
PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA

CURSO 2025-2026

MONICA PADILLA MORA

1. Introducción	3
2. Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.	5
3. Evaluación	6
3.1. Evaluación del proceso de aprendizaje.	
3.1.1. Criterios de evaluación: secuenciación y ponderación.	
3.1.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.	
3.1.3. Criterios de recuperación.	
3.2. Evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje y de la práctica docente.	
4. Orientaciones metodológicas.	10
4.1. Tácticas y actividades didácticas.	
4.2. Espacios y agrupamientos.	
5. Medidas de inclusión educativa.	12
6. Contribución de nuestra materia a los planes del centro.	13
6.1. Plan de Lectura.	
6.2. Plan Digital	

1. INTRODUCCIÓN

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

En esta materia se van a analizar multitud de aspectos: geografía, historia, religión, arte, sociedad y lengua, entre otros, enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus.

Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y

precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria, así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores.

También se dedica va a dedicar tiempo a la comprensión de otras cuestiones relacionadas con la vida cotidiana y las mentalidades, así como al conocimiento de cómo las lenguas griega y latina tienen pervivencia en multitud de lenguas actuales, poniendo el foco en el castellano como es obvio.

En definitiva, el objetivo principal es que los alumnos acaben el curso teniendo la sensación de que estas dos grandes culturas no les son ajenas, sino que muchos de los aspectos y situaciones de su vida cotidiana tienen origen en ellas: solo de esa forma podrán comprenderlas y valorarlas.

1. SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. 1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. 1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	A. Geografía e historia. - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma. - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Gastronomía griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. - El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. 2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	B. Léxico. - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. 3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	C. Mitología. - El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad.
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción,	4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad	D. Manifestaciones artísticas. - Características esenciales del arte griego y romano. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla - La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - La mitología

preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	ambiental y el cuidado de su legado.	en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. 5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología. - El cómputo del tiempo. - La construcción de ciudades. Vías de comunicación. - Física: Arquímedes.

3. EVALUACIÓN

3. 1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

3.1.1. Criterios de evaluación: secuenciación y ponderación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	D. O.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN		
					1ª EV	2ª EV	3ª EV
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	20%	Trabajo en grupo y ejercicios	X		
		1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	20%	Entrevistas	X	X	X
		1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20%	Ejercicios y comentarios de películas	X	X	X

2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	CP2, CP3, STEM1, CE3	2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15%	Ejercicios		X	
		2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	15%	Ejercicios en grupo		X	
		2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	15%	Ejercicios en grupo		X	
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2	3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	20%	Exposición oral	X		
		3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	15%	Exposición oral		X	
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4,	4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y	20%	Ejercicios y entrevistas			X

greco-romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	CCEC1, CCEC2	arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.					
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo greco-romano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4	5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico greco-romano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	20%	Exposiciones			X
		5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	20%	Exposiciones	X	X	X

3.1.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y

competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos. A continuación, se relatan los instrumentos de evaluación que están previstos que se utilicen para esta materia, aunque partiendo de la base de que alguno de ellos podría no utilizarse y que podrían utilizarse también otros que en este momento no estén planificados, ya que la programación ha de ser, en todo caso, flexible:

- Exposiciones orales** obteniendo información en internet, para las que se utilizarán programas como Canva. Las exposiciones podrán ser individuales o grupales.

- Análisis de **películas y/o documentales**.

- Realización de **ejercicios** relacionados con el temario que se esté estudiando.

- Observación directa**, valorando el interés en clase y la participación en la misma.

- Rúbricas**. Las rúbricas son una herramienta que ayuda a evaluar de manera objetiva el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación.

3.1.3. Criterios de recuperación.

- Los alumnos que suspendan la materia en la primera o segunda evaluación**, así como sus familias, recibirán un documento a través del programa EDUCAMOS donde aparecerán los criterios de evaluación no superados, así como las instrucciones necesarias para su recuperación. Por norma general, las pruebas de recuperación tendrán lugar a la vuelta de las vacaciones respectivas (tras navidad las de la primera evaluación y tras semana santa las de la segunda evaluación), con el objetivo de dar a los alumnos el tiempo necesario para su buena preparación.

