

PROGRAMACIÓN 2º PMAR ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

(Curso 2020-2021)

ÍNDICE

1. Justificación
2. Contexto
 - 2.1. Características de la localidad
 - 2.2. Características del centro
3. Alumnado

PARTE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Competencias Clave
 - 1.1. Contribución a la adquisición de las competencias clave
 - 1.2. Actividades para su adquisición
2. Contenidos
 - 2.1. Temporalización
3. Evaluación
 - 3.1. Tipos de evaluación
 - 3.2. Criterios de evaluación
 - 3.3 Técnicas de evaluación
 - 3.4. Criterios de calificación
 - 3.5. Recuperación
 - 3.6. Prueba extraordinaria de Septiembre
 - 3.7. Recuperación de materias pendientes
 - 3.8. Evaluación del proceso de enseñanza
4. Metodología: Agrupamientos y espacios, materiales y recursos didácticos
 - 4.1. Organización espacio-temporal
 - 4.2. Diferentes formas de agrupamiento
 - 4.3. Principios metodológicos
 - 4.4. Materiales y recursos didácticos

PARTE DE CIENCIAS SOCIALES

1. Competencias Clave

1.1. Contribución a la adquisición de las Competencias Clave

1.2. Actividades para su adquisición

2. Contenidos

2.1. Temporalización

3. Evaluación

3.1. Tipos de evaluación

3.2. Criterios de evaluación

3.3. Técnicas de evaluación

3.4. Criterios de Calificación

3.5. Recuperación

3.6. Prueba extraordinaria de Septiembre

3.7. Recuperación de las materias pendientes

3.8. Evaluación del proceso de enseñanza

4. Metodología. Agrupamientos y espacios, materiales y recursos didácticos

4.1. Organización espacio-temporal

4.2. Diferentes formas de agrupamiento

4.3. Principios metodológicos

4.4. Materiales y recursos didácticos

4.5. Tres escenarios posibles

ANEXOS

1 JUSTIFICACIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 19 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato se incluirán entre las medidas de atención a la diversidad, programas para la mejora del aprendizaje que se desarrollarán en los cursos de 2º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas van dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo.

En dichos programas se utilizará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias diferentes a las establecidas con carácter general, con la finalidad de que los alumnas y alumnos puedan cursar el 4º curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Nosotros a la hora de elaborar esta programación hemos tenido en cuenta la legislación contenida en La Ley Orgánica para la mejora de la calidad LOMCE (donde aparecen especificados estos programas), el ya citado Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato se incluirán entre las medidas de atención a la diversidad, programas para la mejora del aprendizaje que se desarrollarán en los cursos de 2º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria y el borrador de currículo del Ámbito Lingüístico –social para el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento, elaborado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha.

2. CONTEXTO

2.1. Características de la localidad

Navahermosa es un municipio de la provincia de Toledo, que está situado al suroeste de dicha provincia y a 50 kilómetros de su capital.

La extensión del término municipal es de 130 km. Limita con los municipios de San Martín de Montalbán, Menasalbas, Hontanar, Los Navalmorales y Villarejo de Montalbán.

El número de habitantes es aproximadamente de 4000, y el nivel económico es medio, ya que el número de parados ha aumentado en los últimos tiempos al

cerrarse numerosos talleres de madera y confección, que junto con el corcho eran las principales industrias que había en la población. Otra actividad destacada es la agricultura donde destaca principalmente el cultivo del olivo.

2.2. Características del centro

El IESO Manuel de Guzmán, está situado en un entorno rural, su situación geográfica es muy buena ya que es una población bien comunicada pues está a 50 km de Toledo y a 60 km de Talavera de la Reina.

Es un centro público dependiente de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla La ancha. Las enseñanzas se imparten en horario de mañana y en el curso 2017-2018 son las siguientes:

1º, 2º, 3º y 4º de ESO, además de dos grupos de 1º y 2º de PMAR

En cuanto a las instalaciones el centro cuenta con un edificio antiguo donde se sitúan la parte administrativa y los despachos y 8 aulas donde se imparten clases a los dos grupos de 1º, 2º y 3º y al grupo de 1º de PMAR, además se sitúan también las aulas específicas, el Aula de Dibujo y en la prolongación de dicho edificio el Laboratorio de Ciencias, el Aula de Música y el Aula de tecnología. El otro edificio que compone el instituto es un edificio nuevo, inaugurado en el curso 2009-2010, donde hay dos aulas destinadas a 4º de ESO, 3º ESO y otra donde se encontrará nuestro grupo de 2º PMAR.

Entre un edificio y otro se encuentra el patio de recreo que cuenta con una pista deportiva.

3. ALUMNADO

Esta programación va destinada a 5 alumnos de entre 14 y 16 años que participan en este centro, en el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento, cumpliendo la mayoría de ellos con las características establecidas para poder participar en este programa.

Nuestros alumnos, por tanto, se encuentran en la adolescencia, etapa en la cual se producen cambios profundos y transformaciones: fisiológicas, la preocupación por su desarrollo físico tiene para los adolescentes un interés prioritario, desarrollo intelectual, el alumno pasa de un pensamiento concreto a un pensamiento formal, desarrollo de la personalidad y la identidad, el alumno comienza una búsqueda compleja; encontrarse a sí mismo, saber quién es y como es, lo que le gusta y lo que le disgusta..., desarrollo afectivo y social, el adolescente canaliza sus sentimientos y afectos hacia fuera de casa, en especial el grupo de amigos que adquiere una especial relevancia.

Todos los alumnos afirman tener un ambiente de estudio normal en casa y cuentan con un ordenador con acceso a internet, aunque no todos los padres poseen un nivel cultural medio o alto, que les permita ayudar a sus hijos en sus tareas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias se pueden definir como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas.

El presente decreto establece como competencias clave del currículo las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

1.1. Contribución a la adquisición de las competencias clave

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje.

Desde la parte de Lengua Castellana y Literatura de este ámbito sociolingüístico, podemos contribuir plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el principal objetivo de esta parte del ámbito.

En la competencia matemática contribuiremos incidiendo en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental. Por su parte, las competencias en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas. La mejora de la competencia comunicativa propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico. Por último, la formulación de juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos requiere una competencia comunicativa especializada.

En lo que se refiere a la competencia digital, fomentaremos el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: los sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de información, correo electrónico, etc. También se procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia y diferenciando entre información real y virtual. Otra capacidad potenciada es la de utilizar herramientas informáticas para producir, presentar y comprender información de complejidad progresiva y tener la habilidad necesaria para acceder a servicios basados en internet, buscarlos y utilizarlos; pero, al mismo tiempo, también la capacidad de saber emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación en apoyo del pensamiento crítico, la creatividad y la innovación. Para nosotros, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible. Puesto que la lengua es el medio por el que se transmiten todos los conocimientos, debemos contribuir a la adquisición de la competencia de aprender a aprender, ya que esta competencia exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje como son la lectura y la escritura. Además, los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo, de ahí la relevancia que le otorgamos al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para posibilitar el aprendizaje del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos, ayudará a que el alumno desarrolle las competencias sociales y cívicas, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc. La parte correspondiente a Lengua Castellana y Literatura del ámbito, potencia el desarrollo de estas habilidades ya que se le otorga una especial relevancia a la

expresión oral mediante distintas prácticas discursivas (debates, coloquios, etc.), que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan la comunicación oral, y el uso de un lenguaje o discriminatorio. También, podemos contribuir a la competencia social a partir de la reflexión literaria sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.

Además, contribuiremos al desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, puesto que aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

La lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales. Contribuyen a ampliar y consolidar la adquisición de esta competencia tanto el interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los sentimientos; y la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como la música, la pintura o el cine. Por último, el conocimiento de la realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas, y su valoración como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural también contribuyen al desarrollo de esta competencia.

1.2. Actividades para su adquisición

- Actividades de desarrollo: Su finalidad es que los alumnos hagan el esfuerzo de aprender, para que construyan su aprendizaje y consoliden sus conocimientos, favoreciendo así su actividad mental.
- Actividades de indagación: Están destinadas a que los alumnos realicen trabajos en los que tendrán que buscar, tratar y buscar información, utilizando todo tipo de fuentes como las TIC y fuentes escritas.
- Actividades de síntesis y consolidación: Sirven para afianzar y aplicar los contenidos trabajados en la unidad. Aplicando técnicas de trabajo intelectual como mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, gráficos, diagramas, etc.
- Actividades de autoevaluación: Su utilidad radica en que los alumnos conozcan sus errores y sus logros.
- Actividades de refuerzo y ampliación: Hay que tener en cuenta que las actividades de refuerzo serán destinadas a aquellos alumnos que tengan más dificultad para dominar los contenidos. Estas actividades permitirán a los alumnos revisar contenidos mal aprendidos. Las actividades permitirán a los alumnos revisar contenidos mal aprendidos. Las

actividades de ampliación, están destinadas a seguir construyendo nuevos conocimientos y a desarrollar su capacidad de realizar trabajos de investigación.

