16. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	57-58

1. INTRODUCCIÓN

Sobre las características de la materia

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, nos dice que la Geografía y la Historia han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstos imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado.

Esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el conocimiento del ser humano y sus distintas expresiones. Así se pretende que desde la Geografía y la Historia el alumnado se acerque a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política.

De igual modo, esta materia debe servir para unir, entender y ubicar espaciotemporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como compartimentos estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como la Lengua Castellana, la Música o la Educación Plástica.

Con nuestra materia se contribuirá especialmente a:

- Valorar los rasgos y valores del sistema democrático.
- Valorar perspectivas que fomenten la igualdad en la construcción del conocimiento científico.
- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Practicar los valores de las sociedades basadas en la justicia social: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.
- Contribuir a la construcción de la paz y la democracia.
- Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.
- Entender la cultura como una parte fundamental de nuestra sociedad.

Marco legal. Características y objetivos de la ESO

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/2006, (BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).

Esta normativa, de carácter general para toda España, se concreta con la siguiente referida a nuestra comunidad autónoma en concreto:

-Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

(DOCM de 14 de julio).

-Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 30 de septiembre).

2. COMPETENCIAS CLAVE

El **artículo 2 del Decreto 82/2022** establece que las competencias clave son habilidades esenciales para que el alumnado pueda avanzar con éxito en su formación y afrontar los retos globales y locales. El artículo 11 define el perfil de salida del alumnado, que conecta los principios y fines educativos de Primaria, Secundaria y Bachillerato. Al finalizar la ESO, los estudiantes deben haber adquirido estas competencias clave, lo que los prepara para los desafíos del siglo XXI. La evaluación de competencias específicas y criterios de evaluación mide el logro de estas competencias clave y los objetivos de la etapa y del curso. El anexo I detalla cada competencia clave y el perfil de salida al finalizar la enseñanza básica. Dichas competencias son:

- a. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- b. Competencia plurilingüe (CP)
- c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- d. Competencia digital (CD)
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- f. Competencia ciudadana (CC)
- g. Competencia emprendedora (CE)
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

A continuación, **se explica la contribución de la materia de Geografía e Historia a las competencias claves:**

a. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La Geografía e Historia impulsa esta competencia al requerir que el alumnado lea, interprete, analice y comunique información sobre hechos históricos y fenómenos geográficos.

Los estudiantes expresan ideas, opiniones y argumentos tanto oralmente como por escrito.

Aprenden a usar vocabulario específico (como “revolución”, “globalización”, “relieve”, “clima”) y a redactar textos expositivos y argumentativos con coherencia y precisión.

El debate histórico o la exposición de conclusiones geográficas fortalecen la capacidad de argumentar y dialogar.

b. Competencia plurilingüe (CP)

Esta materia permite comprender y utilizar fuentes en distintos idiomas, especialmente cuando se analizan documentos históricos o mapas internacionales.

Se pueden trabajar términos geográficos e históricos en otras lenguas (por ejemplo, nombres de países, conceptos políticos o económicos).

Promueve la apertura cultural y lingüística al estudiar civilizaciones y sociedades de distintos lugares del mundo.

c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La Geografía e Historia desarrolla esta competencia mediante el uso de datos, escalas, gráficos y medidas.

En Geografía, el alumnado interpreta mapas, coordenadas, escalas, porcentajes, estadísticas demográficas o climáticas.

En Historia, se trabaja la noción de tiempo, cronología y líneas temporales, lo cual implica razonamiento lógico y cuantitativo.

También se reflexiona sobre el impacto de la ciencia y la tecnología en la evolución de las sociedades.

d. Competencia digital (CD)

Se fomenta al buscar, analizar y presentar información histórica o geográfica mediante recursos digitales.

El alumnado utiliza mapas interactivos, cronologías digitales, bases de datos, documentales y herramientas colaborativas.

Aprende a valorar la fiabilidad de las fuentes online y a respetar los derechos de autor.

Se promueve la creación de contenidos digitales (presentaciones, infografías, líneas del tiempo digitales, etc.).

e. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La Geografía e Historia favorece la reflexión crítica sobre uno mismo y la sociedad.

Permite entender procesos sociales y culturales, lo que ayuda a desarrollar empatía y pensamiento crítico.

Fomenta el trabajo autónomo y cooperativo, la gestión del tiempo y la evaluación de los propios aprendizajes.

Estudiar los errores y aciertos del pasado también impulsa el aprendizaje metacognitivo.

f. Competencia ciudadana (CC)

Es una de las competencias más directamente relacionadas.

El alumnado comprende el funcionamiento de las sociedades, las instituciones y los derechos y deberes ciudadanos.

Analiza problemas actuales (como la desigualdad, el cambio climático o los conflictos internacionales) desde una perspectiva histórica y geográfica.

Fomenta la participación democrática, la tolerancia, la justicia social y el respeto por los derechos humanos.

g. Competencia emprendedora (CE)

La materia potencia la iniciativa, la creatividad y la capacidad de tomar decisiones.

Al analizar procesos históricos o económicos, el alumnado entiende cómo las ideas y acciones individuales pueden transformar la sociedad.

Se promueven proyectos cooperativos donde planifican, investigan y presentan soluciones a problemas reales, lo que desarrolla el espíritu emprendedor y la responsabilidad.

h. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La Geografía e Historia ayuda a comprender y valorar la diversidad cultural y el patrimonio histórico-artístico.

Se estudian manifestaciones culturales, tradiciones, arte y patrimonio de distintas épocas y lugares. Esto favorece la sensibilidad estética, el respeto por la diversidad cultural y la identidad propia y colectiva.

También impulsa la creación de proyectos artísticos o culturales relacionados con el conocimiento histórico.

3. SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, vamos a agrupar los saberes básicos y las competencias específicas por niveles y por evaluaciones:

1º ESO

	1ª EVALUACIÓN	
UNIDADES DIDÁCTICAS / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1.La tierra en el universo	Ubicación espacial: representación del espacio orientación y escalas, Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	1,2,4 y 8
2.El relieve	Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve.	1 y 4
3.El agua en la tierra.	Objetivos del desarrollo sostenible. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual.	2 y 4
4. Tiempo y clima	Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio	1,2,3 y 4

	climático.	
Mapa de España y de Europa	Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla- la Mancha	3

	2ª EVALUACIÓN	
--	----------------------	--

UNIDADES DIDÁCTICAS / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
5.Los paisajes de la tierra	-Principales medios naturales y su distribución geográfica. -Conciencia ambiental: respeto, protección y cuidado de los seres vivos y el planeta. -La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en la actualidad.	1,4 y 8
6.Recursos naturales y medio ambiente	-Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. -Riqueza y valor del patrimonio cultural. -La influencia humana en los ecosistemas en el pasado y en la actualidad. -Conservación y mejora del entorno local y global. Parque Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.	1,3, y 4.

7.La prehistoria. el Paleolítico y el Neolítico.	-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. -Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. - Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. -Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. -Objetos y artefactos como fuente par la historia y el legado inmaterial. -Desigualdad social durante la Prehistoria. -Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan tribu. -El papel de la religión en la organización social. -Los modos de vida durante la prehistoria. -El arte en la Prehistoria.	2,6 y 8.
Mapas de América y África.	Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.	3

3ª EVALUACIÓN		
UNIDADES DIDÁCTICAS / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
8.Mesopotamia y Egipto	-Tecnologías de la información manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. -Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento. -El nacimiento de las primeras culturas.	1,2 y 3,

	-La formación de las oligarquías y la imagen del poder en Mesopotamia y Egipto. -La organización política en Mesopotamia y Egipto: el surgimiento de reinos e imperios. -Violencia y conflictos armados en la Antigüedad. -El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo. -La obra de arte: interpretación y análisis.	
--	---	--

9.Grecia	-Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. -Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. -La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. -Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. -Diversidad y riqueza cultural en el mundo antiguo.	5 y 6
10.Roma	-Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. -Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. -La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. -Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. -Desigualdad social y disputa por el poder. -Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y el europeo centrismo a través del pensamiento, la mitología y el arte grecolatino. -Diversidad y riqueza cultural en el mundo antiguo.	5,6 y 7
11.La Hispania Romana.	-Violencia y conflictos armados en la Antigüedad. -España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. -Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.	7 y 9

