

PROGRAMACIÓN
CULTURA CLÁSICA
2ºESO

CURSO 2023-2024

Javier Puente de la Cruz

ÍNDICE

1-Introducción: páginas 3 y 4

2-Las competencias clave y el perfil de salida del alumnado: p 5-12

2.1- ¿Qué son las competencias clave?

2.2- ¿Qué son los descriptores operativos?

2.3-El perfil de salida del alumnado

2.4-Contribución de nuestra materia a la consecución de las competencias clave

3-Saberes básicos y competencias específicas: agrupamiento en unidades didáctica: páginas 13-16

3.1- ¿Qué son los saberes básicos?

3.2- ¿Qué son las competencias específicas?

3.3-Agrupamiento de saberes básicos y competencias específicas en unidades didácticas

4-METODOLOGÍA: páginas 17-19

4.1-Tácticas y actividades didácticas

4.2-Tiempos, agrupamientos y espacios

4.3-Materiales y recursos didácticos

5-EVALUACIÓN: páginas 20-29

5.1-Criterios de evaluación

5.2-Instrumentos y procedimientos de evaluación

5.3-Fases de la evaluación

5.4-Criterios de calificación: trimestrales y anual

5.5-Recuperación del proceso de aprendizaje

5.6-Otras consideraciones importantes a tener en cuenta sobre la evaluación

5.7-Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

6-MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA: páginas 30-31

7-CONTRIBUCIÓN DE NUESTRA MATERIA A LOS PLANES DEL CENTRO: página 32

7.1-Plan de lectura

7.2-Plan digital

8-PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: página 32

1-INTRODUCCIÓN

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases en las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

En esta materia se van a analizar multitud de aspectos: geografía, historia, religión, arte, sociedad y lengua, entre otros, enfocados a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización.

Para comenzar este estudio, hay que situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, teniendo en cuenta que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental y que su historia está necesariamente vinculada al espacio geográfico en el que tiene lugar.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental y, además, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus.

Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales. Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria, así como los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores.

También se dedica va a dedicar tiempo a la comprensión de otras cuestiones relacionadas con la vida cotidiana y las mentalidades, así como al conocimiento de cómo las lenguas griega y latina tienen pervivencia en multitud de lenguas actuales, poniendo el foco en el castellano como es obvio.

En definitiva, el objetivo principal es que los alumnos acaben el curso teniendo la sensación de que estas dos grandes culturas no les son ajenas, sino que muchos de los aspectos y situaciones de su vida cotidiana tienen origen en ellas: solo de esa forma podrán comprenderlas y valorarlas.

2-LAS COMPETENCIAS CLAVE Y EL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

2.1-¿Qué son las competencias clave?

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

Las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

2.2-¿Qué son los descriptores operativos?

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

A continuación, se señalan los descriptores operativos de cada competencia clave, tal y como aparecen en el anexo I del Decreto 82/2022 de 12 de julio:

Competencia en comunicación lingüística

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.3-El perfil de salida del alumnado

El perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica son las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. Del mismo modo, constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y fundamenta el resto de decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

2.4-Contribución de nuestra materia a la consecución de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística

La materia de Cultura Clásica interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos. Por un lado, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, con el fin de construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; también al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los saberes básicos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación y, por último, con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas.

Competencia plurilingüe

El hecho de que una de las cinco competencias específicas de la materia verse específicamente sobre las lenguas griega y latina, nos da una idea de la importancia de esta competencia. Además de conocer algunos aspectos básicos de estas dos lenguas, nos centraremos principalmente en conocer el legado de las mismas en la lengua castellana que utilizamos, ya sea mediante expresiones, frases hechas como, principalmente, con la relación de muchas palabras de nuestro vocabulario con dichas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Uno de los aspectos más importantes de la cultura grecolatina es la importancia que dieron al uso de la razón para explicar el mundo en el que vivían, lo que se tradujo en un importante avance de las ciencias en todos los ámbitos (ingeniería, medicina, inventos, etc). A través de esta materia los alumnos conocerán algunos de los científicos más importantes de esta etapa histórica así como los avances científicos más significativos, lo cual contribuirá a que valoren su importante legado.