2. CONTENIDOS

En la parte del ámbito en la que nos encontramos, lógicamente abordaremos contenidos vinculados a la Lengua Castellana y otros contenidos relacionados con la Literatura. Nosotros a lo largo de este curso vamos a trabajar los contenidos siguientes:

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR

ESCUCHAR

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos entrevistas, etc.).

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.

Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.

Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.

Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.

HABLAR

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada y posicionamiento y lenguaje corporal.

Evaluación progresiva de la tarea.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA

LEER

Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetado las ideas de los demás.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

ESCRIBIR

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

Escritura en textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones).

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

LA PALABRA

Compresión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.

Conocimiento reflexiva de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia, e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).

Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.

LAS RELACIONES GRAMATICALES

Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.

Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.

EL DISCURSO

Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

LAS VARIEDADES DE LA LENGUA

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

PLAN LECTOR

Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos.

Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.

Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.

Lectura comparada de textos de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.

Lectura comprensiva de *El Lazarillo* interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.

Lectura comprensiva de una selección de capítulos de *El Quijote* interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra.

CREACIÓN

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones forales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

2.1. Temporalización

Nosotros a la hora de trabajar los contenidos de este curso vamos a utilizar una distribución trimestral en la que los contenidos aparecen recogidos en unidades didácticas y serán distribuidos de la siguiente manera.

PRIMER TRIMESTRE

U.D. 1. Dos pisos y una azotea.

U.D. 3. Las diosas maltratadas.

LECTURA , *La hija de la noche*, Laura Gallego

SEGUNDO TRIMESTRE

U.D. 2. Contaminación invisible.

U.D. 4. Una profesión de alto riesgo.

LECTURA *Nunca seré tu héroe*, María Menéndez-Ponte

TERCER TRIMESTRE

U.D. 5. ¿Tienen sentimientos?

U.D. 6. Internet lo sabe.

LECTURA *Bibiana y su mundo*, José Luis Olaizola

A la hora de realizar esta temporalización hemos tenido en cuenta las horas docentes semanales de las que contamos, los festivos y la extensión temporal de cada trimestre. Además, hemos comprobado la extensión y la dificultad de los contenidos de cada unidad.

3. EVALUACIÓN

Responde este punto a la evaluación que harán los profesores acerca del desarrollo de las capacidades de los alumnos con las finalidades de la etapa. Por lo tanto, se tendrán en cuenta los objetivos educativos, el grado de

consecución de las competencias básicas y los criterios de evaluación del currículo prescriptivo.

3.1. Tipos de Evaluación

La evaluación del alumnado se hará de forma continua, ya que utilizaremos diferentes momentos para conseguir la coherencia y sistematicidad que precisamos. Nosotros vamos a evaluar siguiendo un proceso que conste de evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final.

- Evaluación inicial: Se realiza al comienzo del proceso de aprendizaje. Nos permitirá conocer la situación de partida de los alumnos para a partir de ahí realizar un trazado de los procedimientos de trabajo.
- Evaluación procesual: Facilita la valoración del desarrollo de los aprendizajes de nuestros alumnos a través de la recogida de datos de manera continua y sistemática en escalas de estimación, listas de control, etc. Esta evaluación procesual posee un carácter formativo, ya que hace posible el seguimiento del proceso y en consecuencia, la toma de decisiones de mejoras más adecuadas en función de los aspectos observados. Para cada grupo de alumnos se realizarán al menos tres sesiones de evaluación.
- Evaluación final: Tiene un carácter sumativo y en ocasiones de pronóstico. Se llevará a cabo al final de curso.

3.2. Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación los podemos definir como los elementos que nos permitirán comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos que nos marcamos en este curso. Estos criterios cumplirán, además, una función formativa, ya que ofrecen al profesor unos indicadores del desarrollo de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas y constituyen una fuente de información sobre el mismo proceso de enseñanza.

A lo largo de la parte de Lengua Castellana y Literatura aplicaremos los siguientes criterios de evaluación:

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.

3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso de la lengua.
4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA

1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y contenido.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.
2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.

5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.
6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.
7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.
3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.
4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.
5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.
6. Leer, comprender y valorar El Lazarillo, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.
7. Leer, comprender y valorar El Quijote, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de Don Quijote y Sancho.
8. Redactar textos con intención literaria a, partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.
9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

3.3. Técnicas de evaluación

Las técnicas son los elementos que nos permiten recabar información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Nosotros con nuestro grupo-aula, vamos a utilizar fundamentalmente las siguientes:

- Técnicas de observación: Dentro de este grupo destacamos la observación directa y la observación indirecta. Estas técnicas nos garantizarán mayor objetividad en la evaluación, ya que nos permiten el seguimiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos. La observación directa se utiliza para los valores, mientras que la observación indirecta se emplea fundamentalmente para los conocimientos y destrezas.
- Técnica de las pruebas periódicas: Sirven para estudiar el grado de asimilación y relación que han establecido entre determinados aprendizajes. Estas pruebas deben ir en línea con las experiencias de enseñanza-aprendizaje y por tanto, ser variadas. Nosotros en nuestra práctica docente utilizaremos los siguientes tipos de pruebas periódicas:
 1. Prueba tipo ensayo escrito o redacción: Con estas pruebas el alumno debe exponer sus conocimientos sobre una cuestión determinada. Sus principales ventajas son que además de explorar los conocimientos del alumno, permite gran libertad para expresarlos, con lo cual se puede estudiar su habilidad para organizar ideas, vías de razonamiento y capacidad de expresión. El inconveniente sería la dificultad en conseguir una corrección e interpretación objetiva.
 2. Prueba de preguntas cortas: Se plantearán cuestiones concretas a las que el alumno debe responder en pocas líneas. Esta técnica permite al alumno responder de forma libre y razonada a un concepto o a determinados detalles.
 3. Pruebas prácticas. Suponen un complemento de la evaluación puramente teórica. En este tipo de controles se ponen a prueba los conocimientos adquiridos por el alumno; así como la aplicación de los contenidos que se le han enseñado.
 4. Pruebas que aglutinan parte de las anteriores: Bajo esta denominación nos estamos refiriendo a pruebas que incluirán preguntas largas a desarrollar sobre un tema determinado, preguntas cortas y de conceptos y ejercicios prácticos. Este modelo será el que más empleemos en nuestras pruebas escritas.
 5. Prueba oral: Estas pruebas mediante el diálogo permiten al profesor estimar con bastante exactitud el nivel de conocimiento general del alumno sobre la cuestión a evaluar. Además, le exigirán un esfuerzo de ordenación, síntesis y agilidad mental, junto a la demostración de su dominio del lenguaje.

6. Actividades y tareas en el cuaderno, sobre todo en el aula, útiles para el aprendizaje de la sintaxis, morfología, léxico, métrica, comunicación y aspectos literarios en general.
7. Libros de lectura: los alumnos habrán de leer textos literarios y tres lecturas obligatorias, una en cada trimestre.

El profesor tendrá en cuenta la progresión individual en la consecución de las diversas capacidades contempladas en los distintos objetivos propuestos para la enseñanza y el aprendizaje. Especialmente, se controlará y se medirá, por medio de actividades y ejercicios diversos, la solidez de los conocimientos de aprendizaje, la capacidad de ordenar y organizar el propio pensamiento de manera crítica y personal y el acierto y corrección lingüística en la expresión y comprensión escritas y orales, así como la participación y actitud del alumno en las distintas actividades escolares y extraescolares.

Para la realización de controles/pruebas y trabajos escritos, deberá obligatoriamente utilizarse:

- Un nivel de lengua adecuado a la situación de comunicación.
- Una sintaxis correcta.
- Un léxico preciso, variado y apropiado al tema objeto de examen.
- Una ortografía correcta, restando -0,2 por falta de ortografía y -0,1 por tilde (Se puede descontar hasta un máximo de 2 puntos por faltas de ortografía o tildes en cada control).

3.4. Criterios de calificación

Serán los sacados del desglose de cada uno de los criterios de evaluación como a continuación se refleja en las tablas por evaluaciones y cursos. (VER ANEXO)

3.5. Recuperación

En cada evaluación, para los alumnos que no alcancen un nivel satisfactorio, se realizará un PTI donde se reflejará lo no superado. Podrán realizar una prueba de recuperación tras la evaluación respectiva, al principio de trimestre siguiente, donde deberán superar los indicadores no superados.

Además como medida de refuerzo, se les podrá recomendar actividades o cuadernillos que les ayuden a repasar contenidos, ortografía, sintaxis, morfología...

3.6. Recuperación de las materias pendientes

Los alumnos con materias suspensas de otros cursos tendrán su PTI para recuperar las materias pendientes. Los alumnos tendrán que realizar dos pruebas (una en Enero y otra en Mayo) y entregarán un trabajo en cada una de las pruebas.