Mapa de Asia	Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.	3

2º ESO

	PRIMERA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 1-La Alta Edad Media y el islam	- La Edad Media - Las invasiones - El Imperio bizantino - El islam: política y economía - El islam: sociedad y cultura - El arte islámico	1, 2, 5, 6, 7, 9
UD 2-El feudalismo	- El Imperio carolingio - El feudalismo - La evolución política hasta el siglo XIII - El papel de la Iglesia - La cultura - El arte románico	1, 2, 5, 6, 7, 9
SA01. Entre castillos y mezquitas; vida y poder en la Alta Edad Media	- El mundo medieval: Bizancio, el Islam y la Europa Feudal. - La sociedad, la economía y la cultura en la Edad Media	1, 2, 3, 4, 5
UD 3-El renacer de las ciudades	- La economía en la Baja Edad Media - Cambios en la sociedad bajomedieval - Los cambios políticos - La crisis de la Baja Edad Media - La cultura en la Baja Edad Media - El arte gótico	1, 2, 6, 7, 9
UD 4-Mapa de los países y continentes del mundo: España y Europa	- Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes: los países y las capitales de España y Europa.	3

SA02. El renacer de las ciudades: vida, comercio y cambio en la Edad Media	- La Baja Edad Media: crecimiento económico, expansión urbana y transformaciones sociales. - La evolución de las ciudades medievales y el surgimiento de la burguesía. - Cambios culturales y sociales en Europa a finales de la Edad Media.	1, 2, 3, 4, 5
---	--	---------------

	SEGUNDA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 5-La Edad Media en la península ibérica	- Conquista musulmana de al-Ándalus - Economía y sociedad en al-Ándalus - Cultura y arte en al-Ándalus - Nacimiento de los reinos cristianos - Del Reino de León a la Corona de Castilla - Evolución de los territorios pirenaicos - Repoblación, economía y sociedad de los reinos cristianos - La crisis de la Baja Edad Media - Evolución cultural de los reinos cristianos - El arte de los reinos cristianos	1, 2, 6, 7, 9

UD 6-Humanismo y Renacimiento	- Transformaciones económicas - Transformaciones sociales - Transformaciones políticas - Transformaciones culturales - El Renacimiento en Italia - El Renacimiento en Europa	1, 2, 6, 7, 9
SA03. De Al-Ándalus al Renacimiento: el despertar de una nueva época.	- La Edad Media en la Península Ibérica: Al-Ándalus, los reinos cristianos y la sociedad medieval. - El Humanismo y el Renacimiento: una nueva visión del ser humano y del mundo. -	1, 2, 3, 4 5
UD 7-Los Reyes Católicos	- La unificación peninsular - La monarquía autoritaria - La política exterior - Economía y sociedad - Cultura y arte - La Era de las Exploraciones - La América precolombina	1, 2, 6, 7, 9
UD 8-Mapa de los países y continentes del mundo: América y África	- Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes: los países y las capitales de América y Asia.	3
SA04. Los Reyes Católicos: el inicio de la Edad Moderna	- La Península Ibérica en la Edad Moderna: la monarquía de los Reyes Católicos, la unión dinástica y la expansión territorial. - Las transformaciones políticas, económicas y culturales de los siglos XV y XVI.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

TERCERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 9 – Carlos I y Felipe II	- La Reforma protestante - Las guerras de religión y la Contrarreforma - La monarquía hispánica de los Austrias Mayores - Carlos I (1516-1556) - Felipe II (1556-1598) - La cultura española en el siglo XVI - Conquista y colonización de América	1, 3, 7, 9
UD 10 – El siglo XVIII y el Barroco	- La economía - La sociedad - La Guerra de los Treinta Años - El absolutismo - El parlamentarismo - La España de los Austrias Menores - La cultura del barroco - La arquitectura barroca - La escultura y la pintura barrocas - El Siglo de Oro en España - El arte barroco en España.	1, 3, 7, 9
SA. 05. Imperio, razón y esplendor: de los Austrias a los Borbones	- La Edad Moderna en España y Europa: los Austrias y los Borbones. - El siglo XVIII y las reformas ilustradas. - El arte del barroco y su influencia en la cultura europea y española.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
UD 11 – Geografía humana: la población en el mundo, hábitats humanos, desigualdades y retos del mundo actual.	- Estructura, movimientos de la población y flujos migratorios. - El hábitat rural y urbano. - Evolución de las ciudades. - Las actividades económicas. - Formas y modos de percibir la desigualdad. - Los retos del mundo	1, 3, 4, 8

	actual. -	
UD 12- Mapas de los países del mundo: Asia y Oceanía	-Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes: los países y las capitales de Asia y Oceanía. -Ubicación espacial: elaboración del mapa de Asia y localización de sus accidentes geográficos más representativos.	3
SA06 . Vivir en un mundo desigual: población, hábitats y retos globales	- La población y la organización del espacio humano. - Las desigualdades económicas y sociales en el mundo actual. - Los grandes retos del planeta: desarrollo sostenible, migraciones, urbanización y globalización.	1, 2, 3, 4, 5

3º ESO

	PRIMERA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 1-Actividades económicas y organización política	. -Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	1 y 2

UD 2-Los paisajes agrarios y marinos	- Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados; la influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad: agricultura, ganadería, pesca, minería y explotación forestal. -El espacio geográfico español. -Parques nacionales y espacios protegidos en España.	1 y 4
UD 3-Los paisajes mineros e industriales	-	1
UD 4-Las actividades terciarias.	-Interpretación de mapas e imágenes. -El estado moderno de los Reyes Católicos. -El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: persecuciones religiosas. -El nacimiento de los tercios. -Alteridad: respeto y aceptación del otro. - Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud disgregadora. -Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. -La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la modernidad.	4
	SEGUNDA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

UD 5-El antiguo Régimen y la Ilustración.	-Análisis de textos. - Interpretación de imágenes. -El siglo de las luces. -La crisis del Antiguo Régimen. -Reformismo e Ilustración. -La llegada de los Borbones al trono español.	5.
UD 6 - Las revoluciones burguesas.	--Análisis de textos, interpretación de mapas e imágenes. -La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. -El primer Liberalismo.	2,5
Liberalismo y nacionalismo.	Revoluciones y resistencias: el ejemplo de Francia y el Imperio Napoleónico. -La conquista de los derechos individuales y colectivos. -La crisis del Antiguo Régimen en España: la Guerra de la Independencia. -Cambios políticos en la España Contemporánea: la Constitución de 1812.	2,5
UD 7-La Revolución Industrial y la Sociedad de clases.	-Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. -El auge de la burguesía. -Nuevas subordinaciones económicas: el proletariado. -La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. -Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. - Sindicalismo e ideologías obreras.	3,5
TERCERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

UD 8-Colonialismo e Imperialismo.	- Colonialismo, Imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. -Diversidad social y multiculturalidad. -Conflictos en la primera mitad del siglo XX: la Primera Guerra Mundial, causas y desarrollo. -Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas.	6 y 7
UD.10 Un mundo desigual.	-Búsqueda, tratamiento de información y uso de datos en entornos digitales. - El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. -. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	1,3
UD 11-Otros retos de la sociedad.	-Del éxodo rural a la concentración urbana. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. -Principales desequilibrios regionales en España. -El reto demográfico en España. -El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones: la España vaciada. -El patrimonio como bien común y como recurso.	3,6

UD 11-Sostenibilidad y medio ambiente.	-Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales	1,3
---	--	-----

4º ESO

	PRIMERA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 1 – La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa	- Causas de la Primera Guerra Mundial - La Primera Guerra Mundial - La guerra fuera del continente europeo - Características de la guerra - La Revolución rusa - La guerra civil y la formación de la Unión Soviética - Las vanguardias históricas	1, 2, 5, 6, 9

UD 2 – El período de entreguerras	- La evolución económica entre 1919 y 1929 - La Gran Depresión - La crisis de las democracias europeas: los totalitarismos - El fascismo italiano - El estallido de la URSS - El nazismo alemán - Los sistemas totalitarios: semejanzas y diferencias - El arte en el período de entreguerras	1, 2, 5, 6, 9
UD 3 – La II Guerra Mundial	- Las causas y los bandos de la Segunda Guerra Mundial - El desarrollo de la guerra: los avances del Eje - El desarrollo de la guerra: la respuesta de los aliados - La economía y la sociedad durante la guerra - Las consecuencias de la guerra - La organización de la paz - El arte de la década de 1930.	1, 2, 3, 5
SA01. Guerra, revolución y propaganda: La Europa del S. XX	- El mundo contemporáneo (1914-1945): la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, el periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. - Transformaciones políticas, sociales y culturales del siglo XX.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