Competencia digital

Esta competencia es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales y digitales. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Esta competencia permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Además, se harán actividades en las que los alumnos tengan que trabajar en equipo, cuestión esta que es básica para su desarrollo como personas dentro de la sociedad.

Competencia ciudadana

Es fundamental en la materia de Cultura Clásica, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus saberes básicos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia en las dos civilizaciones protagonistas de esta materia les ayudará a los alumnos a plantearse la idoneidad o no de las mismas y a compararlas con el mundo actual y su entorno social, lo que les permitirá reflexionar sobre la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante democrático.

Competencia emprendedora

Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender algunas de las obras artísticas y culturales más relevantes realizadas por estas dos importantes civilizaciones. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

3-SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: AGRUPAMIENTO EN UNIDADES DIDÁCTICAS

3.1-¿Qué son los saberes básicos?

Tal y como establece el Decreto 82/2022 de 12 de julio en el artículo 2, los saberes básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Es decir, los saberes básicos posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a largo de la etapa.

En el Decreto 82/2022 de 12 de julio aparecen desglosados los saberes básicos de nuestra materia divididos en dos partes: por un lado, los saberes básicos la materia de 2º ESO y, por el otro, para la materia de 4º ESO. En cuanto a la materia que nos ocupa, la de 2º ESO, los saberes básicos se agrupan en cinco grandes bloques: Geografía e Historia, léxico, mitología, manifestaciones artísticas y la herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.

3.2-¿Qué son las competencias específicas?

Tal y como establece el Decreto 82/2022 de 12 de julio en el artículo 2, las competencias específicas son desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

En el Decreto 82/2022 de 12 de julio, y más concretamente en el anexo II, aparecen especificadas las cinco competencias específicas de nuestra materia, que son las siguientes:

1-Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.

2-Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

3-Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.

4-Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y

como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

5-Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.

3.3-Agrupamiento de saberes básicos y competencias específicas en unidades didácticas

A continuación, vamos a agrupar por evaluaciones los saberes básicos y las competencias específicas dentro de su unidad didáctica correspondiente:

PRIMERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 1-Características generales de la Antigua Grecia	-El marco geográfico de la civilización griega. -Etapas de la civilización griega. -Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. -Física: Arquímedes. -La construcción de ciudades.	1 y 5
UD 2-La mitología grecolatina	-El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. -Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad. -La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.	3

SEGUNDA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
UD 3-La Antigua Grecia: arte, cultura, sociedad y legado	-Características esenciales del arte griego. -Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. -La familia y la casa en Grecia. -La antigua Grecia: sociedad,	1 y 4

	<p>ejército y mentalidades.</p> <p>-La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.</p>	
<p>UD 4- Características generales de la Antigua Roma</p>	<p>-El marco geográfico de civilización romana.</p> <p>-Etapas de la civilización romana.</p> <p>-La construcción de ciudades. La urbs: Roma. Vías de comunicación.</p>	1
<p>UD 5- Las lenguas grecolatinas: importancia y relación con la lengua castellana</p>	<p>-El alfabeto griego.</p> <p>-Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>-El alfabeto latino.</p> <p>-Localización de las lenguas romances de la península ibérica.</p> <p>-Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>-Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>	2

TERCERA EVALUACIÓN		
UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>UD 6-La Antigua Roma: arte, cultura, sociedad y legado</p>	<p>-La familia y la casa en la antigua Roma.</p> <p>-Características esenciales del arte romano.</p> <p>-Etapas de la civilización romana.</p> <p>-La sociedad romana.</p> <p>-La construcción de ciudades. La urbs: Roma.</p> <p>-Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.</p>	1 y 5
<p>UD 7-La antigüedad clásica: curiosidades</p>	<p>-El cómputo del tiempo.</p> <p>-La familia griega y romana.</p> <p>Evolución del concepto de</p>	1

	<p>familia.</p> <ul style="list-style-type: none">-La casa griega y romana.-Gastronomía griega y romana.-Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual.-El trabajo y el ocio.	
--	--	--