Los exámenes tratarán de los mismos contenidos que los trabajos.

3.7. Evaluación del proceso de enseñanza

Nosotros, además de la evaluación del alumnado, realizaremos la evaluación del proceso de enseñanza con el objetivo de poder reflexionar sobre nuestra actuación en el aula y poder tomar las medidas de mejora que considere oportunas.

Para realizar esta evaluación estableceremos unos indicadores que nos servirán como referentes para sistematizar y objetivar nuestra evaluación. Estos indicadores serán del siguiente tipo:

¿Se ha cumplido con lo apuntado en la programación didáctica?

¿La metodología empleada ha sido la adecuada? ¿Ha sido atractiva para los alumnos?

¿Hemos utilizado recursos didácticos variados y llamativos, incluyendo recursos audiovisuales e informáticos?

¿Se han utilizado incentivos y actividades para determinar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos?

¿Los objetivos que hemos planteado están acorde a las normas del centro?

¿La temporalidad ha sido adecuada?

¿Hemos aplicado los criterios de calificación establecidos en la programación?

¿Los alumnos han mostrado interés y colaboración? ¿En qué tipo de actividades?

¿Hemos fomentado la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo?

Para contestar a estas preguntas utilizaremos técnicas de recogida de información como las siguientes:

- Cuestionarios: Irán, fundamentalmente, destinados a los alumnos, aunque también podrían ir destinados a padres y otros profesores.
- Observación: Podemos observar los comportamientos y opiniones de nuestros alumnos de forma directa (clase, patio, salidas) e informal (conversaciones, gestos, manifestaciones espontáneas)
- Sesiones de intercambio de información entre profesores. Estas se harán de manera periódica y el objetivo es hacer una revisión continua de objetivos, contenidos, actividades y recursos didácticos.

4. METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

4.1. Organización espacio-temporal

Tiempos

Las 4 sesiones semanales de 55 minutos, se estructurarán de forma flexible. Durante el desarrollo de las unidades se irá distribuyendo en las diferentes sesiones lo expuesto en la metodología específica para las unidades, siempre atendiendo a la curva de fatiga de los alumnos a la hora de planificarlas.

Espacios

El uso del espacio se realizará en función de la situación de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las características del alumnado y las normas acordadas por el claustro y la CCP sobre el uso de espacios comunes. Todo ello nos permite utilizar, además del modelo aula-grupo, emplear otros espacios como biblioteca, sala de audiovisuales.

Una función muy importante cumple la biblioteca del centro, puesto que entendemos que es un espacio fundamental. Su empleo favorecerá la utilización de diccionarios, enciclopedias, libros de consulta, obras literarias, ortografías, gramáticas y demás libros de consulta y su aplicación en los trabajos de clase.

4.2. Diferentes formas de agrupamiento

Estarán basados en la heterogeneidad del alumnado, organizados en función de las actividades y de las intenciones educativas. Nuestros alumnos trabajarán en algunas ocasiones de forma individual y en otras realizarán trabajo en grupo.

En los casos de trabajo en grupo se utilizarán técnicas como la exposición oral y los debates. A veces, no es fácil llevar a cabo las actividades en grupo, por la doble necesidad de un control por parte del profesor, del trabajo realizado y de

evaluar los resultados obtenidos por los distintos componentes del grupo. Puede ocurrir, que algunos alumnos no muestren interés porque piensen que los trabajos no se valorarán mucho y que lo que cuenta es la prueba objetiva. Erradicar esta creencia es una cuestión que nos atañe a todos los profesores; si se fija de antemano qué se va a evaluar y los alumnos comprueban que la evaluación se lleva a cabo de forma rigurosa, colaborarán de forma activa. Por parte de los alumnos deberán establecer el trabajo que debe realizar cada miembro del grupo.

4.3. Principios metodológicos

A la hora de tomar decisiones se deben tener en cuenta los siguientes principios metodológicos.

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos, teniendo en cuenta los conocimientos que ya tienen, conocidos a través de las sucesivas evaluaciones.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos: consiguiendo una continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, y esto se ve reflejado en la programación, ya que todo aquello que el alumno aprende, le sirve para la adquisición de aprendizajes posteriores, y como consecuencia, para la consecución de sucesivos objetivos planteados. Es por ello, que todos los contenidos están programados en progresión de dificultad y en el caso, de los apartados de historia, se seguirá un orden cronológico.
- Aprender a aprender: Con nuestras actividades se va a fomentar el desarrollo de las habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad que les van a ser útiles a lo largo de su vida. Los alumnos no van a tener siempre alguien que les solucione los problemas, por lo que las diferentes actividades que se proponen, les darán la oportunidad de que pongan en práctica los conocimientos adquiridos con anterioridad,
- La globalización: en todas las unidades didácticas se trabajan actividades dirigidas en principio a la consecución de un objetivo, pero todas ellas llevan asociados multitud de contenidos ya trabajados que vuelven a repasar y que llevan a trabajar los bloques de contenido de la materia, además de otros relacionados con el resto de las materias.
- Interacción: Daremos mucha importancia a las relaciones en el grupo y por ello trabajamos la interacción entre profesor y alumno y entre alumno y alumno. Nuestro método de trabajo favorece la participación activa de nuestros alumnos en la construcción de los aprendizajes y la interacción con los compañeros, potenciando su autoestima e integración social.
- Creatividad: El mejor medio de trabajo de la educación no consiste reproducir sino en crear. Es muy importante el proceso de creación y participación, porque prima la espontaneidad y no la intelectualización.

- Motivación y autoestima: Los contenidos y las actividades que se proponen son próximos al alumnado, con contenidos y actividades diferenciadas, favoreciendo así su motivación y autoestima. También se pone en práctica el refuerzo positivo.

4.4. **Materiales y recursos didácticos**

Para un trabajo adecuado en el aula es preciso contar con distintos materiales didácticos. Así entre los recursos que nosotros utilizaremos, destacamos los siguientes:

1. Textos orales y escritos: Estos tendrán un lugar destacado, ya que los consideramos imprescindibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura. Haremos una selección adaptada a los conocimientos de los alumnos. Dentro de esta selección destacamos una selección de textos y antologías. También podremos utilizar prensa periódica, ya que ocupa un lugar especial como material de análisis, reflexión y comentario lingüístico y cultural en general.
2. Libro de texto, libros de lectura, libros de carácter monográfico, etc.
3. Diccionarios
4. Materiales audiovisuales, tales como DVD, videos, grabaciones de programas de radio o televisión, los CD de recursos, bancos de actividades...Estos medios permiten relacionar los contenidos lingüísticos o literarios con la vida cotidiana, con las propuestas de otras disciplinas, con los mensajes que se reciben a través de los medios de comunicación social. Existe gran variedad de material audiovisual sobre obras literarias concretas, autores, épocas, técnicas de expresión oral y escrita, afianzamiento ortográfico, etc., que pueden ser objeto de estudio, de coloquios críticos e instructivos, y facilitar, así, la comprensión por parte de los alumnos.
5. Ordenador e internet: El ordenador ayuda en el tratamiento de la información, pues permite consultar rápidamente multitud de datos, procesarlos con agilidad, elaborar gráficos, ordenar los materiales de diferentes maneras, corregir textos, ampliarlos, reducirlos, transformarlos, etc.

En este curso el libro de texto que utilizaremos será el siguiente: ESO: Programa para la mejora del Aprendizaje (PMAR). Ámbito lingüístico y social II, de la Editorial Editex.

CIENCIAS SOCIALES

1. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias se pueden definir como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas.

El presente decreto establece como competencias clave del currículo las siguientes:

- h) Comunicación lingüística.
- i) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- j) Competencia digital.
- k) Aprender a aprender.
- l) Competencias sociales y cívicas.
- m) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- n) Conciencia y expresiones culturales.

1.1. Contribución a la adquisición de las competencias clave

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje.

Desde la parte de Geografía e Historia de este ámbito sociolingüístico podemos contribuir plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

La **Competencia en comunicación lingüística**: Trabajaremos esta competencia de la siguiente manera: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, fomentaremos la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas.

En cuanto a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, utilizaremos herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La **Competencia digital** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

La **Competencia en aprender a aprender** permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su

entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

La **Competencia social y cívica** es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional y europea y se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su futura vida profesional.