UD 4 – Geopolítica y relaciones internacionales	- Las sociedades se organizan en Estados - ¿Cómo se organizan los Estados democráticos? - Los conflictos armados en el mundo - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global - Organismos internacionales, mediación y misiones de paz	1, 3, 5
SA02. El tablero del mundo: geopolítica y relaciones internacionales en el siglo XXI	El mundo actual: - La globalización y sus consecuencias. - Los grandes organismos internacionales. - Las potencias mundiales y los conflictos actuales. - La geopolítica en el siglo XXI: poder, recursos, fronteras y alianzas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

	SEGUNDA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 5 - La Segunda República y la Guerra civil española	- España: de la dictadura a la democracia - La Constitución de 1931 - El bienio reformista (1931-1933) - El bienio de centro-derecha (1933-1935) - La guerra civil española (1936-1939) - La evolución política de los bandos - Características y consecuencias de la Guerra Civil - La cultura y el arte durante el primer tercio del siglo XX	1, 2, 5, 6, 9
UD 6 – La Guerra Fría y el franquismo	- El nuevo orden mundial: un sistema bipolar - China, los Países No Aliados y América Latina - La Guerra Fría - El arte un mundo bipolar - La dictadura franquista: principios ideológicos y bases sociales - El primer franquismo (1939-1959)	1, 2, 5, 6, 9

	- El segundo franquismo (1959-1975)	
UD 7 – La descolonización	- La descolonización - La descolonización en Asia - La descolonización en África - El Tercer Mundo, el subdesarrollo y el neocolonialismo.	1, 2, 5, 6
SA03. Del sueño de la República al mundo dividido: España y el planeta en transformación (1931-1975)	- España en el siglo XX: la Segunda República, la Guerra Civil y la dictadura franquista. - El mundo después de 1945: la Guerra Fría, los bloques, la descolonización y los nuevos equilibrios mundiales.	1, 2, 3, 4, 5
UD 8 – La Unión Europea y España	- La Unión Europea: historia y valores del europeísmo - Las instituciones de la Unión Europea - La Unión Europea: política y retos - La organización política de España - La organización territorial de España a lo largo del tiempo - La España de las autonomías - La Administración local - Instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social	1, 3, 7
SA04. España en Europa: construyendo una ciudadanía mejor	- El mundo actual - España en el contexto europeo y mundial	1, 2, 3, 4, 5

	TERCERA EVALUACIÓN	
UNIDAD DIDÁCTICA / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

UD 9 – El último tercio del siglo XX	- La crisis del petróleo y el nuevo liberalismo económico - La disolución de la URSS - Evolución de Europa Occidental: de la CEE a la Unión Europea - La ruptura del mundo bipolar y los primeros conflictos - América Latina en el último tercio del siglo XX - España: la transición de la dictadura a la democracia - Las elecciones democráticas y la Constitución de 1978 - Los primeros Gobiernos tras recuperar la democracia	1, 2, 5, 7, 9
UD 10 – El mundo actual	- Un inicio convulso: el 11S - La crisis de 2008 - Europa y Estados Unidos tras la crisis - Rusia y China en el nuevo sistema mundial - El mundo musulmán - América Latina y África subsahariana - España: de la Expo del 92 a la crisis de 2008 - España en la segunda década del siglo XXI - El arte en el mundo actual	1, 2, 3, 5, 7, 9
SA05. Del muro de Berlín a la era digital: transformaciones del mundo contemporáneo	- La segunda mitad del siglo XX: la Guerra Fría y sus consecuencias. - El mundo actual. - España en el contexto europeo y mundial.	1, 2, 3, 4, 5

UD 11 – Avances tecnológicos y sociedad de la información	- De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento - La transformación digital - La brecha digital deja atrás a las personas - La sociedad del conocimiento impulsa la economía - La sociedad del conocimiento impulsa a la sociedad - Empleo, creatividad y aprendizaje en la sociedad de la información - Las redes sociales - La sociedad del conocimiento impulsa a la consecución de los ODS - Dimensión ética de la ciencia y la tecnología	1, 2, 4, 7
UD 12 – La globalización y los retos del mundo actual	- La globalización - La globalización social y las migraciones - Los movimientos sociales en respuesta a la globalización - La diversidad y las desigualdades sociales - Dignidad humana y derechos universales - La sostenibilidad ambiental - A prevención de riesgos naturales y catástrofes ambientales - Respeto y conservación del patrimonio	1, 2, 3, 4
SA06. Conectados: tecnología, globalización y desafíos del S. XXI	- El mundo actual - España en el contexto europeo y mundial	1, 2, 3, 4, 5

4. OBJETIVOS

El **Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha, establece los objetivos generales para cada curso de la ESO.

Según el **Capítulo 1, disposiciones generales, Artículo 7**, del presente Decreto, La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y su personajes y representantes más destacados.

A continuación, se detallan los objetivos generales de materia correspondientes a **1º, 2º, 3º y 4º de ESO**:

Objetivos de 1º de ESO

1. Consolidar los aprendizajes adquiridos en la Educación Primaria y afianzar las competencias básicas.
2. Desarrollar la capacidad de expresión y comprensión oral y escrita en las lenguas extranjeras.
3. Fomentar el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Promover actitudes de respeto, tolerancia y cooperación en el ámbito escolar y social.
5. Iniciar el conocimiento de la historia, la geografía y la cultura de Castilla-La Mancha y de España.

Objetivos de 2º de ESO

1. Profundizar en el conocimiento de la lengua y literatura castellanas y extranjeras.
2. Ampliar el estudio de las ciencias sociales, especialmente la historia y la geografía.
3. Desarrollar habilidades matemáticas y científicas aplicadas a situaciones cotidianas.
4. Fomentar la creatividad y la expresión artística en diversas manifestaciones.
5. Promover la participación activa en actividades de convivencia y solidaridad.

Objetivos de 3º de ESO

1. Consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores y aplicarlos en contextos más complejos.
2. Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva ante los problemas sociales, culturales y científicos.
3. Fomentar el trabajo en equipo y la responsabilidad individual en el aprendizaje.
4. Iniciar la orientación hacia las opciones académicas y profesionales disponibles.
5. Promover el respeto por la diversidad y la igualdad de género.

Objetivos de 4º de ESO

1. Consolidar y ampliar los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo de la etapa.
2. Facilitar la toma de decisiones informadas sobre la continuidad de estudios o inserción laboral.
3. Fomentar la autonomía personal y el desarrollo de habilidades para la vida adulta.
4. Promover el compromiso con la sostenibilidad y el desarrollo responsable.
5. Preparar al alumnado para la participación activa en una sociedad democrática y plural.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tal y como dice la Orden 186/2022, de 27 de septiembre, que regula la evaluación en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha, la evaluación estará orientada a

valorar los procedimientos llevados a cabo en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, identificando y contemplando los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

5.1. Criterios de evaluación

Tal y como establece el Decreto 82/2022 de 12 de julio en el artículo 2, los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación están asociados a las competencias específicas citadas anteriormente. A continuación, se nombran los criterios de evaluación existentes en nuestra materia, tal y como aparecen en el anexo II del Decreto 82/200 de 12 de julio.

5.2. Criterios de evaluación de 1º y 2º ESO

Competencia específica 1

Criterio 1.1- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

Criterio 1.2- Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2

Criterio 2.1- Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

Criterio 2.2- Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

Criterio 2.3- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Criterio 2.4- Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 3

Criterio 3.1- Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Criterio 3.2- Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Criterio 3.3- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

Criterio 3.4- Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración),

utilizando términos y conceptos apropiados.

Criterio 3.5- Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4

Criterio 4.1- Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Criterio 4.2- Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

Criterio 4.3- Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Competencia específica 5

Criterio 5.1- Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

Criterio 5.2- Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

Criterio 5.3- Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6

Criterio 6.1- Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Criterio 6.2- Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Criterio 6.3- Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

Criterio 6.4- Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7

Criterio 7.1- Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

Criterio 7.2- Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

Criterio 7.3- Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

Criterio 7.4- Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8

Criterio 8.1- Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

Criterio 8.2- Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

Criterio 8.3- Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9

Criterio 9.1- Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto

para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

Criterio 9.2- Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

5.3. Criterios de evaluación de 3º y 4º ESO

Competencia específica 1

Criterio 1.1- Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

Criterio 1.2- Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

Criterio 1.3- Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

Competencia específica 2

Criterio 2.1- Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

Criterio 2.2- Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Competencia específica 3

Criterio 3.1-Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

Criterio 3.2- Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

Criterio 3.3- Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

Criterio 3.4- Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

Competencia específica 4

Criterio 4.1- Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

Criterio 4.2- Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 5

Criterio 5.1- Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.