- Respecto a los alumnos que suspendan la tercera evaluación**, también tendrán derecho a recuperar los criterios de evaluación suspensos de dicha evaluación, aunque el tiempo del que dispondrán para la recuperación será muy reducido, ya que a diferencia de las anteriores evaluaciones, no habrá un tiempo de vacaciones que puedan aprovechar.

La materia se considerará superada cuando el resultado de la aplicación de los criterios de evaluación anteriormente descritos sea igual o superior a 5 puntos.

3.2 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, es fundamental que el profesor se evalúe a sí mismo, es decir, evalúe su práctica docente en el aula, así como su programación didáctica, con el fin de determinar si se están cumpliendo nuestros objetivos y mejorar todos aquellos aspectos que no hayan tenido resultados positivos. La evaluación del proceso de enseñanza debe ser continua, al igual que

el proceso de aprendizaje y se realizará de manera individual al término de cada unidad didáctica, de cada evaluación y del curso.

La evaluación del proceso de enseñanza puede llevarse a cabo a través de diversos medios: los cuestionarios de autoevaluación, intercambios orales con alumnos, etc.

4. METODOLOGÍA

4.1-Tácticas y actividades didácticas.

-Diversidad. La metodología que vamos a llevar a cabo en los distintos niveles se va a basar, ante todo, en la diversidad. La adaptación a distintas circunstancias y medios es fundamental para tener éxito en las tareas que emprendamos, sean las que sean. Teniendo esto en cuenta, es nuestra responsabilidad preparar a nuestros alumnos para que se adapten a cualquier circunstancia con el objetivo de que puedan trasladar esa capacidad de adaptación al mundo real, que al fin y al cabo debe ser uno de los objetivos y pilares de la educación. Por esa razón, se plantearán actividades diversas y cambiantes a lo largo del curso.

-Participación activa del alumnado. Por otra parte, otro de los pilares va a ser, sin duda, la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el indudable protagonista del mismo. Esto no significa, obviamente, que el papel del profesor no sea esencial en el proceso de enseñanza. Por todo ello, serán frecuentes las actividades en las que los alumnos tendrán que generar contenido propio usando distintos materiales y recursos, material que, además, será presentado al resto de compañeros.

-Uso de las nuevas tecnologías. Como es lógico, no podemos olvidar que ante todo somos ciudadanos del Siglo XXI y que nuestros alumnos, desde muy pequeños, han estado expuestos de forma masiva a la tecnología. Curiosamente, esta exposición no conlleva necesariamente una comprensión de las mismas y un buen uso por lo que fomentaremos mucho su uso pero siempre de forma responsable y racional, explicando sus limitaciones y poniendo énfasis en cómo sacarlas el mejor partido posible. Por todo ello, algunas de las actividades que se plantearán conllevarán el uso de estas herramientas.

-Inclusión. Para finalizar, no podemos olvidarnos de la importancia de la inclusión como pegamento social y educativo: todos los alumnos, sean cuales sean sus capacidades, tienen derecho a recibir una educación adaptada a sus circunstancias y, por lo tanto, se plantearán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para los alumnos que así lo precisen, teniendo siempre en cuenta los informes y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

De estos principios se deriva que nuestra metodología será activa, interrogativa, participativa y colectiva, aunque flexible, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del grupo, adecuándolas al contexto y los recursos del centro.

Al hilo de todo lo anterior, las **actividades** que se plantearán en los diferentes niveles educativos, siempre claro está teniendo en cuenta el nivel del alumnado en cada una de ellas, serán las siguientes:

-*Actividades de introducción y de motivación.* Estas actividades tienen especial importancia en la primera parte de las unidades didácticas, momento en el que se preguntará a los alumnos para conocer sus ideas, intereses y necesidades los saberes básicos que se van a trabajar y podrán generar la revisión de los mismos para adecuarlos a los intereses del alumnado. Además, estas actividades también servirán para conocer el punto en el que se encuentra nuestro alumnado con respecto a la materia y así poder adaptarla a sus conocimientos previos.

-*Actividades de desarrollo,* en las que se introduzca al alumnado en el aprendizaje de los saberes básicos tratados en las unidades didácticas.

-*Actividades de aplicación,* para que los alumnos organicen, integren y utilicen los conocimientos adquiridos.

-*Actividades de generación,* donde los alumnos, utilizando diferentes pautas otorgadas por el profesor, produzcan material propio y sean capaces de mostrarlo y exponerlo a sus compañeros.