Conciencia y expresiones culturales. La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la

sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

1.2. **Actividades para su adquisición**

- Actividades de desarrollo: Su finalidad es que los alumnos hagan el esfuerzo de aprender, para que construyan su aprendizaje y consoliden sus conocimientos, favoreciendo así su actividad mental.
- Actividades de indagación: Están destinadas a que los alumnos realicen trabajos en los que tendrán que buscar, tratar y buscar información, utilizando todo tipo de fuentes como las TIC y fuentes escritas.
- Actividades de síntesis y consolidación: Sirven para afianzar y aplicar los contenidos trabajados en la unidad. Aplicando técnicas de trabajo intelectual como mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, gráficos, diagramas, etc.
- Actividades de autoevaluación: Su utilidad radica en que los alumnos conozcan sus errores y sus logros.
- Actividades de refuerzo y ampliación: Hay que tener en cuenta que las actividades de refuerzo serán destinadas a aquellos alumnos que tengan más dificultad para dominar los contenidos. Estas actividades permitirán a los alumnos revisar contenidos mal aprendidos. Las actividades permitirán a los alumnos revisar contenidos mal aprendidos. Las actividades de ampliación, están destinadas a seguir construyendo nuevos conocimientos y a desarrollar su capacidad de realizar trabajos de investigación.

2. **CONTENIDOS**

A lo largo de esta parte del ámbito trataremos contenidos vinculados al área de la Geografía y otros vinculados a la historia. Estarán integrados en el **bloque 5: Geografía. El espacio humano: El Mundo** y el **bloque 6: Historia: La Edad Moderna (hasta el siglo XVII)**.

BLOQUE 5: GEOGRAFÍA. EL ESPACIO HUMANO EL MUNDO

La población mundial. Reparto desigual y factores que lo explican.
Movimientos naturales. Las migraciones: evolución y tendencias.

Actividades humanas: Áreas productoras del mundo. Sistemas económicos. Sectores económicos. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según su actividad económica. El sector primario. Tipos de paisajes agrarios. Explotación forestal y marina.

El sector secundario. Factores de localización y deslocalización industrial. Fuentes de energía. Grandes áreas industriales.

El sector terciario. Importancia del sector servicios. Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. El turismo: desarrollo, evolución y áreas turísticas.

La ciudad y el proceso de urbanización. Las desigualdades socioeconómicas en el mundo.

BLOQUE 6. HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA EL SIGLO XVII)

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años.

Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII

2.1. Temporalización

Nosotros a la hora de trabajar los contenidos de este curso vamos a utilizar una distribución trimestral en la que los contenidos aparecen recogidos en unidades didácticas y serán distribuidos de la siguiente manera.

PRIMER TRIMESTRE

1. La Población Mundial
2. La actividad económica. Los agentes económicos
3. Los sectores económicos: la actividad económica y el sector primario.

SEGUNDO TRIMESTRE

4. Los sectores económicos: el sector secundario y el sector terciario.

5. La ciudad
6. El Estado Moderno.
7. El reinado de los Reyes Católicos.
8. El Renacimiento y el Humanismo.

TERCER TRIMESTRE

9. El siglo XVI en España. Reinados de Carlos I y Felipe II.
10. La Europa del Barroco.
11. El siglo XVII en España. Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

A la hora de realizar esta temporalización se ha tenido en cuenta la afinidad temática de las unidades didácticas, su extensión, junto a las horas lectivas semanales y los días festivos con los que cuenta cada trimestre.

También debemos mencionar que esta temporalización podrá ser variada en función de las necesidades de la práctica docente.

3. **EVALUACIÓN**

Responde este punto a la evaluación que harán los profesores acerca del desarrollo de las capacidades de los alumnos con las finalidades de la etapa. Por lo tanto, se tendrán en cuenta los objetivos educativos, el grado de consecución de las competencias básicas y los criterios de evaluación del currículo prescriptivo.

3.1. **Tipos de Evaluación**

La evaluación del alumnado se hará de forma continua, ya que utilizaremos diferentes momentos para conseguir la coherencia y sistematicidad que precisamos. Nosotros vamos a evaluar siguiendo un proceso que conste de evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final.

- Evaluación inicial: Se realiza al comienzo del proceso de aprendizaje. Nos permitirá conocer la situación de partida de los alumnos para a partir de ahí realizar un trazado de los procedimientos de trabajo.
- Evaluación procesual: Facilita la valoración del desarrollo de los aprendizajes de nuestros alumnos a través de la recogida de datos de manera continua y sistemática en escalas de estimación, listas de control, etc. Esta evaluación procesual posee un carácter formativo, ya que hace posible el seguimiento del proceso y en consecuencia, la toma de decisiones de mejoras más adecuadas en función de los aspectos observados. Para cada grupo de alumnos se realizarán al menos tres sesiones de evaluación.
- Evaluación final: Tiene un carácter sumativo y en ocasiones de pronóstico. Se llevará a cabo al final de curso.

3.2. Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación los podemos definir como los elementos que nos permitirán comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos que nos marcamos en este curso. Estos criterios cumplirán, además, una función formativa, ya que ofrecen al profesor unos indicadores del desarrollo de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas y constituyen una fuente de información sobre el mismo proceso de enseñanza.

A lo largo de la parte de Ciencias Sociales aplicaremos los siguientes criterios de evaluación:

Bloque 5. El espacio humano: el Mundo

1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
6. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
7. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
8. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
9. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
10. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
11. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
12. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

BLOQUE 6. HISTORIA: LA EDAD MODERNA (hasta el siglo XVII)

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
4. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias.

5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
8. Conocer la importancia del arte.

3.3. **Técnicas de evaluación**

Las técnicas son los elementos que nos permiten recabar información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Nosotros con nuestro grupo-aula, vamos a utilizar fundamentalmente las siguientes:

- Técnicas de observación: Dentro de este grupo destacamos la observación directa y la observación indirecta. Estas técnicas nos garantizarán mayor objetividad en la evaluación, ya que nos permiten el seguimiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos. La observación directa se utiliza para los valores, mientras que la observación indirecta se emplea fundamentalmente para los conocimientos y destrezas.
- Técnica de las pruebas periódicas: Sirven para estudiar el grado de asimilación y relación que han establecido entre determinados aprendizajes. Estas pruebas deben ir en línea con las experiencias de enseñanza-aprendizaje y por tanto, ser variadas. Nosotros en nuestra práctica docente utilizaremos los siguientes tipos de pruebas periódicas:
 1. Prueba tipo ensayo escrito o redacción: Con estas pruebas el alumno debe exponer sus conocimientos sobre una cuestión determinada. Sus principales ventajas son que además de explorar los conocimientos del alumno, permite gran libertad para expresarlos, con lo cual se puede estudiar su habilidad para organizar ideas, vías de razonamiento y capacidad de expresión. El inconveniente sería la dificultad en conseguir una corrección e interpretación objetiva.
 2. Prueba de preguntas cortas: Se plantearán cuestiones concretas a las que el alumno debe responder en pocas líneas. Esta técnica permite al alumno responder de forma libre y razonada a un concepto o a determinados detalles.
 3. Pruebas prácticas. Suponen un complemento de la evaluación puramente teórica. En este tipo de controles se ponen a prueba los conocimientos adquiridos por el alumno; así como la aplicación de los contenidos que se le han enseñado.
 4. Pruebas que aglutinan parte de las anteriores: Bajo esta denominación nos estamos refiriendo a pruebas que incluirán preguntas largas a desarrollar sobre un tema determinado, preguntas cortas y de conceptos y ejercicios prácticos. Este

modelo será el que más empleemos en nuestras pruebas escritas.

5. Prueba oral: Estas pruebas mediante el diálogo permiten al profesor estimar con bastante exactitud el nivel de conocimiento general del alumno sobre la cuestión a evaluar. Además, le exigirán un esfuerzo de ordenación, síntesis y agilidad mental, junto a la demostración de su dominio del lenguaje.

3.4. Criterios de calificación

Serán los sacados del desglose de cada uno de los criterios de evaluación como a continuación se refleja en las tablas por evaluaciones y cursos. (VER ANEXO)

3.5. Recuperación

En cada evaluación, para los alumnos que no alcancen un nivel satisfactorio, se realizará un PTI donde se reflejará lo no superado. Podrán realizar una prueba de recuperación tras la evaluación respectiva, al principio de trimestre siguiente, donde deberán superar los indicadores no superados.

3.6. Recuperación de las materias pendientes

Los alumnos con materias suspensas de otros cursos tendrán su PTI para recuperar las materias pendientes. Los alumnos tendrán que realizar dos pruebas (una en Enero y otra en Mayo) y entregarán un trabajo en cada una de las pruebas.

Los exámenes tratarán de los mismos contenidos que los trabajos.

3.7. Evaluación del proceso de enseñanza

Nosotros, además de la evaluación del alumnado, realizaremos la evaluación del proceso de enseñanza con el objetivo de poder reflexionar sobre nuestra actuación en el aula y poder tomar las medidas de mejora que considere oportunas.

Para realizar esta evaluación estableceremos unos indicadores que nos servirán como referentes para sistematizar y objetivar nuestra evaluación. Estos indicadores serán del siguiente tipo:

¿Se ha cumplido con lo apuntado en la programación didáctica?

¿La metodología empleada ha sido la adecuada? ¿Ha sido atractiva para los alumnos?

¿Hemos utilizado recursos didácticos variados y llamativos, incluyendo recursos audiovisuales e informáticos?