Criterio 5.2- Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 6

Criterio 6.1- Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

Criterio 6.2- Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los

valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

Competencia específica 7

Criterio 7.1- Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

Criterio 7.2- Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8

Criterio 8.1- Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

Criterio 8.2- Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

Competencia específica 9

Criterio 9.1- Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

Criterio 9.2- Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos. A continuación, se relatan los instrumentos de evaluación que se utilizarán, aunque partiendo de la base de que alguno de ellos podría no utilizarse y que podrían utilizarse también otros que en este momento no estén planificados, ya que la programación ha de ser, en todo caso, flexible:

-**Exámenes**, consideramos del todo imprescindible su uso como un instrumento de evaluación indispensable, pero eso sí, con un formato adaptado a los nuevos tiempos: creemos que no tiene sentido hacer exámenes donde los alumnos solamente tengan que reproducir una información aprendida de memoria, ya que dicho tipo de examen fomenta que los alumnos no se esfuercen en intentar comprender y reflexionar sobre los saberes básicos estudiados. Al contrario, los exámenes tienen que tener preguntas variadas donde los alumnos reflexionen, sintetizen, opinen y relacionen lo estudiado entre sí. Los exámenes, de ese modo, tendrán preguntas muy variadas donde podrá haber opiniones personales, textos, imágenes y conceptos que tengan que sintetizar y preguntas que les hagan reflexionar sobre lo estudiado. El profesor se reserva el derecho de realizar evaluaciones espontáneas o sin previo aviso en cualquier momento del curso, con el objetivo de fomentar el estudio continuo y participación constante de los estudiantes.

-**Exposiciones orales** utilizando información obtenida en internet, utilizando programas como Word o powerpoint, canva, Genially, Padlet, etc.. Las exposiciones podrán ser individuales o grupales.

-**Redacciones** relacionadas con lo que se esté estudiando.

-Creación y comprensión de **mapas**, ya sean físicos, políticos o históricos.

-Visionado de **películas y/o documentales** con preguntas asociadas a los mismos.

-Realización de **ejercicios** relacionados con el temario que se esté estudiando.

-Respuestas a **test** con preguntas relacionadas con los contenidos vistos en clase.

-Elaboración de **opiniones personales** sobre temas o saberes estudiados en clase.

-Comentario de **textos históricos**.

-**Observación directa** del alumnado en clase, valorando el interés y la participación en la misma.

-Realización de **trabajos** de distinta metodología y agrupamientos, como por ejemplo teatros, debates o búsqueda de información sobre contenidos concretos.

-Fases de la evaluación

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

-Evaluación inicial: al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.

-Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave,

logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

-Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información necesaria para que no vuelvan a cometerlos.

-Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas

materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

-Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y saberes básicos por parte del alumnado.

-Autoevaluación y coevaluación: para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Una vez definidas las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos divididos por unidades, los instrumentos de evaluación y los descriptores operativos, es en este punto donde hay que poner todo en común, dejando claros los criterios de calificación tanto para cada evaluación, como para la evaluación final de junio.

Para cada nivel se desarrollan las tablas:

-Las tres tablas representan cada una de las tres evaluaciones, apareciendo en ellas las competencias específicas que se van a trabajar en cada evaluación con el porcentaje de cada una (columna izquierda), los criterios de evaluación concretos de cada competencia (segunda columna) y las unidades didácticas que van a desarrollarse con sus criterios de evaluación.

1ºESO

Primera evaluación

Com p. Espe c.	CRIT. EVA.	Unidades didácticas				Mapa de España y Europa.	PESO CRIT. DE EVA. %
		1.La tierra en el Univers o.	2. El relieve	3.El agua en la tierra	4- Tiempo y clima		
%							

1	1.1	2%	5%		5%		12%
(12%)							
2	2.3	10%		10%	5%		25%
(25 %)							
3	3.3				10%	10%	20%
(20%)							
4	4.1	3%					3%
	4.2		20%	10%			30%
	4.3				5%		10%
(38%)							
8	8.3	5%					5%
(5%)							
100%		20%	25%	20%	25%	10%	100%

Segunda evaluación

Comp. Esp %	CRIT. EVA	UNIDADES DIDÁCTICAS				PESO CRIT EVA %
		5-Los paisaje s de la tierra.	6.Recur sos natural es y medio ambient e	7.La prehistoria el Paleolítico y el Neolítico.	Mapa de América y África.	
1 (10%)	1.1	5%	5%			10%
2 (10%)	2.3			5%		5%
	2.4			5%		5%
3 (25%)	3.2		15%			15%
	3.3				10%	10%
	3.4					
	3.5					
4 15%	4,1	5%				5%
	4,2		10%			10%
6 (15%)	6.3			15%		15%
8 (25%)	8.2	10%		5%		15%
	8.3	10%				10%
100%		30%	30%	30%	10%	100%

Tercera evaluación

Comp Espec. %	CRIT EVA.	UNIDADES DIDACTICAS					PESO CRIT.EVA. %
		8. Egipto y Mesopo tamia	9 Grecia	10. Roma	11. Hispania romana	Mapa de Asia	
1 (5%)	1,1	5%					5%
2 (15 %)	2.1	5%					5%
	2.3	5%					5%
	2.4	5%					5%
3 10%	3.3	2,5%				5%	7,5%
	3.4	2,5%					2,5%
5 (15%)	5.1		5%	4%			9 %
	5.2			3%			3%
	5.3			3%			3%
6 (20%)	6.1		6%	4%			10%
	6.2		2%	3%			5%
	6.3		2%	3%			5%
7 (25%)	7.1		2,5%	2.5%	5%		10%
	7.2		2,5%	2,5%			5%
	7.3		2,5%	2.5%			5%
	7.4		2,5%	2,5%			5%
9 (10%)	9.1				10%		10%
100%		25%	25%	30%	15%	5%	100%

2º ESO

Primera evaluación

Comp. Espec. (%)	CE.	Unidades Didácticas				Peso C.E. (%)
		1.La Alta Edad Media y el islam	2.El feudalismo	3.El renacer de las ciudades	4.Mapa de los países y continentes del mundo: España y Europa	
1 (10%)	1.1	1,66%	1,66%	1,66%		10%
	1.2	1,66%	1,66%	1,66%		
2 (15%)	2.3	5%	5%	5%		15%
3 (10%)	3.3				10%	10%
5 (5%)	5.1	2,5%	2,5%			5%
6 (20%)	6.1	2,22%	2,22%	2,22%		20%
	6.2	2,22%	2,22%	2,22%		
	6.3	2,22%	2,22%	2,22%		
7 (30%)	7.1	6%				30%
	7.2	6%				
	7.3			6%		
	7.4	6%	6%			
9 (10%)	9.1	5%		5%		10%
100%		40,48%	23,48%	25,98%	10%	100%

Segunda evaluación

Comp. Espec. (%)	CE.	Unidades Didácticas				Peso C.E. (%)
		5.La Edad Media en la península ibérica	6.Humanismo y Renacimiento	7.Los Reyes Católicos	8.Mapa de los países y continentes del mundo: América y África	
1 (10%)	1.1	1,66%	1,66%	1,66%		10%
	1.2	1,66%	1,66%	1,66%		
2 (20%)	2.2	5%	5%	5%		20%
	2.3		5%			
3 (10%)	3.3				10%	10%
6 (20%)	6.1	5%	5%	5%		20%
	6.2	5%				

7 (20%)	7.1	3,33%	3,33%	3,33%		20%
	7.3	3,33%	3,33%	3,33%		
9 (20%)	9.1	6,66%	6,66%	6,66%		20%
100%		31,64%	31,64%	26,64	10%	100%