-*Actividades de síntesis,* adecuadas para poner en marcha la capacidad constructiva de los alumnos/as.

-*Actividades de reflexión y análisis,* que se centren en la reflexión sobre los saberes básicos estudiados y su relación con el mundo que les rodea.

-*Actividades de refuerzo y ampliación,* destinadas a aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje distintos a la media del grupo.

4.2. Espacios y agrupamientos.

Al estar todas las aulas dotadas de pizarra digital y poder disponer los alumnos de ordenadores portátiles con bastante facilidad, las posibilidades dentro de la misma son bastante amplias, por lo que este espacio será el más utilizado. No obstante, también podrá utilizarse el aula de informática cuando los portátiles de la sala de profesores estén ocupados y la biblioteca para leer algún texto.

La colocación en el aula será individual. En el caso de que alguna actividad sea grupal, se agrupará a los alumnos como sea necesario.

5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

Las tres que vamos a tener en cuenta en nuestra materia serán las siguientes:

Medidas de aula

-Se llevará a cabo dentro de los trabajos grupales el aprendizaje colaborativo, de tal manera que se procurará poner en el mismo grupo a los alumnos que más ayuda necesiten con alumnos que presenten un buen rendimiento académico. De esa manera, creemos que se contribuirá a aumentar la autoestima de esos alumnos y que su rendimiento académico aumentará.

-También queremos destacar dentro de estas medidas las tutorías individualizadas, es decir, hablar personalmente con los alumnos con dificultades para mejorar su autoestima reforzando positivamente los progresos que vaya consiguiendo.

-Por último, hemos de hacer referencia al refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula, es decir, que repasaremos los contenidos estudiados varias veces si es necesario, prestando especial atención a que todos los alumnos hayan conseguido asimilarlos, al menos en sus rasgos más significativos.

Medidas individualizadas de inclusión

-En primer lugar, se realizarán las adaptaciones de acceso que sean necesarias, ya sea en cuanto a espacios o materiales, de tal manera que todos los alumnos puedan seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje sin ningún problema.

-También se realizarán adaptaciones metodológicas para que ningún alumno se quede atrás, realizándose pruebas escritas con diferente formato según las necesidades o planteándose diferentes instrumentos de evaluación a los habituales si un alumno así lo precisa.

-Respecto a los alumnos con altas capacidades, se entregarán actividades de ampliación que les resulten motivadoras o se plantearán diferentes instrumentos de evaluación si es necesario.

-Por último, hemos de incluir aquí las medidas destinadas a alumnos con una incorporación tardía al sistema educativo, alumnos que suelen desconocer de forma casi total la lengua castellana. Para ayudar a esos alumnos nos coordinaremos con el departamento de orientación para que nos dé unas directrices sobre cómo actuar,

preparándoles actividades que tengan como objetivo el aprendizaje de nuestra lengua.

Medidas extraordinarias de inclusión

-Dentro de estas medidas, y siempre claro está bajo la supervisión del departamento de orientación, se realizarán adaptaciones curriculares significativas, modificándose el currículo para adaptarse a las características del alumnado que lo necesite en todos los aspectos: saberes básicos, criterios de evaluación, etc.

6. CONTRIBUCIÓN DE NUESTRA MATERIA A LOS PLANES DEL CENTRO

6.1-Plan de Lectura

En esta materia vamos a realizar varias actividades relacionadas con este plan:

-En primer lugar, actividades de lectura comprensiva, leyéndose documentos en clase que permitan reforzar la comprensión lectora.

-También mandaremos trabajos de búsqueda de información, que serán expuestos en clase. Se va a exigir que los alumnos lo expliquen todo con sus palabras y utilizando información de diferentes páginas, trabajos todos estos que van a precisar de la lectura comprensiva y el análisis de mucha información.

6.2-Plan Digital

-Consideramos prioritario enseñar a nuestros alumnos a usar de forma activa y positiva las nuevas tecnologías en el aula, así como mostrarles la gran cantidad de recursos disponibles en la web y que pueden mejorar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido, se van a dedicar muchas sesiones a realizar búsquedas de información en internet, así como, sobre todo, saber tratar adecuadamente esa información encontrada y utilizarla para realizar un contenido propio.

-Al hilo de lo anterior, también se fomentará en el alumnado el uso de diferentes aplicaciones y programas informáticos, que les permitirán realizar exposiciones y materiales de calidad.