¿Se han utilizado incentivos y actividades para determinar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos?

¿Los objetivos que hemos planteado están acorde a las normas del centro?

¿La temporalidad ha sido adecuada?

¿Hemos aplicado los criterios de calificación establecidos en la programación?

¿Los alumnos han mostrado interés y colaboración? ¿En qué tipo de actividades?

¿Hemos fomentado la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo?

Para contestar a estas preguntas utilizaremos técnicas de recogida de información como las siguientes:

- Cuestionarios: Irán, fundamentalmente, destinados a los alumnos, aunque también podrían ir destinados a padres y otros profesores.
- Observación: Podemos observar los comportamientos y opiniones de nuestros alumnos de forma directa (clase, patio, salidas) e informal (conversaciones, gestos, manifestaciones espontáneas)
- Sesiones de intercambio de información entre profesores. Estas se harán de manera periódica y el objetivo es hacer una revisión continua de objetivos, contenidos, actividades y recursos didácticos.

4. METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

4.1. Organización espacio-temporal

Tiempos

Las 4 sesiones semanales de 55 minutos, se estructurarán de forma flexible. Durante el desarrollo de las unidades se irá distribuyendo en las diferentes sesiones lo expuesto en la metodología específica para las unidades, siempre atendiendo a la curva de fatiga de los alumnos a la hora de planificarlas.

Espacios

El uso del espacio se realizará en función de la situación de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las características del alumnado y las normas acordadas por el claustro y la CCP sobre el uso de espacios comunes. Todo ello nos permite utilizar, además del modelo aula-grupo, emplear otros espacios como biblioteca, sala de audiovisuales.

4.2. Diferentes formas de agrupamiento

Estarán basados en la heterogeneidad del alumnado, organizados en función de las actividades y de las intenciones educativas. Nuestros alumnos trabajarán en algunas ocasiones de forma individual y en otras realizarán trabajo en grupo.

En los casos de trabajo en grupo se utilizarán técnicas como la exposición oral y los debates. A veces, no es fácil llevar a cabo las actividades en grupo, por la doble necesidad de un control por parte del profesor, del trabajo realizado y de evaluar los resultados obtenidos por los distintos componentes del grupo. Puede ocurrir, que algunos alumnos no muestren interés porque piensen que los trabajos no se valorarán mucho y que lo que cuenta es la prueba objetiva. Erradicar esta creencia es una cuestión que nos atañe a todos los profesores; si se fija de antemano qué se va a evaluar y los alumnos comprueban que la evaluación se lleva a cabo de forma rigurosa, colaborarán de forma activa. Por parte de los alumnos deberán establecer el trabajo que debe realizar cada miembro del grupo.

4.3. Principios metodológicos

A la hora de tomar decisiones se deben tener en cuenta los siguientes principios metodológicos.

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos, teniendo en cuenta los conocimientos que ya tienen, conocidos a través de las sucesivas evaluaciones.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos: consiguiendo una continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, y esto se ve reflejado en la programación, ya que todo aquello que el alumno aprende, le sirve para la adquisición de aprendizajes posteriores, y como consecuencia, para la consecución de sucesivos objetivos planteados. Es por ello, que todos los contenidos están programados en

progresión de dificultad y en el caso, de los apartados de historia, se seguirá un orden cronológico.

- Aprender a aprender: Con nuestras actividades se va a fomentar el desarrollo de las habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad que les van a ser útiles a lo largo de su vida. Los alumnos no van a tener siempre alguien que les solucione los problemas, por lo que las diferentes actividades que se proponen, les darán la oportunidad de que pongan en práctica los conocimientos adquiridos con anterioridad,
- La globalización: en todas las unidades didácticas se trabajan actividades dirigidas en principio a la consecución de un objetivo, pero todas ellas llevan asociados multitud de contenidos ya trabajados que vuelven a repasar y que llevan a trabajar los bloques de contenido de la materia, además de otros relacionados con el resto de las materias.
- Interacción: Daremos mucha importancia a las relaciones en el grupo y por ello trabajamos la interacción entre profesor y alumno y entre alumno y alumno. Nuestro método de trabajo favorece la participación activa de nuestros alumnos en la construcción de los aprendizajes y la interacción con los compañeros, potenciando su autoestima e integración social.
- Creatividad: El mejor medio de trabajo de la educación no consiste reproducir sino en crear. Es muy importante el proceso de creación y participación, porque prima la espontaneidad y no la intelectualización.
- Motivación y autoestima: Los contenidos y las actividades que se proponen son próximos al alumnado, con contenidos y actividades diferenciadas, favoreciendo así su motivación y autoestima. También se pone en práctica el refuerzo positivo.

4.4. **Materiales y recursos didácticos**

- Mapas, gráficos, diagramas, etc., de contenido histórico y económico. Y procedimientos generales elaborados por las Ciencias Sociales.
- Interpretación y elaboración correcta de distintos tipos de gráficos (lineales, de barras, de sectores, etc.), utilizándolos como medio para comunicar determinadas informaciones.
- Textos históricos.
- Análisis de obras de arte, relacionándolas con la sociedad de su época y comparándolas con los producidos en otras épocas.
- Recursos informáticos y audiovisuales.

En este curso el libro de texto que utilizaremos será el siguiente: ESO: Programa para la mejora del Aprendizaje (PMAR). Ámbito lingüístico y social II, de la Editorial Editex.

4.5. **Tres escenarios posibles**

Ante la situación sobrevenida por el Covid-19, la actividad lectiva ha contemplado tres escenarios plausibles a tener en cuenta para tratar de paliar de una forma previsible, viable y garantizada la educación de nuestros discentes, que podría verse afectada ante dicha alerta sanitaria.

En primer lugar, se menciona y prevalece la **presencialidad total**, que no conllevará ningún cambio significativo, pues la educación se impartirá de la forma habitual.

En segundo lugar, se contempla la opción de la **semipresencialidad**, en la que dado el caso, potenciaremos las nuevas vías telemáticas y las distintas aplicaciones que complementen la actividad docente presencial. Se aprovechará la asistencia de los alumnos para la explicación técnica de los contenidos y para la realización de las pruebas escritas, dejando las diferentes tareas y actividades para el trabajo en casa.

Por último, debemos tener en cuenta el escenario de la **no presencialidad**. En este caso, se potenciarán aún más los recursos telemáticos, con la elaboración de planes de trabajo donde se consignen las diferentes actividades estipuladas por el docente y con fijación de sesiones online para la resolución de dudas o para cualquier tipo de consulta que los alumnos consideren oportuna. En este caso, los criterios y estándares a examinar y a tener en cuenta serán los básicos.

ANEXOS

1. Criterios de Calificación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I.L. Indicadores de logro

B Estándares de Aprendizaje Básicos

I Estándares de Aprendizaje Intermedios

A Estándares de Aprendizaje Avanzados

PRIMERA EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación	Competencias Clave
<p><u>Bloque 1</u> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p><u>Bloque 1</u> 1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto. (i) 2. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. (i) 3. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (b)</p>	<p><u>Bloque 1</u> Cuaderno y observación 2%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno 2%</p>	<p><u>Bloque 1</u> A, d, e</p> <p>A, d</p> <p>A, d</p>
<p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales. Aprender a</p>	<p>1. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante,</p>	<p>Observación 1%</p>	<p>A, d</p>

<p>hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p>determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (b) 2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral. (i) 3. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo.(b) 4. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (a)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p> <p>Trabajos 2%</p> <p>Exposiciones orales y observación 1%</p>	<p>A, d, e</p> <p>A, b, c, d, e, f, g</p> <p>A, d, e</p>
<p>3. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p>1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. (b) 2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas. (i) 3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. (b)</p>	<p>Observación 2%</p> <p>Observación 1%</p> <p>Cuaderno y observación 2%</p>	<p>A, d, e, f,</p> <p>A, e</p> <p>A, e</p>

<p><u>Bloque 2</u> 4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y contenido. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p><u>Bloque 2</u> 1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (i) 2. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (b) 3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (i) 4. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (b) 5. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (a)</p>	<p><u>Bloque 2</u> Observación 1% Observación y trabajos 1% Prueba escrita y cuaderno 1% Prueba escrita y cuaderno 1% Cuaderno y observación 2%</p>	<p><u>Bloque 2</u> A, d, e, f, g A, b, c, d, e, f A, d, e A, d A, b, d, f</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias</p>	<p>1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p>	<p>A, d, e</p>

<p>para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p>sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Respeta las opiniones de los demás. (b) 2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (i) 3. Redacta borradores de escritura. (i) 4. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo. (b)</p>	<p>Cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 2%</p>	<p>A, d e</p> <p>A,d</p> <p>A, d, e ,f</p>
<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p>1. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial., imitando textos modelo. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo. (i) 2. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y</p>	<p>Cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno 1%</p>	<p>A, d, f</p> <p>A, d</p>