4-METODOLOGÍA

4.1-Tácticas y actividades didácticas

-Diversidad. La metodología que vamos a llevar a cabo en los distintos niveles se va a basar, ante todo, en la diversidad: vivimos en un mundo cambiante y complejo, donde la adaptación a distintas circunstancias y medios es fundamental para tener éxito en las tareas que emprendamos, sean las que sean. Teniendo esto en cuenta, es nuestra responsabilidad preparar a nuestros alumnos para que se adapten a cualquier circunstancia con el objetivo de que puedan trasladar esa capacidad de adaptación al mundo real, que al fin y al cabo debe ser uno de los objetivos y pilares de la educación. Por esa razón, se plantearán actividades diversas y cambiantes a lo largo del curso.

-Participación activa del alumnado. Por otra parte, otro de los pilares va a ser, sin duda, la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el indudable protagonista del mismo. Esto no significa, obviamente, que el papel del profesor no sea esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, sin una guía clara, firme y paternal en todo el proceso, los alumnos estarían perdidos y no se conseguirían los objetivos propuestos. Por todo ello, serán frecuentes las actividades en las que los alumnos tendrán que generar contenido propio usando distintos materiales y recursos, material que, además, será presentado al resto de compañeros.

-Trabajo en equipo. Fundamental es también la importancia del trabajo en equipo: ante todo, los seres humanos somos sociales y, si hemos llegado hasta aquí, es gracias a nuestra capacidad para colaborar entre nosotros y trabajar codo con codo con nuestros semejantes. Al hilo de esta cuestión, algunas de las actividades que se plantearán serán realizadas en grupos más o menos numerosos, según las características del alumnado y la actividad en cuestión.

-Uso de las nuevas tecnologías. Como es lógico, no podemos olvidar que ante todo somos ciudadanos del Siglo XXI y que nuestros alumnos, desde muy pequeños, han estado expuestos de forma masiva a la tecnología. Curiosamente, esta exposición no conlleva necesariamente una comprensión de las mismas y un buen uso (estamos por desgracia muy acostumbrados a detectar este problema en nuestros alumnos), por lo que fomentaremos mucho su uso pero siempre de forma responsable y racional, explicando sus limitaciones y poniendo énfasis en cómo sacarlas el mejor partido posible. Por todo ello, algunas de las actividades que se plantearán conllevarán el uso de estas herramientas.

Inclusión. Para finalizar, no podemos olvidarnos de la importancia de la inclusión como pegamento social y educativo: todos los alumnos, sean cuales sean sus capacidades, tienen derecho a recibir una educación adaptada a sus circunstancias y, por lo tanto, se plantearán actividades tanto de refuerzo como de ampliación para los alumnos que así lo precisen, teniendo siempre en cuenta los informes y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

De estos principios se deriva que nuestra metodología será activa, interrogativa,

participativa y colectiva, aunque flexible, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del grupo, adecuándolas al contexto y los recursos del centro.

Al hilo de todo lo anterior, las **actividades** que se plantearán en los diferentes niveles educativos, siempre claro está teniendo en cuenta el nivel del alumnado en cada una de ellas, serán las siguientes:

-Actividades de introducción y de motivación. Estas actividades tienen especial importancia en la primera parte de las unidades didácticas, momento en el que se preguntará a los alumnos para conocer sus ideas, intereses y necesidades los saberes básicos que se van a trabajar y podrán generar la revisión de los mismos para adecuarlos a los intereses del alumnado. Además, estas actividades también servirán para conocer el punto en el que se encuentra nuestro alumnado con respecto a la materia y así poder adaptarla a sus conocimientos previos.

-Actividades de desarrollo, en las que se introduzca al alumnado en el aprendizaje de los saberes básicos tratados en las unidades didácticas.

-Actividades de aplicación, para que los alumnos organicen, integren y utilicen los conocimientos adquiridos.

-Actividades de generación, donde los alumnos, utilizando diferentes pautas otorgadas por el profesor, produzcan material propio y sean capaces de mostrarlo y exponerlo a sus compañeros.

-Actividades de síntesis, adecuadas para poner en marcha la capacidad constructiva de los alumnos/as.