Tercera evaluación

Comp. Espec. (%)	CE.	Unidades Didácticas				Peso C.E. (%)
		9.Carlos I y Felipe II	10.El siglo XVIII y el Barroco	11.Geografía humana; la población en el mundo, hábitats humanos, desigualdades y retos del mundo actual.	12.Mapa de los países del mundo: Asia y Ocean	
1 (10%)	1.1	1,66%	1,66%	1,66%		10%
	1.2	1,66%	1,66%	1,66%		
3 (25%)	3.2			6,25%		25%
	3.3			6,25%	6,25%	
	3.5	6,25%				
4 (25%)	4.1			8,33%		25%
	4.2			8,33%		
	4.3			8,33%		
7 (25%)	7.1	6,25%	6,25%			25%
	7.3		6,25%			
	7.4		6,25%			
8 (5%)	8.1			5%		5%
9 (10%)	9.1	10%				10%
100%		25,82%	22,07%	45,81%	6,25%	100%

3° ESO

Primera evaluación

Comp. Espec. %	CRIT.EVA	Unidades didácticas				PESO CRIT.EVA.
		1.Economía y actividades económicas	2.Los paisajes agrarios y marinos.	3.Los paisajes mineros e industriales	4.Las actividades terciarias.	
1 (45%)	1.1			10%		10%
	1.2			15%		15%
	1.3	10%	10%			20%
2 (15%)	2.1	15%				15%
4 (40)	4.1		15%		25%	40%
100%		25%	25%	25%	25%	100%

2ª evaluación.

Comp. Espec. %	CRIT.E VA	Unidades didácticas			PESO CRIT.EVA.
		5. El Antiguo Régimen y Restauración	6.Las Revoluciones Burguesas y el Nacionalismo	7.La Revolución industrial y la sociedad de clases.	
2 (6%)	2.2		6%		6%
3 (10%)	3.2			10%	10%
5 (60%)	5.1	15%	30%		45%
	5.2	15%			15%
6 (14%)	6.2		14%		14%
8 (10%)	8.1			10%	10%
100%		30%	50%	20%	100%

3ª evaluación.

Comp. Espec. %	C.E.	Unidades didácticas				PESO C.E. %
		8.Colonialismo e Imperialismo.	9. Un mundo desigual.	10. Otros retos de la Sociedad Actual.	11.Sostenibilidad y medio ambiente	
1. (30%)	1.1		13%		5%	18%
	1.2		12%			12%
	1.3					
3 (40%)	3.4		5%	25%	10%	40%
6 (20%)	6.1	15%		5%		20%
7 10%	7.1	10%				10%
	7.2					
100%		25%	30%	30%	15%	100%

4º ESO

Primera evaluación

Comp. Espec. (%)	CE.	Unidades Didácticas				Peso C.E. (%)
		1.La I Guerra Mundial y la Revolución rusa	2.El período de entreguerras	3.La II Guerra Mundial	4.Geopolítica y relaciones internacionales	
1 (15%)	1.1	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	15%
	1.2	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	
	1.3	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	
2 (15%)	2.2	5%	5%	5%		15%
3 (25%)	3.1				8,33%	25%
	3.2				8,33%	
	3.3				8,33%	
5 (15%)	5.1	3%	3%	3%	3%	15%
	5.2			3%		

6 (20%)	6.1	4%	4%	4%		20%
	6.2	4%		4%		
9 (10%)	9.2	3,33%	3,33%	3,33%		10%
100%		23,08%	19,08%	26,08%	31,74%	100%

Segunda evaluación

Comp. Espec. (%)	CE	Unidades Didácticas				Peso C.E. (%)
		5.La Segunda República y la Guerra civil española	6.La Guerra Fría y el franquismo	7.La descolonización	8.La Unión Europea y España	
1 (15%)	1.1	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	15%
	1.2	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	
	1.3	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	
2 (10%)	2.1	2%	2%	2%		10%
	2.2	2%	2%			
3 (5%)	3.1				5%	5%
5 (30%)	5.1	6%	6%	6%		30%
	5.2	6%	6%			
6 (30%)	6.1	5%	5%	5%		30%
	6.2	5%	5%	5%		
7 (5%)	7.2				5%	5%
9 (5%)	9.1		1,25%			5%
	9.2	1,25%	1,25%	1,25%		
100%		31%	32,25	23%	13,75%	100%

Tercera evaluación

Comp. Espec. (%)	CE.	Unidades Didácticas				Peso C.E. (%)
		9.El último tercio del siglo XX	10.El mundo actual	11.Avances tecnológicos y sociedad de la información	12.La globalización y los retos del mundo actual	
1 (15%)	1.1	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	15%
	1.2	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	
	1.3	1,25%	1,25%	1,25%	1,25%	
2 (25%)	2.1			6,25%	6,25%	25%
	2.2	6,25%	6,25%			

3 (10%)	3.1		5%			10%
	3.2				5%	
4 (5%)	4.1				1,66%	5%
	4.2			1,66%	1,66%	
5 (25%)	5.1	6,25%	6,25%			25%
	5.2	6,25%	6,25%			
7 (10%)	7.1	3,33%	3,33%			10%
	7.2			3,33%		
9 (10%)	9.1	5%	5%			10%
100%		30,83%	35,83%	14,99%	18,32	100%

8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

8.1. Situaciones de aprendizaje de 1º ESO

- Situación de aprendizaje unidades: 1,2,3 y 4.** Planificación de una salida por el entorno.
- Situación de aprendizaje unidades: 5 y 6.** Análisis medioambiental del entorno, flora y fauna autóctona.
- Situación de aprendizaje unidades: 7,8 y 9.** Elaboración de un relato en primera persona.
- **Situación de aprendizaje unidades 10,11 y 12.** Dramatización de una situación histórica.

8.2. Situaciones de aprendizaje de 2º ESO

A. Situación de Aprendizaje 01. (UD 01 y 02)

“Entre castillos y mezquitas: vida y poder en la Alta Edad Media”

Bloque de contenido:

El mundo medieval: Bizancio, el Islam y la Europa feudal.
La sociedad, la economía y la cultura en la Edad Media.

Producto final: “Un viaje por la Alta Edad Media”: Exposición (digital o física)

Situación de Aprendizaje 02. (UD. 03)

“El renacer de las ciudades: vida, comercio y cambio en la Edad Media”

Bloque de contenido:

La Baja Edad Media: crecimiento económico, expansión urbana y transformaciones

sociales.

La evolución de las ciudades medievales y el surgimiento de la burguesía.
Cambios culturales y sociales en Europa a finales de la Edad Media.

Producto final: “La ciudad medieval cobra vida”: Una feria o exposición interactiva

Situación de Aprendizaje 03. (UD. 05 y 06).

“De Al-Ándalus al Renacimiento: el despertar de una nueva época”

Bloques de contenido relacionados:

La Edad Media en la Península Ibérica: Al-Ándalus, los reinos cristianos y la sociedad medieval.

El Humanismo y el Renacimiento: una nueva visión del ser humano y del mundo.

Producto final: “De la Alhambra a Leonardo: un viaje del Medievo al Renacimiento”: Una exposición o presentación (digital o física)

Situación de Aprendizaje 04. (UD. 7)

“Los Reyes Católicos: el inicio de la Edad Moderna”

Bloques de contenido relacionados:

La Península Ibérica en la Edad Moderna: la monarquía de los Reyes Católicos, la unión dinástica y la expansión territorial.

Las transformaciones políticas, económicas y culturales de los siglos XV y XVI.

Producto final: “Documental o museo digital: Los Reyes Católicos, el inicio de la Edad Moderna” Un proyecto cooperativo.

B. Situación de Aprendizaje 05. (UD 09 y 10)

“Imperio, razón y esplendor: de los Austrias a los Borbones”

Bloques de contenido relacionados:

La Edad Moderna en España y Europa: los Austrias y los Borbones.

El siglo XVIII y las reformas ilustradas.

El arte del Barroco y su influencia en la cultura europea y española.

Producto final: Del Imperio al Barroco: el esplendor y la transformación de España”: exposición (digital o física).

C. Situación de Aprendizaje 06. (UD 11)

“Vivir en un mundo desigual: población, hábitats y retos globales”

Bloque de contenido:

La población y la organización del espacio humano.

Las desigualdades económicas y sociales en el mundo actual.

Los grandes retos del planeta: desarrollo sostenible, migraciones, urbanización y

globalización.