	<p>semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (b)</p> <p>3. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.). (b)</p> <p>4. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente por escrito con exactitud y precisión.(a)</p>	<p>Cuaderno 2%</p> <p>Observación 1%</p>	<p>A, d, f</p> <p>A, d</p>
<p><u>Bloque 3</u> 7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p><u>Bloque 3</u> 1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos. (i)</p> <p>2. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (b)</p> <p>3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (a)</p>	<p><u>Bloque 3</u> Prueba escrita y observación 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 2%</p> <p>Prueba escrita y observación 2%</p>	<p><u>Bloque 3</u> A, d</p> <p>A, d,</p> <p>A, d</p>

<p>8. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (2%) Temas 1 y 2</p>	<p>1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (b)</p>	<p>Cuaderno y observación 2%</p>	<p>A, c, d, f</p>
<p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido. (3%) Tema 1</p>	<p>1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido. (b) 2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto. (i)</p>	<p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno A, d 2%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d</p>
<p><u>Bloque 4</u> 10. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p><u>Bloque 4</u> 1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (b) 2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. (a)</p>	<p><u>Bloque 4</u> Observación 2%</p> <p>Cuaderno y observación 3%</p>	<p><u>Bloque 4</u> A, d, e</p> <p>A, d, e, f, g</p>

<p>11. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (5%) Temas 1 y 2</p>	<p>1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (b) 2. I.L. Expone de manera oral las conclusiones obtenidas durante la realización de ese trabajo, apoyando sus explicaciones en recursos audiovisuales provenientes de las TIC. (i) 3. I.L. Defiende de manera coherente sus conclusiones ante versiones contrarias de algunos compañeros. (a)</p>	Observación y trabajos 2%	A, b, c, d, e, f, g
		Observación y trabajos 2%	A, b, c, d, e, f, g
		Observación y trabajos 1%	Observación y trabajos

CIENCIAS SOCIALES

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Competencias Clave
<p><u>Bloque 5</u> 1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. Tema 7 10%</p>	<p><u>Bloque 5</u> 1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. (b) 2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. (i) 3. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas</p>	<p><u>Bloque 5</u> Prueba escrita 3%</p> <p>Prueba escrita 3%</p> <p>Cuaderno y trabajos 4%</p>	<p><u>Bloque 5</u> A, b, d, e</p> <p>A, e</p> <p>B, c, d, e, f</p>

	geográficas a partir de los datos elegidos.(a)		
2. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. Tema 7 10%	<p>1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. (i)</p> <p>2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. (b)</p> <p>3. I.L. Indaga sobre las causas y consecuencias que tienen esos conflictos. (i)</p> <p>4. I.L. Analiza el papel que juega la comunidad internacional en el intento de solucionar esos conflictos. (a)</p>	<p>Trabajos 4%</p> <p>Prueba escrita y observación 2%</p> <p>Trabajos 2%</p> <p>Prueba escrita y trabajos 2%</p>	<p>A, b, c, d, e, f</p> <p>D, e, g</p> <p>B, c, d, e, f,</p> <p>D, e, f</p>
3. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. Tema 8 10%	<p>1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. (i)</p> <p>2. I.L.2. Explica los rasgos esenciales de la economía de mercado.</p> <p>3. I.L.3. Reconoce cada uno de los agentes económicos y define el papel que juegan dentro de la economía.</p> <p>4. I.L. 4. Define “actividades económicas”, identificado los elementos más importantes de las mismas. (i)</p>	<p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita 3%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 2%</p> <p>Prueba escrita 3%</p>	<p>B, d, e</p> <p>A, b, c,</p> <p>D, e, f</p> <p>A, d, e</p>
4. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. Tema 8 10%	<p>1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. (b)</p> <p>2. I.L. Enumera y explica actuaciones humanas que ponen en peligro el desarrollo sostenible. (b)</p> <p>3. I.L. Propone soluciones para frenar</p>	<p>Prueba escrita 3%</p> <p>Prueba escrita 2%</p> <p>Cuaderno y trabajos</p>	<p>A, d, e, f</p> <p>A, d, e</p> <p>D, e, f</p>

	<p>el deterioro del medioambiente. (a)</p> <p>4. I.L. Muestra interés y respeto por la conservación del medioambiente. (i)</p>	<p>3%</p> <p>Observación 2%</p>	E
<p>5. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. Tema 8 10%</p>	<p>1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. (b)</p> <p>2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. (b)</p> <p>3. I.L. 4. Localiza en un mapa y explica los tipos de agricultura más destacados. (i)</p> <p>4. I.L. 5. Localiza en un mapa los principales bancos de pesca mundial, explicando cada una de las modalidades de pesca que existen. (i)</p>	<p>Prueba escrita 3%</p> <p>Prueba escrita y trabajos 2%</p> <p>Prueba escrita y trabajos 3%</p> <p>Prueba escrita y trabajos. 2%</p>	<p>D, e</p> <p>D, e</p> <p>A, d, e</p> <p>A, d, e</p>
<p>6. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. Tema 8 10%</p>	<p>1. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. (b)</p> <p>2. Identifica y nombra algunas energías alternativas. (b)</p> <p>3. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. (i)</p> <p>4. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. (i)</p>	<p>Prueba escrita 3%</p> <p>Prueba escrita y observación 2%</p> <p>Prueba escrita y trabajos 2%</p> <p>Prueba escrita 3%</p>	<p>D, e</p> <p>D, e</p> <p>B, d, e</p> <p>D, e</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Crterios de evaluacón	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluacón	Competencias clave
<u>Bloque 1</u> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias,	<u>Bloque 1</u> 1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la	<u>Bloque 1</u> Prueba escrita y cuaderno 1%	<u>Bloque 1</u> A, d, e

<p>determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. (5%) Tema 3</p>	<p>interrelación entre discurso y contexto. (b) 2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (i) 3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. (b) 4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (i) 5 Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo. (a)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Observación 1%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, c, d, e, f, g</p>
<p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas</p>	<p>1. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (b) 2. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y</p>	<p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno y observación 1%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d</p>

<p>básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas. (4%) Temas 3 y 4</p>	<p>argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (i) 3. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral. (i) 4. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. (b)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p>	<p>A, d, e</p>	
<p>3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua. (2%) Temas 3 y 4</p>	<p>1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (b)</p>	<p>Observación 1%</p>	<p>A, d</p>	
	<p>2. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase. (i)</p>	<p>Observación 1%</p>	<p>A, d</p>	
<p><u>Bloque 2</u> 4. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito</p>	<p><u>Bloque 2</u> 1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. Realiza</p>	<p><u>Bloque 2</u> Observación 1%</p>	<p><u>Bloque 2</u> A, d, f</p>	

académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. (4%)
Temas 3 y 4

lectura expresiva de textos de diversa índole. (b)

2. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o

de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.
(i)

3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.
(b)

4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (a)

Cuaderno y observación
1%

A, d, f

Prueba escrita y cuaderno
1%

A, d

Cuaderno y observación
1%

A, b, d

5. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva

1. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal,

Prueba escrita y observación
1%

A, d

<p>que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. (3%) Temas 3 y 4</p>	<p>para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes. (b) 2. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (i) 3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (b)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p> <p>Cuaderno y observación A, d 1%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d</p>
<p>6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. (4%) Temas 3 y 4</p>	<p>1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (b) 2. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (b) 3. Escribe textos de todo tipo con diferente organización secuencial, imitando textos modelo. (i) 4. Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (i)</p>	<p>Observación 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p>	<p>A, d, f</p> <p>A, d, f, g</p> <p>A, d, e, f</p> <p>A, d, e, f</p>

<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (4%) Temas 3 y 4</p>	<p>1. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuren el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.). (a) 2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (b) 3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (i) 4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (b)</p>	<p>Cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno y observación 1%</p> <p>Observación 1%</p> <p>Observación y trabajos 1%</p>	<p>A, d, f</p> <p>A, d, f</p> <p>A, b, c, d, e, f, g</p> <p>A, b, c, d, e, f</p>
<p><u>Bloque 3</u> 8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para</p>	<p><u>Bloque 3</u> 1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito. (b) 2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante. (i) 3. Diferencia los usos especificativos y</p>	<p><u>Bloque 3</u> Cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno</p>	<p><u>Bloque 3</u> A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, d</p>