-Actividades de reflexión y análisis, que se centren en la reflexión sobre los saberes básicos estudiados y su relación con el mundo que les rodea.

-Actividades de refuerzo y ampliación, destinadas a aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje distintos a la media del grupo.

4.2-Tiempos, agrupamientos y espacios

TIEMPOS

Esta materia ocupará dos sesiones semanales de 55 minutos. En cuanto a las actividades, se tendrá en cuenta la fatiga de los alumnos a la hora de planificarlas.

ESPACIOS

Al estar todas las aulas dotadas de pizarra digital y poder disponer los alumnos de ordenadores portátiles con bastante facilidad (en el centro hay multitud de ellos), las posibilidades dentro de la misma son bastante amplias, por los que este espacio será el 18

más utilizado. No obstante, también podrá utilizarse el aula de informática cuando se precise para realizar actividades de búsqueda de información con los ordenadores allí presentes si fuera necesario.

AGRUPAMIENTOS

Los agrupamientos variarán según las características del alumnado y las actividades que se realicen. Por regla general, la colocación en el aula será individual, pero al desarrollarse a lo largo del curso actividades grupales, los agrupamientos serán realizados según corresponda a las características de las mismas.

4.3-Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos que utilizaremos en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán variados:

-Libros de la biblioteca, de los que los alumnos deberán extraer información para alguna de las actividades planteadas.

-Presentaciones powerpoint para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje con imágenes que tengan una relación exacta con los saberes básicos que se estén viendo en ese momento.

-Películas y documentales relacionados con el temario que serán vistos y comentados dentro del aula.

-Mapas de contenido histórico, que podrán verse en las presentaciones powerpoint que se proyectarán a lo largo del curso.

-Recursos informáticos y audiovisuales. Serán muy utilizados gracias a que nuestro centro está bien dotado con todos los recursos informáticos y audiovisuales necesarios: cada aula tiene una pizarra digital, existe un aula de informática y, además, hay un buen número de portátiles que pueden ser recogidos por los alumnos en la sala de profesores y llevados al aula en su hora correspondiente.

-Aplicaciones informáticas del programa EDUCAMOS, que ayudarán al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5-EVALUACIÓN

Tal y como establece la Orden 186/2022, de 27 de septiembre, que regula la evaluación en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha, la evaluación estará orientada a valorar los procedimientos llevados a cabo en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, identificando y contemplando los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

5.1-Criterios de evaluación

Tal y como establece el Decreto 82/2022 de 12 de julio en el artículo 2, los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación están asociados a las competencias específicas citadas anteriormente. A continuación, se nombran los criterios de evaluación existentes en esta materia, tal y como aparecen en el anexo II del Decreto 82/200 de 12 de julio:

Competencia específica 1

1.1-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.

1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.

1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.

Competencia específica 2

2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.

2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.

Competencia específica 3

3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.

3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.

Competencia específica 4

4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

Competencia específica 5

5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.

5.2-Instrumentos y procedimientos de evaluación

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos. A continuación, se relatan los instrumentos de evaluación que están previstos que se utilicen para esta materia, aunque partiendo de la base de que alguno de ellos podría no utilizarse y que podrían utilizarse también otros que en este momento no estén planificados, ya que la programación ha de ser, en todo caso, flexible:

- Exposiciones orales** obteniendo información en internet, para las que se utilizarán programas como Word o powerpoint. Las exposiciones podrán ser individuales o grupales.
- Redacciones** relacionadas con lo que se esté estudiando.
- Análisis de **películas y/o documentales**.
- Realización de **ejercicios** relacionados con el temario que se esté estudiando.
- Respuestas a **tests y/o kahoots** con preguntas relacionadas con los contenidos vistos en clase.
- Observación directa**, valorando el interés en clase y la participación en la misma.

5.3-Fases de la evaluación

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

-Evaluación inicial: al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.

-Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

-Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información necesaria para que no vuelvan a cometerlos.

-Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

-Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y saberes básicos por parte del alumnado.

-Autoevaluación y coevaluación: para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador.

5.4-Criterios de calificación: trimestrales y final

Una vez definidas las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos divididos por unidades y los descriptores operativos, es en este punto donde hay que poner todo en común, dejando claros los criterios de calificación tanto para cada evaluación, como para la evaluación final de junio.