Producto final: “Atlas de la Humanidad: un mundo de contrastes”
Exposición o presentación interactiva donde el alumnado muestra

7.3. Situaciones de aprendizaje de 3º ESO

- Situación de aprendizaje unidades 1,2,3 y 4.** Elaboración de un proyecto sobre los sectores económicos de la localidad.
- Situación de aprendizaje unidades 8, 9 y 10, 11 y 12.** Elaboración de un proyecto sobre las libertades individuales en las constituciones del siglo XIX.
- Situación de aprendizaje unidades 5 y 6.** Estudio sobre las desigualdades y la falta de equidad en el mundo.

7.4. Situaciones de aprendizaje de 4º ESO

A. Situación de aprendizaje 01. (UD. 01, 02, 03)

“Guerra, revolución y propaganda: la Europa del siglo XX”

Bloques de contenido relacionados:

El mundo contemporáneo (1914-1945): la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, el periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.
Transformaciones políticas, sociales y culturales del siglo XX.

Producto final: “Carteles de una época en guerra y cambio”

Una exposición (digital o física) de carteles históricos elaborados por el alumnado, inspirados en la propaganda de la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, el periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial, que muestran la evolución política, ideológica y social de Europa entre 1914 y 1945.

B. Situación de aprendizaje 02. (UD 04)

“El tablero del mundo: geopolítica y relaciones internacionales en el siglo XXI”

Bloque de contenidos relacionados:

El mundo actual.
La globalización y sus consecuencias.
Los grandes organismos internacionales.
Las potencias mundiales y los conflictos actuales.
La geopolítica en el siglo XXI: poder, recursos, fronteras y alianzas.

Producto final: “Mapa interactivo de la geopolítica actual”

C. Situación de Aprendizaje 03. (UD 06 y 07)

“Del sueño de la República al mundo dividido: España y el planeta en transformación (1931- 1975)”

Bloque de contenidos relacionados:

España en el siglo XX: la Segunda República, la Guerra Civil y la dictadura franquista.
El mundo después de 1945: la Guerra Fría, los bloques, la descolonización y los nuevos equilibrios mundiales.

Producto final: “Museo digital o exposición visual: del sueño republicano al mundo bipolar”

D. Situación de aprendizaje 04. (UD 08)**“España en Europa: construyendo una ciudadanía común”****Bloque de contenidos relacionados:**

El mundo actual.
España en el contexto europeo y mundial.

Producto final: Simulacro de Parlamento Europeo: un debate representando a los distintos países de la UE.

E. Situación de Aprendizaje 05. (UD 09 y 10)**Situación de Aprendizaje: “Del muro de Berlín a la era digital: transformaciones del mundo contemporáneo”****Bloque de contenidos relacionados:**

La segunda mitad del siglo XX: la Guerra Fría y sus consecuencias.
El mundo actual.
España en el contexto europeo y mundial.

Producto final: “Línea del tiempo interactiva: del fin de la Guerra Fría al mundo global”

F. Situación de Aprendizaje 06. (UD 11 y 12)**“Conectados: tecnología, globalización y desafíos del siglo XXI”****Bloque de contenidos relacionados**

El mundo actual
España en el contexto europeo y mundial

Producto final: “Exposición interactiva: Conectados al mundo”.

9. RECUPERACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

-Los alumnos que suspendan la materia en la primera o segunda **evaluación**, así como sus familias, recibirán un documento a través de la plataforma Educamos donde aparecerán los criterios de evaluación no

superados, así como las instrucciones necesarias para su recuperación. Por norma general, las pruebas de recuperación tendrán lugar a la vuelta de las vacaciones respectivas (tras navidad las de la primera evaluación y tras Semana Santa las de la segunda evaluación), con el objetivo de dar a los alumnos el tiempo necesario para su buena preparación.

-Respecto a los alumnos que suspendan la tercera evaluación, también tendrán derecho a recuperar los criterios de evaluación suspensos de dicha evaluación, aunque el tiempo del que dispondrán para la recuperación será muy reducido, ya que, a diferencia de las anteriores evaluaciones, no habrá un tiempo de vacaciones que puedan aprovechar.

-En el caso de que un alumno tenga suspensos una gran cantidad de criterios de evaluación de varias evaluaciones, no tendrá derecho a realizar una recuperación final, ya que el concepto de “recuperación extraordinaria” no está contemplado según la legalidad vigente.

10. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos con materias suspensas de otros cursos, así como sus familias, recibirán un documento a través del programa EDUCAMOS con la información necesaria para recuperar dichas materias.

Se establecerán 3 momentos para la recuperación de estas materias:

-En primer lugar, se les enviará en la primera evaluación al alumnado y a las familias vía Educamos-CLM el documento especificado en el párrafo anterior, con toda la información necesaria: instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y de calificación y fechas.

-En la segunda evaluación y en la tercera el alumno tendrá que entregar los materiales requeridos, así como realizar las pruebas especificadas en el documento enviado en la primera evaluación.

Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas, según establece la **Orden 186/2022, de 27 de septiembre** en el artículo 12. Por tanto, el alumno deberá presentarse y aprobar la materia del curso pendiente, independientemente del curso en que se encuentre.

-Otras consideraciones importantes a tener en cuenta sobre la evaluación

-Desde este departamento consideramos básico escribir correctamente, de tal manera que se tendrán en cuenta negativamente las faltas de ortografía, tanto en los exámenes como en otro tipo de pruebas escritas. Podrá llegar a restarse de la nota obtenida 0,10 puntos en 1º y 2º ESO y

0,20 puntos en 3º y 4º ESO por cada falta.

-Al hilo del párrafo anterior, también se valorará la redacción, el buen uso de los signos de puntuación y la utilización de un léxico adecuado y relacionado con la materia.

-Si un alumno es “pillado” copiando o si en alguna prueba de evaluación se aprecia alguna irregularidad objetiva, los criterios de evaluación calificados con dicho instrumento recibirán una puntuación de 0.

-Si un alumno falta a alguna prueba de evaluación sin justificación, los criterios de evaluación calificados con dicho instrumento recibirán una puntuación de 0.

-Si un alumno falta a alguna prueba de evaluación, pero dicha falta está justificada por la familia, el alumno tendrá derecho a realizar dicha prueba, pero el primer día que vuelva y que tenga clase de dicha materia.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Tal y como establece la Orden 186/2022 de 27 de septiembre que regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en nuestra región en su artículo 10, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso.

Por todo ello, y siguiendo las directrices que aparecen descritas en el artículo antes mencionado, desde nuestro departamento vamos a analizar el proceso de enseñanza y práctica docente desde dos puntos de vista: desde el alumnado y desde nosotros mismos.

12. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN A ADOPTAR

-Tácticas y actividades didácticas

-Diversidad. La metodología que vamos a llevar a cabo en los distintos niveles se va a basar, ante todo, en la diversidad: vivimos en un mundo cambiante y complejo, donde la adaptación a distintas circunstancias y medios es fundamental para tener éxito en las tareas que emprendamos, sean las que sean. Teniendo esto en cuenta, es nuestra responsabilidad preparar a nuestros alumnos para que se adapten a cualquier circunstancia con el objetivo de que puedan trasladar esa capacidad de adaptación al mundo real, que al fin y al cabo debe ser uno de los objetivos y pilares de la educación. Por esa razón, se plantearán actividades diversas y cambiantes a lo largo del curso.

-Participación activa del alumnado. Por otra parte, otro de los pilares va a ser, sin duda, la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el indudable protagonista del mismo. Esta cuestión, que llevamos implantando

durante años en este centro, es una de las características más significativas de la ley que entra en vigor este año y, por lo tanto, adquirirá todavía más importancia. Esto no significa, obviamente, que el papel del profesor no sea esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, sin una guía clara, firme y paternal en todo el proceso, los alumnos estarían perdidos y no se conseguirían los objetivos propuestos. Por todo ello, serán frecuentes las actividades en las que los alumnos tendrán que generar contenido propio usando distintos materiales y recursos, material que, además, será presentado al resto de compañeros.

-Trabajo en equipo. Fundamental es también la importancia del trabajo en equipo: ante todo, los seres humanos somos sociales y, si hemos llegado hasta aquí, es gracias a nuestra capacidad para colaborar entre nosotros y trabajar codo con codo con nuestros semejantes. Al hilo de esta cuestión, algunas de las actividades que se plantearán serán realizadas en grupos más o menos numerosos, según las características del alumnado y la actividad en cuestión.