<p>resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (3%) Temas 3 y 4</p>	<p>explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado. (i)</p>	<p>1%</p>	
<p>9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto. (4%) Tema 4</p>	<p>1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos. (b) 2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor. (b) 3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (i) 4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. (a)</p>	<p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, d, f</p>
<p>10. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos. (2%) Temas 3 y 4</p>	<p>1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido. (b) 2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y</p>	<p>Prueba escrita 1%</p> <p>Cuaderno 1%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d, f</p>

	léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto. (i)		
<u>Bloque 4.</u> 11. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen. (5%) Temas 3 y 4	<u>Bloque 4</u> 1. Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas. (b) 2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (b) 3. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético. (i) 4. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. Reconoce y explica el papel que representan	<u>Bloque 4</u> Prueba escrita 1% Prueba escrita 1% Prueba escrita y observación 1% Prueba escrita y observación 2%	<u>Bloque 4</u> A, d, e, g A, d, e, f, g A, d, e, g A, d, e, g

	los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen. (a)		
12. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. (1%) Temas 3 y 4	1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. (b)	Cuaderno y observación 1%	A, d, g
13. Leer, comprender y valorar El Lazarillo, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra. (4%) Tema 3	1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de El Lazarillo. (b) 2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece. (b) 3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista. (i) 4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en El Lazarillo y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. (a)	Prueba escrita y observación 1% Prueba escrita y observación 1% Prueba escrita y observación 1% Prueba escrita 1%	A, d, g A, d, g A, d, e, g A, d, g
14. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios de siglo XVI y XVII. (1%) Temas 3 y 4	1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (b)	Cuaderno 1%	A, d, c, f

15. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (5%) Temas 3 y 4	1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (b)	Trabajos y observación 2%	A, d, e, f
	2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (a)	Trabajos y observación 2%	A, d, e, f, g
	3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización. (i)	Trabajos y observación 2%	A, b, c, d, e, f

CIENCIAS SOCIALES

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Instrumentos de evaluacin	Competencias clave
1. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. (4%) Tema 3	1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recoleccin hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. (i) 2. I. L. Identifica cuales son los principales medios de transporte utilizados en el planeta. (b) 3. I.L. Compara las caractersticas de la red de transportes de los pasajes desarrollados y de los subdesarrollados.(i)	Trabajos y observacin 1%	B, d, e, f
		Prueba escrita 1%	A, d, e
		Prueba escrita y cuaderno 1%	A, d, e, f

	4. I. L. Explica el impacto que tienen las actividades de transporte en el medioambiente. (b)	Prueba escrita 1%	A,d,e, f
2. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. (5%) Tema 3	1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. (b) 2. I.L. Identifica las características de cada sector económico dentro del mundo subdesarrollado. (i) 3. I.L. Identifica las características de cada sector económico dentro del mundo desarrollado. (i) 4. I.L. Explica las consecuencias de la desigual distribución de riqueza en el mundo. (i)	Prueba escrita y trabajos 2% Prueba escrita 1% Prueba escrita 1% Prueba escrita 1%	D, e, f D, e D, e A, d, e, f
3. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. (4%) Tema 3	1. I.L. Conoce y aplica las técnicas de análisis características de los textos geográficos. (b) 2. I.L. Explica las conclusiones a las que llega. (i) 3. I.L. Participa en debates respetando las normas que han de regir los mismos. (i)	Cuaderno y trabajos 3% Cuaderno y trabajos 1% Observación 1%	D D, e, f D, e, f
4. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países desarrollados y subdesarrollados. (5%) Tema 3	1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. (i) 2. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos	Trabajos 2% Trabajos 2%	B, c, d, f A, b, c, d, e, f

	<p>en los que se refleja las líneas de intercambio. (b)</p> <p>3. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. (a)</p>	Cuaderno 1%	A, b, c, d, e, f
<p>5. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. (4%) Tema 4</p>	<p>1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. (b)</p> <p>2. I.L. Ubica en un mapa la situación de cada una de las grandes áreas urbanas del planeta. (b)</p> <p>3. I.L. Explica donde se sitúan y las características de cada una de estas grandes urbes. (i)</p>	<p>Trabajos y cuaderno 1%</p> <p>Trabajos 1%</p> <p>Prueba escrita 2%</p>	<p>B, c, d, e, f</p> <p>D, e</p> <p>A, d, e</p>
<p>6. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. (5%) Tema 4</p>	<p>1. Explica los rasgos más destacados del proceso de urbanización que se está viviendo en el planeta. (b)</p> <p>2. Comenta el papel que cumplen en relación con su entorno estas ciudades. (i)</p> <p>3. Analiza las consecuencias de las actividades urbanas sobre el medioambiente. (a)</p> <p>4. Realiza un trabajo de investigación, utilizando las técnicas de trabajo práctico de nuestra disciplina, sobre las consecuencias sociales del crecimiento urbano de los países subdesarrollado. (b)</p>	<p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Trabajos 2%</p>	<p>A, d, e</p> <p>A, d, e</p> <p>A, d, e, f</p> <p>A, c, d, e, f</p>
<p>7. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las</p>	<p>1. Distingue diferentes modos de periodización</p>	<p>Prueba escrita 1%</p>	<p>D,g</p>

<p>monarquías modernas. (5%) Tema 5</p>	<p>histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). (b) 2. I.L. Identifica las características de las monarquías modernas y las compara con las de las monarquías medievales. (b) 3. I.L.Explica el proceso histórico que llevó a la formación de estas monarquías modernas. (i) 4. I.L.4. Explica como afectan estos cambios a los distintos estamentos y a sus relaciones entre ellos. (i)</p>	<p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p>	<p>D, e</p> <p>A, d, e</p> <p>A, d, e</p>
<p>8. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. (4%) Tema 6</p>	<p>1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. (i) 2.Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América. (b) 3. I.L. Comprende que supuso este reinado para los reinos peninsulares y la evolución posterior de la historia de España. (a) 4. I.L. Expresa los rasgos más destacados del reinado de los Reyes Católicos. (b)</p>	<p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p>	<p>e</p> <p>A, e</p> <p>D, e</p> <p>A, d, e</p>
<p>9. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. (5%) Tema 6</p>	<p>1. I.L. Enumera las causas que llevaron al descubrimiento de América. (b) 2. I.L. Identifica el papel jugado por los personajes más destacados en este descubrimiento. (i) 3. I.L. Explica las consecuencias de este</p>	<p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p>	<p>D, g</p> <p>A, d, e</p> <p>D e, f</p>

	<p>descubrimiento para nuestro país.(i) 4. I.L. Realiza un trabajo de investigación sobre la conquista de los Imperios Inca y Azteca, utilizando las TIC y exponiendo oralmente las conclusiones obtenidas. (a)</p>	<p>Trabajos 2%</p>	<p>A, b, c, d, e, f, g</p>
<p>10. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. (5%) Tema 7</p>	<p>1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. (b) 2. I.L. Define el concepto de Humanismo y reconoce la importancia del mismo en los cambios sociales, políticos y artísticos del periodo. (b) 3. I.L. Enumera las características más destacadas del arte del Renacimiento. (i) 4. I.L. Analiza obras de arte del periodo estudiado. (i)</p>	<p>Prueba escrita, cuaderno y trabajos 1%</p> <p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita A, d, e, g 1%</p> <p>Prueba escrita, cuaderno y trabajos 1%</p>	<p>D, e, f, g</p> <p>A, d, e, g</p> <p>A, d, e, f, g</p>
<p>11. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. (4%) Tema 7</p>	<p>1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. (b) 2. I.L. Describe la relación existente entre el humanismo y la reforma religiosa llevada a cabo en el siglo XVI. (a) 3. I.L. Explica la influencia del Humanismo en la mentalidad de la sociedad europea. (b) 4. I.L. Reconoce la influencia del Renacimiento en obras artísticas de periodos posteriores. (i)</p>	<p>Trabajos y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita y trabajos 1%</p>	<p>D, e, f, g</p> <p>A, d, e,</p> <p>A, d, e, f, g</p> <p>A, e, f, g</p>

--	--	--	--

TERCERA EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Crterios de evaluaci3n	Est3ndares de aprendizaje	Instrumentos de evaluaci3n	Competencias clave
<p><u>Bloque 1</u></p> <p>1. Comprender el sentido global y la intenci3n comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espont3neas, identificando, interpretando y valorando la intenci3n comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas b3sicas que regulan la comunicaci3n para convertirnos en seres sociales. (3%) Temas 5 y 6</p>	<p><u>Bloque 1</u></p> <p>1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervenci3n, interacci3n y cortes3a que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. (b)</p> <p>2. Conoce y aplica las reglas b3sicas de interacci3n, intervenci3n y cortes3a en sus pr3cticas orales espont3neas. (i)</p> <p>3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. (i)</p>	<p><u>Bloque 1</u></p> <p>Observaci3n 1%</p> <p>Observaci3n 1%</p> <p>Cuaderno y observaci3n 1%</p>	<p><u>Bloque 1</u></p> <p>A, d, e</p> <p>A, e</p> <p>E</p>
<p>2. Aprender a hablar en p3blico, aplicando estrategias de planificaci3n, textualizaci3n y evaluaci3n del uso oral de la lengua. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas b3sicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espont3neas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p>1. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integr3ndolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen l3gica y sem3nticamente. (b)</p> <p>2. Reconoce la estructura de textos orales de intenci3n expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesi3n textual oral. (b)</p> <p>3. Realiza presentaciones orales (exposiciones,</p>	<p>Observaci3n 1%</p> <p>Cuaderno y observaci3n 1%</p> <p>Trabajos y observaci3n 1%</p>	<p>A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, b, c, d, e, f, g</p>