A continuación, se desarrollan cinco tablas:

-Las primeras tres tablas representan cada una de las tres evaluaciones, apareciendo en ellas las competencias específicas que se van a trabajar en cada evaluación con el porcentaje de cada una (columna izquierda), los criterios de evaluación concretos de cada competencia (segunda columna) y las unidades didácticas que van a desarrollarse con sus criterios de evaluación.

-La cuarta tabla representa la evaluación final de junio. En ella podemos ver cuatro columnas, que representan de izquierda a derecha las competencias específicas con su valor, los descriptores operativos de cada competencia con su valor, los criterios de evaluación con su valor y, finalmente, los saberes básicos divididos por unidades

didácticas.

-Finalmente, la quinta tabla representa la evaluación de las competencias clave. En la columna de la izquierda aparecen las competencias específicas con su valor, en la columna central están los descriptores operativos con su valor y, en la última columna, aparecen detalladas cada una de las 8 competencias clave, especificándose debajo del todo el valor de cada una de ellas en la materia.

Primera evaluación

Comp. Espec. %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidades didácticas	
		1- Características generales de la Antigua Grecia	2- La mitología grecolatina
1 (29%)	1.1 (9%)	9%	
	1.2 (20%)	20%	
3 (70%)	3.1 (50%)		50%
	3.2 (20%)		20%
5 (1%)	5.1	1%	
100%		30%	70%

Segunda evaluación

Comp. Espec. %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidades didácticas		
		3- La Antigua Grecia: arte, cultura, sociedad y legado	4- Características generales de la Antigua Roma	5- Las lenguas grecolatinas: importancia y relación con la lengua castellana
1 (55%)	1.1 (10%)		10%	
	1.2 (20%)		20%	
	1.3 (25%)	25%		
2 (5%)	2.1 (1%)			1%
	2.2 (2%)			2%
	2.3 (2%)			2%
4 (40%)	4.1	40%		
100%		65%	30%	5%

Tercera evaluación

Comp. Espec. %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidades didácticas	
		6- La Antigua Roma: arte, cultura, sociedad y legado	7- La antigüedad clásica: curiosidades
1 (45%)	1.2		20%
	1.3	25%	
5 (55%)	5.2	55%	
100%		80%	20%

Evaluación final

Competencias específicas y valor	Descriptorios operativos y valor	Criterios de evaluación y valor	Unidades didácticas y saberes básicos
<p>1-Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente 42%</p>	<p>CCL2 8,4%</p>	<p><u>Criterio 1.1-</u> Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. 7%</p>	<p style="text-align: center;"><u>UD 1</u></p> <p>-El marco geográfico de la civilización griega. -Etapas de la civilización griega. -Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. -La construcción de ciudades.</p> <p style="text-align: center;"><u>UD 4</u></p> <p>-El marco geográfico de civilización romana. -Etapas de la civilización romana. -La construcción de ciudades. La urbs: Roma. Vías de comunicación.</p>
	<p>CP2 8,4%</p>		
	<p>CP3 8,4%</p>		
<p>CC1 8,4%</p>	<p>CCEC1 8,4%</p>	<p><u>Criterio 1.2-</u> Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. 19%</p>	<p style="text-align: center;"><u>UD 1</u></p> <p>-El marco geográfico de la civilización griega. -Etapas de la civilización griega. -Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. -La construcción de ciudades.</p> <p style="text-align: center;"><u>UD 4</u></p> <p>-El marco geográfico de civilización romana. -Etapas de la civilización romana. -La construcción de ciudades. La urbs: Roma. Vías de comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><u>UD 7</u></p> <p>-El cómputo del tiempo. -La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. -La casa griega y romana. -Gastronomía griega y romana. -Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. -El trabajo y el ocio.</p>
		<p><u>Criterio 1.3-</u> Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales. 16%</p>	<p style="text-align: center;"><u>UD 3</u></p> <p>-La antigua Grecia: sociedad, ejército y mentalidades. -La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.</p> <p style="text-align: center;"><u>UD 6</u></p> <p>-Etapas de la civilización romana. -La sociedad romana. -La construcción de ciudades. La urbs: Roma.</p>