-Uso de las nuevas tecnologías. Como es lógico, no podemos olvidar que ante todo somos ciudadanos del Siglo XXI y que nuestros alumnos, desde muy pequeños, han estado expuestos de forma masiva a la tecnología. Curiosamente, esta exposición no conlleva necesariamente una comprensión de las mismas y un buen uso (estamos por desgracia muy acostumbrados a detectar este problema en nuestros alumnos), por lo que fomentaremos mucho su uso, pero siempre de forma responsable y racional, explicando sus limitaciones y poniendo énfasis en cómo sacarlas el mejor partido posible. Por todo ello, algunas de las actividades que se plantearán conllevarán el uso de estas herramientas.

Inclusión. Para finalizar, no podemos olvidarnos de la importancia de la inclusión como pegamento social y educativo: todos los alumnos, sean cuales sean sus capacidades, tienen derecho a recibir una educación adaptada a sus circunstancias y, por lo tanto, se plantearán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para los alumnos que así lo precisen, teniendo siempre en cuenta los informes y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

De estos principios se deriva que nuestra metodología será activa, interrogativa, participativa y colectiva, aunque flexible, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del grupo, adecuándolas al contexto y los recursos del centro.

Al hilo de todo lo anterior, las **actividades** que se plantearán en los diferentes niveles educativos,

siempre claro está teniendo en cuenta el nivel del alumnado en cada una de ellas, serán las siguientes:

-Actividades de introducción y de motivación. Estas actividades tienen especial importancia en la primera parte de las unidades didácticas, momento en el que se preguntará a los alumnos para conocer sus ideas, intereses y necesidades los saberes básicos que se van a trabajar y podrán generar la revisión de los mismos para adecuarlos a los intereses del alumnado. Además, estas actividades también

servirán para conocer el punto en el que se encuentra nuestro alumnado con respecto a la materia y así poder adaptarla a sus conocimientos previos.

-*Actividades de desarrollo*, en las que se introduzca al alumnado en el aprendizaje de los saberes básicos tratados en las unidades didácticas.

-*Actividades de aplicación*, para que los alumnos organicen, integren y utilicen los conocimientos adquiridos.

-*Actividades de generación*, donde los alumnos, utilizando diferentes pautas otorgadas por el profesor, produzcan material propio y sean capaces de mostrarlo y exponerlo a sus compañeros.

-*Actividades de síntesis*, adecuadas para poner en marcha la capacidad constructiva de los alumnos/as.

-*Actividades de reflexión y análisis*, que se centren en la reflexión sobre los saberes básicos estudiados y su relación con el mundo que les rodea.

-*Actividades de refuerzo y ampliación*, destinadas a aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje distintos a la media del grupo.

13. METODOLOGÍA: DUA, TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)

Los **principios metodológicos de la programación se basan en la LOMLOE, el Real Decreto 217/2022, y el Decreto 82/2022, con las modificaciones del Decreto 31/2024**. Los principios buscan transformar la práctica docente, mejorar los aprendizajes y la calidad educativa, ofreciendo propuestas pedagógicas inclusivas y centradas en el desarrollo de competencias, especialmente en expresión oral y escrita, y matemáticas. Se fomentará la autonomía, autoestima y responsabilidad, atendiendo a las necesidades del alumnado con dificultades y reforzando la tutoría y orientación académica. La programación se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), promoviendo un aprendizaje activo y participativo, adaptado a los ritmos y características individuales del alumnado. Se utilizarán tecnologías digitales y recursos audiovisuales para hacer el aprendizaje más atractivo, buscando un enfoque constructivista y colaborativo, que motive al alumnado y fomente el trabajo en equipo y la gestión emocional. El enfoque de este será planteado de forma activa, participativa, significativa y motivadora. A continuación, se explican los **tres principios fundamentales del DUA y cómo contribuye la materia de Geografía e Historia en ellos**.

1. Proporcionar múltiples formas de implicación (el “por qué” del aprendizaje)

Objetivo: motivar, interesar y comprometer al alumnado en el proceso de aprendizaje.

En Geografía e Historia:

- Se pueden ofrecer **temas variados y cercanos a sus intereses** (por ejemplo, relacionar el pasado histórico con problemas actuales: migraciones, medio ambiente, derechos humanos...).

- Usar **metodologías activas** (aprendizaje basado en proyectos, debates, juegos de rol históricos, análisis de mapas interactivos).
- Permitir la **elección** en ciertas actividades (por ejemplo, escoger qué civilización estudiar o qué acontecimiento analizar).
- Fomentar el **trabajo cooperativo y la reflexión personal**, para que el alumnado sienta que su voz cuenta en el aula.

Resultado: se incrementa la motivación, la autonomía y el sentido del aprendizaje.

2. Proporcionar múltiples formas de representación (el “qué” del aprendizaje)

Objetivo: ofrecer distintas formas de presentar la información para que todos los alumnos puedan comprenderla

En Geografía e Historia:

- Presentar los contenidos con **materiales diversos**: mapas, vídeos, líneas del tiempo, infografías, textos simplificados, recursos digitales interactivos, etc.
- Usar **lenguaje visual y esquemas** para explicar procesos complejos (revoluciones, cambios geográficos, etc.).
- Adaptar la información a diferentes niveles de comprensión, asegurando que **todo el alumnado acceda al conocimiento**.
- Incluir **fuentes primarias y secundarias** de distinta naturaleza (documentos, fotografías, testimonios, gráficos).

Resultado: se atienden diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, y se garantiza la accesibilidad cognitiva.

3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el “cómo” del aprendizaje)

Objetivo: permitir que los estudiantes expresen lo aprendido de distintas maneras y desarrollen estrategias de autorregulación.

En Geografía e Historia:

- Ofrecer **diversas formas de evaluación y expresión**: exposiciones orales, murales, presentaciones digitales, ensayos, mapas conceptuales o dramatizaciones históricas.
- Facilitar el uso de **herramientas tecnológicas** para elaborar productos finales (vídeos, podcasts, líneas del tiempo digitales, mapas interactivos).
- Enseñar al alumnado a **planificar y evaluar su propio proceso de aprendizaje** (diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, rúbricas).
- Promover la **colaboración y la coevaluación**, reconociendo distintas formas de éxito.

Resultado: se fomenta la creatividad, la autorregulación y la participación activa de todos.

TIEMPOS

En 1º ESO habrá 4 sesiones semanales de 55 minutos, mientras que para los niveles de 2º, 3º y 4º ESO, las sesiones semanales serán 3 también con 55 minutos cada una. Durante el desarrollo de las unidades se irá distribuyendo en las diferentes sesiones lo expuesto en la metodología específica para las unidades, siempre atendiendo a la curva de fatiga de los alumnos a la hora de planificarlas.

ESPACIOS

Al estar todas las aulas dotadas de pizarra digital y poder disponer los alumnos de ordenadores portátiles con bastante frecuencia (en el centro hay multitud de ellos), las posibilidades dentro de la misma son bastante amplias, por lo que este espacio será el más utilizado. No obstante, también se podría utilizar el aula de informática para realizar actividades de búsqueda de información con los ordenadores allí presentes, si fuera necesario.

AGRUPAMIENTOS

Los agrupamientos variarán según las características del alumnado y las actividades que se realicen. Por regla general, la colocación en el aula será individual o en parejas, según lo acordado en las reuniones de los profesores del grupo, pero al desarrollarse a lo largo del curso actividades grupales, los agrupamientos serán realizados según corresponda a las características de las mismas.

14. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos que utilizaremos en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán variados:

-Libros de texto para los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO.

Los libros son los siguientes:

Geografía e Historia, GENIOX. (Castilla-La Mancha). Editorial OXFORD.

-Presentaciones PowerPoint para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje con imágenes que tengan relación con los contenidos que se estén viendo en ese momento.

-Mapas, gráficos, diagramas, etc., de contenido histórico y económico.

-Interpretación y elaboración correcta de distintos tipos de **gráficos** (lineales, de barras, de sectores, etc.), utilizándolos como medio para comunicar determinadas informaciones.

-Textos históricos, sobre todo en los niveles de 3º y 4º ESO.

-Análisis de obras de arte, relacionándolas con la sociedad de su época y comparándolas con las producidas en otras épocas.

-Recursos informáticos y audiovisuales tales como películas, documentales o

vídeos que tengan que ver con los contenidos tratados.