	<p>argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo. (a)</p> <p>4. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (i)</p>	<p>Observación 1%</p>	<p>A</p>
<p><u>Bloque 2</u> 3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p><u>Bloque 2</u> 1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado. (b)</p> <p>2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (i)</p> <p>3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. (b)</p> <p>4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales,</p>	<p><u>Bloque 2</u> Prueba escrita y cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Observación 1%</p>	<p><u>Bloque 2</u> A, d</p> <p>A, b, d</p> <p>A, d</p> <p>A, b, d</p>

	diagramas, gráficas, fotografías... (a)		
<p>4. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. (5%) Temas 5 y 6</p>	<p>1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado. (b)</p> <p>3. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (i)</p> <p>4. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. (b)</p> <p>5. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (i)</p>	Prueba escrita y observación 1%	A, d, e
		Prueba escrita 1%	A, d
		Prueba escrita y cuaderno 1%	A, d
		Cuaderno 2%	A, b, d
<p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir a la vez que valora importancia de la escritura como</p>	<p>1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. (b)</p> <p>2. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (b)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p> <p>Cuaderno 1%</p>	<p>A, b, d</p> <p>A, d, e</p>

<p>herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p>3. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo. (b) 4. Escribe textos argumentativos y expositivos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo. (a)</p>	<p>Cuaderno 1%</p> <p>Cuaderno 1%</p>	<p>A, b, d, f</p> <p>A, d, f</p>
<p><u>Bloque 3</u> 6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p><u>Bloque 3</u> 1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito. (b) 2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante. (i) 3. Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado. (i) 4. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (b)</p>	<p><u>Bloque 3</u> Cuaderno y observación 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p> <p>Trabajos, cuaderno y observación 1%</p>	<p><u>Bloque 3</u> A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, d</p> <p>A, c, d, e, f</p>
<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la</p>	<p>1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su</p>	<p>Prueba escrita 1%</p>	<p>A, d</p>

<p>función que realizan en la organización de su contenido. (3%) Tema 6</p>	<p>función en la organización del contenido. (b) 2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto. (i)</p>	<p>Prueba escrita y cuaderno 2%</p>	<p>A, d</p>
<p>8. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos. (3%) Temas 5 y 6</p>	<p>1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos. (b) 2. Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (b) 3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (i)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p> <p>Prueba escrita y observación 1%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 1%</p>	<p>A, d, f</p> <p>A, d</p> <p>A, d</p>
<p>9. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus</p>	<p>1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus</p>	<p>Trabajos 1%</p>	<p>A, d, g</p>

<p>diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. (2%) Tema 6</p>	<p>características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (b) 2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España. (i)</p>	<p>Trabajos 1%</p>	<p>A, d, g</p>
<p><u>Bloque 4</u> 10. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p><u>Bloque 4</u> 1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (b) 2. Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal. (i)</p>	<p><u>Bloque 4</u> Observación 2% Cuaderno y observación 2%</p>	<p><u>Bloque 4</u> A, d, e, g A, d, e, f, g</p>
<p>11. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), en versión original o adaptada, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido, su forma y la actuación de los personajes principales con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa</p>	<p>1. Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas. (b) 2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la</p>	<p>Prueba escrita y observación 1% Prueba escrita y observación 1%</p>	<p>A, d, e, g A, d, e, f, g</p>

<p>relación con juicios personales razonados. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p>intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (a) 3. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético. (b) 4. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, a la vez que explica el papel que representan los personajes y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. (a)</p>	<p>Prueba escrita y observación 1%</p> <p>Prueba escrita 1%</p>	<p>A, d, e, g</p> <p>A, d, e, g</p>
<p>12. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. (2%) Temas 5 y 6</p>	<p>1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias. (b)</p>	<p>Observación 2%</p>	<p>A, d, e, g</p>
<p>13. Leer, comprender y valorar El Quijote, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho. (3%) Tema 5</p>	<p>1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean. (b) 2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la</p>	<p>Prueba escrita y observación 1%</p> <p>Cuaderno y Observación 1%</p>	<p>A, d, e, g</p> <p>A, d, e, f, g</p>

	<p>figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan. (i)</p> <p>3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios. (a)</p>	<p>Cuaderno y observación 1%</p>	<p>A, d</p>
<p>14. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII. (1%) Temas 5 y 6</p>	<p>1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (b)</p>	<p>Cuaderno 1%</p>	<p>A, d, f, g</p>
<p>15. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (4%) Temas 5 y 6</p>	<p>1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (b)</p> <p>2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (a)</p> <p>3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (b)</p>	<p>Trabajos y observación 1%</p> <p>Trabajos, cuadernos y observación 2%</p> <p>Trabajos y observación 1%</p>	<p>A, c, d, e, f, g</p> <p>A, d, e, f, g</p> <p>A, b, c, d, e, f, g</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Competencias Clave
<p>1. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. Temas 8 y 10 15%</p>	<p>1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. (b) 2. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. (b) I. L. Explica las consecuencias políticas de la Guerra de los Treinta Años. (i) I.L. Conoce y explica la evaluación histórica de España, durante el reinado la Casa de Austria. (b) I.L. Analiza y explica, utilizando fuentes históricas y las TIC, los acontecimientos y procesos más destacados ocurridos durante el periodo de gobierno de cada uno de los reyes pertenecientes a la Casa de Austria.(a)</p>	<p>Prueba escrita y cuaderno 2%</p> <p>Cuaderno y trabajos 2%</p> <p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita y cuaderno 4%</p> <p>Trabajos 4%</p>	<p>E</p> <p>A , e</p> <p>A, d, e,</p> <p>A, d, e, f</p> <p>A, d, c, e, f, g</p>
<p>2. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. Tema 8 10%</p>	<p>1. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. (i) 2. Explica las distintas causas que condujeron a la conquista y colonización de América. (b) I.L. Identifica el papel jugado por los personajes más destacados en este descubrimiento. (i) I.L. Explica las consecuencias de este descubrimiento para nuestro país. (b) I. L. Realiza un trabajo de investigación sobre</p>	<p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita 2%</p> <p>Prueba escrita 2%</p> <p>Trabajos</p>	<p>D, g</p> <p>A, d, e</p> <p>D, e, f</p> <p>A, b, d, e</p> <p>A, b, c, d, e, f, g</p>

	la conquista de los Imperios Inca y Azteca, utilizando las TIC y exponiendo oralmente las conclusiones obtenidas. (i)	2%	
3. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. Tema 9 15%	3. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. (i) I.L. Reconoce los artistas más importantes del Barroco Europeo y Español. (b) 4. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. (i) 5. identifica obras significativas del arte Barroco. (i) I.L. Analiza y estudia las obras más destacadas del Barroco Español (b)	Prueba escrita y cuaderno 3% Prueba escrita y trabajos. 3% Prueba escrita y trabajos. 3% Prueba escrita y cuaderno 3% Prueba escrita y trabajos 3%	D, e, g E, f, g D, e, f, g D, e, g D, e, f, g
4. Conocer la importancia del arte. Tema 9 10%	I.L. Muestra una actitud positiva hacia la conservación y conocimiento del patrimonio histórico. (b) I.L. Entiende la relación de las obras artísticas con el contexto histórico en que se producen. (a) I.L. Realiza un trabajo de investigación sobre un pintor o escultor español del periodo barroco y analiza sus obras más destacadas. Expone esas obras de forma oral, utilizando y explicando imágenes artísticas. (b)	Observación 3% Cuaderno 3% Trabajos 4%	E, g E, g A, b, c, d, e, f, g

CUESTIONARIO: VALORACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

Entre todos mejoramos	Si	No	A veces
Entiendo al profesor cuando explica.			
Las explicaciones me parecen interesantes			
Las explicaciones me parecen amenas.			
El profesor explica sólo lo del libro.			
Emplea otros recursos además del libro.			
Pregunto lo que no entiendo.			
Realizamos tareas en grupo.			
Utilizamos espacios distintos del aula.			
II. ¿Cómo son las actividades?			
Las preguntas se corresponden con las explicaciones.			
El profesor sólo pregunta lo del libro.			
Las preguntas están claras.			
Las actividades se corrigen en clase.			
Las actividades, en general, son atractivas y participativas.			
En ocasiones tengo que consultar otros libros.			
Me mandan demasiadas actividades.			

III. ¿Cómo es la evaluación?			
Las preguntas de los controles están claras.			
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase.			
Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas.			
Hago demasiados controles.			
Los controles me sirven para comprobar lo aprendido.			
Participo en la corrección de los controles.			