2-Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural 2%	CP2	0,5%	<p><u>Criterio 2.1-</u> Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 0,5%</p> <p><u>Criterio 2.2-</u> Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. 1%</p> <p><u>Criterio 2.3-</u> Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos. 0,5%</p>	<p>UD 5</p> <p>-Localización de las lenguas romances de la península ibérica.</p>	
	CP3	0,5%		<p>UD 5</p> <p>-El alfabeto griego. -Iniciación al significado etimológico de las palabras. -Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p> <p>-El alfabeto latino. -Iniciación al significado etimológico de las palabras.</p>	
	STEM1	0,5%		<p>UD 5</p> <p>-Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>	
CE3	0,5%		<p>UD 5</p> <p>-Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>		
3-Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales. 23%	CCL2	3,3%	<p><u>Criterio 3.1-</u> Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. 17%</p>	<p>UD 2</p> <p>-El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano.</p> <p>-Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad.</p>	
	CCL3	3,3%		<p><u>Criterio 3.2-</u> Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales. 6%</p>	<p>UD 2</p> <p>-Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad. -La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.</p>
	CP3	3,3%			
	CD1	3,3%			
	CC3	3,3%			
	CCEC1	3,3%			
	CCEC2	3,2%			
4-Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación,	CP3	1,86%	<p><u>Criterio 4.1-</u> Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 13%</p>	<p>UD 3</p> <p>-Características esenciales del arte griego. -Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. -La familia y la casa en Grecia.</p>	
	CD1	1,86%			
	CD3	1,86%			
	CC1	1,86%			
	CC4	1,86%			

conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad. 13%	CCEC1 1,85% CCEC2 1,85%		
5-Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias. 20%	CCL3 4%	Criterio 5.1- Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. 1%	UD 1 -Física: Arquímedes.
	STEM2 4%		
	CD1 4%	Criterio 5.2- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización. 19%	UD 6 -La familia y la casa en la antigua Roma. -Características esenciales del arte romano. -Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.
	CPSAA3 4%		
	CC4 4%		

Evaluación de las competencias clave

Competencias específicas y valor	Descriptores operativos y valor	Competencias clave							
		CCL	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	CP
1 (42%)	CCL2 (8,4%)	8,4%							
	CP2 (8,4%)								8,4%
	CP3 (8,4%)								8,4%
	CC1 (8,4%)					8,4%			
	CCEC1 (8,4%)							8,4%	
2 (2%)	CP2 (0,5%)								0,5%
	CP3 (0,5%)								0,5%
	STEM1 (0,5%)		0,5%						
	CE3 (0,5%)						0,5%		
3 (23%)	CCL2 (3,3%)	3,3%							
	CCL3 (3,3%)	3,3%							
	CP3 (3,3%)								3,3%
	CD1 (3,3%)			3,3%					
	CC3 (3,3%)					3,3%			
	CCEC1 (3,3%)							3,3%	
	CCEC2 (3,2%)							3,2%	
4 (13%)	CP3 (1,9%)								1,9%
	CD1 (1,9%)			1,9%					
	CD3 (1,9%)			1,9%					
	CC1 (1,9%)					1,9%			
	CC4 (1,8%)					1,8%			
	CCEC1 (1,8%)							1,8%	
	CCEC2 (1,8%)							1,8%	

5 (20%)	CCL3 (4%)	4%							
	STEM2 (4%)		4%						
	CD1 (4%)			4%					
	CPSAA3 (4%)				4%				
	CC4 (4%)					4%			
100%	100%	CCL 19%	STEM 4,5%	CD 11,1%	CPSAA 4%	CC 19,4%	CE 0,5%	CCEC 18,5%	CP 23%

5.5-Recuperación del proceso de aprendizaje

-Los alumnos que suspendan la materia en la primera o segunda evaluación, así como sus familias, recibirán un documento a través del programa EDUCAMOS donde aparecerán los criterios de evaluación no superados, así como las instrucciones necesarias para su recuperación. Por norma general, las pruebas de recuperación tendrán lugar a la vuelta de las vacaciones respectivas (tras navidad las de la primera evaluación y tras semana santa las de la segunda evaluación), con el objetivo de dar a los alumnos el tiempo necesario para su buena preparación.