-La plataforma “Educamos”, que permite acceder a los alumnos a numerosas aplicaciones necesarias para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

15. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Dentro de dichas medidas que ahí se implementan, vamos a analizar las tres que vamos a tener en cuenta en nuestra materia, siempre que se precisen:

Medidas de aula

-Se llevará a cabo dentro de los trabajos grupales el aprendizaje colaborativo, de tal manera que se procurará poner en el mismo grupo a los alumnos que más ayuda necesiten con alumnos que presenten un buen rendimiento académico. De esa manera, creemos que se contribuirá a aumentar la autoestima de esos alumnos y que su rendimiento académico aumentará.

-También queremos destacar dentro de estas medidas las tutorías individualizadas, es decir, hablar personalmente con los alumnos con dificultades para mejorar su autoestima reforzando positivamente los progresos que vaya consiguiendo.

-Por último, hemos de hacer referencia al refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula, es decir, que repasaremos los contenidos estudiados varias veces si es necesario, prestando especial atención a que todos los alumnos hayan conseguido asimilarlos, al menos en sus rasgos más significativos.

Medidas individualizadas de inclusión

-En primer lugar, se realizarán las adaptaciones de acceso que sean necesarias, ya sea en cuanto a espacios o materiales, de tal manera que todos los alumnos puedan seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje sin ningún problema.

-También se realizarán adaptaciones metodológicas para que ningún alumno se quede atrás, realizándose pruebas escritas con diferente formato según las necesidades o planteándose diferentes instrumentos de evaluación a los habituales si un alumno así lo precisa.

-Respecto a los alumnos con altas capacidades, se entregarán actividades de ampliación que les resulten motivadoras o se plantearán diferentes instrumentos de evaluación si es necesario, adaptaciones todas ellas planteadas con el objetivo de que no se aburren y dejen de prestar atención a los estudios, algo que, por desgracia, es bastante habitual entre este tipo de alumnos.

-Por último, hemos de incluir aquí las medidas destinadas a alumnos con una incorporación tardía al sistema educativo, alumnos que suelen desconocer de forma casi total la lengua castellana. Para ayudar a esos alumnos nos coordinaremos con el departamento de orientación para que nos dé unas directrices sobre cómo actuar, preparándoles actividades que tengan como objetivo el aprendizaje de nuestra lengua.

Medidas extraordinarias de inclusión

-Dentro de estas medidas, y siempre claro está bajo la supervisión del departamento de orientación, se realizarán adaptaciones curriculares significativas, modificándose el currículo para adaptarse a las características del alumnado que lo necesite en todos los aspectos: saberes básicos, criterios de evaluación, etc.

Además, en base a las directrices del PAD que se recoge en el PEC, se partirá del enfoque pedagógico del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, procurando que todo el alumnado del grupo pueda acceder en igualdad de condiciones y oportunidades al currículo educativo ordinario. Por ello, a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje se procurará eliminar las barreras para garantizar dicho acceso, así como la participación de todo el alumnado, siguiendo los tres principios básicos del DUA.

La aplicación del DUA permite flexibilizar la organización de los recursos personales, materiales y ambientales para atender adecuadamente a las diferencias individuales del alumnado. Es clave ofrecer **múltiples formas de implicación, de representación y de acción**, por lo que se ofrecerán al alumnado materiales y recursos en formatos diversos para la presentación de la información, permitiendo que accedan a su contenido de acuerdo con sus preferencias y capacidades individuales, por ejemplo, los textos se entregarán en formato digital y papel. También se ofrecerán **alternativas de una misma actividad o tarea en diferentes soportes y formatos, analógico y digital**,

debidamente graduadas en dificultad con diferentes niveles de procesamiento cognitivo para evitar que nadie se quede atrás, por ejemplo, los trabajos se entregarán en digital con imágenes o a mano e ilustrados. Además, se implementarán **metodologías activas e innovadoras** que contribuyen de manera muy eficaz al tratamiento de las diferencias individuales porque motivan al alumnado y permiten aprender de manera activa, trabajando en equipo y haciéndolo protagonista de su aprendizaje. Por ejemplo, en cada unidad didáctica se integran situaciones de aprendizaje que implican la resolución de problemas, retos o proyectos.

En cuanto a la **contribución de la materia de Geografía e Historia al DUA dentro de la atención a la diversidad** ofrece amplias posibilidades para aplicar los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, promoviendo una enseñanza **inclusiva, flexible y accesible** que responde a la diversidad del alumnado.

A través del estudio del tiempo, el espacio y las sociedades humanas, esta materia favorece la comprensión de la realidad desde múltiples perspectivas, potenciando el pensamiento crítico, la empatía y la valoración de la diversidad cultural y social.

1. Aplicación de los principios del DUA

1. Proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)

- Utilización de **mapas interactivos, líneas del tiempo visuales, vídeos y recursos digitales** para facilitar la comprensión de los contenidos históricos y geográficos.
- Adaptación de la información mediante **resúmenes visuales, esquemas, infografías y glosarios**, atendiendo a distintos niveles de competencia lectora.
- Inclusión de **recursos auditivos y visuales accesibles** (subtítulos, lectura en voz alta, pictogramas) para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Presentación de los contenidos desde **múltiples perspectivas culturales e históricas**, fomentando la comprensión intercultural y la empatía.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)

- Ofrecer **variedad en las actividades y productos finales**: murales, podcasts, mapas conceptuales, exposiciones orales, cómics históricos o maquetas geográficas.
- Promover **el trabajo cooperativo y los proyectos interdisciplinares**, favoreciendo la participación de todo el alumnado según sus capacidades e intereses.

- Utilizar **herramientas digitales accesibles** (Google Earth, Canva, Genially, Padlet) que faciliten la expresión creativa y la organización de la información.
- Implementar **evaluaciones flexibles y formativas**, que combinen observación directa, autoevaluación y productos diversos, más allá del examen tradicional.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación (el por qué del aprendizaje)

- Relacionar los contenidos con la **realidad del entorno cercano** (historia local, paisaje del municipio, problemas ambientales actuales).
- Fomentar la **motivación y la autonomía** mediante la elección de temas, roles o formatos de trabajo.
- Incorporar **metodologías activas** (aprendizaje basado en proyectos, gamificación, aprendizaje cooperativo) que generen interés y sentido de pertenencia.
- Promover el **respeto a la diversidad cultural, de género y social** a través del análisis crítico de los procesos históricos y geográficos.

2. Objetivo general

Garantizar que **todo el alumnado** acceda, participe y progrese en el aprendizaje de Geografía e Historia, mediante la **implementación de estrategias inclusivas** que respondan a sus diferentes estilos, intereses y necesidades.

3. Ejemplos prácticos de aplicación

- Elaboración de una **línea del tiempo colaborativa digital** donde cada estudiante aporte un hecho histórico.
- Creación de un **mapa emocional del barrio o localidad**, integrando historia local, testimonios y análisis social.
- Realización de un **debate sobre un acontecimiento histórico** en el que se adopten diferentes puntos de vista.
- Desarrollo de un **escape room histórico o juego de exploración geográfica** para reforzar contenidos de manera lúdica.

Como conclusión, la materia de Geografía e Historia, a través del enfoque DUA, se convierte en un **instrumento clave para la atención a la diversidad**, ya que promueve una enseñanza inclusiva, equitativa y significativa. De esta manera, todos los alumnos y alumnas pueden **acceder al conocimiento, expresarse y participar activamente** en su proceso de aprendizaje, desarrollando competencias clave de manera integral.

16. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A continuación, se relatan las actividades complementarias que hemos planeado por evaluaciones:

1º ESO

- Rutas culturales; visita a monumentos históricos en la ciudad de Toledo. Talleres culturales ofrecidos por el Ayuntamiento de Toledo

2º ESO

- Rutas culturales; visita a monumentos históricos en la ciudad de Toledo. Talleres culturales ofrecidos por el Ayuntamiento de Toledo.
- Visita a Puy Du Fou (Toledo)

3º ESO

- Rutas culturales; visita a monumentos históricos en la ciudad de Toledo. Talleres culturales ofrecidos por el Ayuntamiento de Toledo.

4ºESO

- Salida a Madrid; asistencia a una obra de teatro combinada con la visita a museo que, según proceda, se elegirá entre el Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Arqueológico Nacional (MAN), Museo del Romanticismo o Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.