-Respecto a los alumnos que suspendan la tercera evaluación, también tendrán derecho a recuperar los criterios de evaluación suspensos de dicha evaluación, aunque el tiempo del que dispondrán para la recuperación será muy reducido, ya que a diferencia de las anteriores evaluaciones, no habrá un tiempo de vacaciones que puedan aprovechar.

-En el caso de que un alumno tenga suspensos una gran cantidad de criterios de evaluación de varias evaluaciones, no tendrá derecho a realizar una recuperación final, ya que el concepto de “recuperación extraordinaria” no está contemplado según la legalidad vigente.

5.6-Otras consideraciones importantes a tener en cuenta sobre la evaluación

-Desde este departamento consideramos básico escribir correctamente, de tal manera que se tendrán en cuenta negativamente las faltas de ortografía en todas las pruebas escritas realizadas.

-Al hilo del párrafo anterior, también se valorará la redacción, el buen uso de los signos de puntuación y la utilización de un léxico adecuado y relacionado con la materia.

-Si un alumno es “pillado” copiando o si en alguna prueba de evaluación se aprecia alguna irregularidad objetiva, los criterios de evaluación calificados con dicho

instrumento recibirán una puntuación de 0.

-Si un alumno falta a alguna prueba de evaluación sin justificación, los criterios de evaluación calificados con dicho instrumento recibirán una puntuación de 0.

-Si un alumno falta a alguna prueba de evaluación, pero dicha falta está justificada por la familia, el alumno tendrá derecho a realizar dicha prueba, pero el primer día que se incorpore y que tenga clase de dicha materia.

5.7-Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

Tal y como establece la Orden 186/2022 de 27 de septiembre que regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en nuestra región en su artículo 10, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso.

Por todo ello, y siguiendo las directrices que aparecen descritas en el artículo antes mencionado, en esta materia va a analizarse el proceso de enseñanza y práctica docente desde dos puntos de vista: desde el alumnado y desde el profesorado.

Desde el alumnado

Al finalizar cada evaluación, pasaremos a los alumnos un cuestionario donde tendrán que responder a diferentes preguntas que allí se plantean con el fin de conocer de mano de los principales protagonistas las fortalezas y las debilidades de cómo se ha afrontado el proceso de enseñanza-aprendizaje en la evaluación. Una vez recibido el cuestionario, el profesor analizará las respuestas y, si lo considera necesario y coherente, modificará las cuestiones pertinentes para siguientes evaluaciones.

El cuestionario tendrá las siguientes preguntas:

1-¿Consideras que el ambiente de la clase en la asignatura de Cultura Clásica ha sido adecuado? En caso contrario, ¿qué propones para mejorarlo?

2-¿Los contenidos trabajados te han parecido interesantes? ¿Crees que tienen relación con el mundo de hoy?

3-¿Crees que las actividades realizadas han sido adecuadas, o por el contrario añadirías o quitarías alguna?

4-¿Consideras que la forma de evaluar ha sido correcta? En caso contrario, ¿qué modificaciones harías si estuviera en tu mano?

Desde el profesorado

Al finalizar cada evaluación, el profesor analizará tanto los resultados obtenidos como otros aspectos organizativos del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo es el mismo que el anterior cuestionario antes descrito: modificar las cuestiones que no hayan funcionado para que mejore todo el proceso en el futuro.

El cuestionario tendrá las siguientes preguntas:

- 1- Porcentaje de suspensos y propuestas para disminuirlo.
- 2- ¿Cómo ha sido la convivencia en el aula? En el caso de que no haya sido positiva, ¿Qué se propone para mejorarla?
- 3- ¿Las actividades planteadas han sido variadas y motivadoras para el alumnado? En caso contrario, ¿qué diferentes actividades podrían plantearse en siguientes evaluaciones?
- 4- ¿Los instrumentos de evaluación han sido variados y eficaces? En caso contrario, ¿qué modificaciones se proponen para la siguiente evaluación?
- 5- ¿Han sido eficaces las medidas de inclusión adaptadas? En caso contrario, ¿qué modificaciones se proponen para la siguiente evaluación?

6-MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Dentro de dichas medidas que ahí se implementan, vamos a analizar las tres que vamos a tener en cuenta en nuestra materia, siempre que se precisen:

Medidas de aula

-Se llevará a cabo dentro de los trabajos grupales el aprendizaje colaborativo, de tal manera que se procurará poner en el mismo grupo a los alumnos que más ayuda necesiten con alumnos que presenten un buen rendimiento académico. De esa manera, creemos que se contribuirá a aumentar la autoestima de esos alumnos y que su rendimiento académico aumentará.

-También queremos destacar dentro de estas medidas las tutorías individualizadas, es decir, hablar personalmente con los alumnos con dificultades para mejorar su autoestima reforzando positivamente los progresos que vaya consiguiendo.

-Por último, hemos de hacer referencia al refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula, es decir, que repasaremos los contenidos estudiados varias veces si es necesario, prestando especial atención a que todos los alumnos hayan conseguido asimilarlos, al menos en sus rasgos más significativos.

Medidas individualizadas de inclusión

-En primer lugar, se realizarán las adaptaciones de acceso que sean necesarias, ya sea en cuanto a espacios o materiales, de tal manera que todos los alumnos puedan seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje sin ningún problema.

-También se realizarán adaptaciones metodológicas para que ningún alumno se quede atrás, realizándose pruebas escritas con diferente formato según las necesidades o planteándose diferentes instrumentos de evaluación a los habituales si un alumno así lo precisa.

-Respecto a los alumnos con altas capacidades, se entregarán actividades de ampliación que les resulten motivadoras o se plantearán diferentes instrumentos de evaluación si es necesario, adaptaciones todas ellas planteadas con el objetivo de que no se aburren y dejen de prestar atención a los estudios, algo que, por desgracia, es bastante habitual entre este tipo de alumnos.

-Por último, hemos de incluir aquí las medidas destinadas a alumnos con una incorporación tardía al sistema educativo, alumnos que suelen desconocer de forma casi total la lengua castellana. Para ayudar a esos alumnos nos coordinaremos con el departamento de orientación para que nos dé unas directrices sobre cómo actuar, preparándoles actividades que tengan como objetivo el aprendizaje de nuestra lengua.

Medidas extraordinarias de inclusión

-Dentro de estas medidas, y siempre claro está bajo la supervisión del departamento de orientación, se realizarán adaptaciones curriculares significativas, modificándose el currículo para adaptarse a las características del alumnado que lo necesite en todos los aspectos: saberes básicos, criterios de evaluación, etc.

7-CONTRIBUCIÓN DE NUESTRA MATERIA A LOS PLANES DEL CENTRO

7.1-PLAN DE LECTURA

En esta materia vamos a realizar varias actividades relacionadas con este plan:

-En primer lugar, actividades de lectura comprensiva, leyéndose documentos en clase que permitan reforzar la comprensión lectora.

-También mandaremos trabajos de búsqueda de información, que podrán ser expuestos en clase. Hacer un trabajo de este tipo no consiste en el famoso “cortar y pegar” de internet, sino que se va a exigir que los alumnos lo expliquen todo con sus palabras y utilizando información de diferentes páginas, trabajos todos estos que van a precisar de la lectura comprensiva y el análisis de mucha información.

7.2-PLAN DIGITAL

-Consideramos prioritario enseñar a nuestros alumnos a usar de forma activa y positiva las nuevas tecnologías en el aula, así como mostrarles la gran cantidad de recursos disponibles en la web y que pueden mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se van a dedicar muchas sesiones a realizar búsquedas de información en internet, así como, sobre todo, saber tratar adecuadamente esa información encontrada y utilizarla para realizar un contenido propio.

-Al hilo de lo anterior, también se fomentará en el alumnado el uso de diferentes aplicaciones y programas informáticos, que les permitirán realizar exposiciones y materiales de calidad.

8-PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No está prevista ninguna actividad complementaria en esta materia.