

**PROGRAMACIÓN  
PROGRAMAS DE MEJORA DEL  
APRENDIZAJE  
Y DEL RENDIMIENTO: ÁMBITO  
LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I  
IESO MANUEL DE GUZMÁN  
NAVAHERMOSA-TOLEDO**

**CURSO 2020/2021**

# **1. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

## **1. JUSTIFICACIÓN**

## **2. ALUMNADO**

### **PRIMERA PARTE DE LA PROGRAMACIÓN. PARTE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

## **1. COMPETENCIAS CLAVE**

1.1. Contribución a la adquisición de las competencias clave

1.2. Actividades para su adquisición

## **2. CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR**

ESCUCHAR

HABLAR

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA**

LEER

ESCRIBIR

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

LA PALABRA

LAS RELACIONES GRAMÁTICAS

EL DISCURSO

LAS VARIETADES DE LA LENGUA

### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

PLAN LECTOR

CREACIÓN

## **3. TEMPORALIZACIÓN**

## **4. EVALUACIÓN**

4.1. Tipos de evaluación

4.2. Criterios de evaluación

4.3. Técnicas de evaluación

4.4. Criterios de calificación

4.5. Recuperación

4.6. Prueba extraordinaria de Junio

4.7. Recuperación de materias pendientes.

4.8. Evaluación del proceso de enseñanza

## **5. METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- 4.1. Organización espacio-temporal
- 4.2. Diferentes formas de agrupamiento
- 4.3. Principios metodológicos
- 4.4. Materiales y recursos didácticos
- 4.5 Distintos escenarios que se contemplan debido a la Pandemia COVID-19.
  - a) Escenario de enseñanza presencia.
  - b) Escenario dos de enseñanza semipresencial
  - c) Escenario tres de enseñanza no presencial

4. 6. Estrategias e instrumentos de evaluación en la enseñanza presencial

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN ESCENARIO DE EDUCACIÓN PRESENCIAL

RECUPERACIONES EN ESCENARIO DE EDUCACIÓN PRESENCIAL

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA E ESCENARIO DE EDUCACIÓN PRESENCIAL

- 4..7 Metodología didáctica durante la enseñanza presencial

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS

DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- 4.8. Instrumentos de evaluación en escenario de enseñanza no presencial

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RECUPERACIONES

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

## **5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y AGRUPAMIENTOS EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

## **6. MATERIALES CURRICULARES Y DIDÁCTICOS EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.**

## **7. SISTEMA DE EVALUACIÓN EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL**

### **PARTE DE CIENCIAS SOCIALES**

#### 1. Competencias Clave

1.1. Contribución a la adquisición de las Competencias Clave

1.2. Actividades para su adquisición

#### 2. Contenidos

2.1. Temporalización

#### 3. Evaluación

3.1. Tipos de Evaluación

- 3.2. Criterios de evaluación
- 3.3. Técnicas de evaluación
- 3.4. Criterios de Calificación
- 3.5. Recuperación
- 3.6. Prueba extraordinaria de Junio
- 3.7. Recuperación de las materias pendientes
- 3.8. Evaluación del proceso de enseñanza
- 4. Metodología. Agrupamientos y espacios, materiales y recursos didácticos
  - 4.1. Organización espacio-temporal
  - 4.2. Diferentes formas de agrupamiento
  - 4.3. Principios metodológicos
  - 4.4. Materiales y recursos didácticos

## **C) ANEXOS**

## **1. JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa y de conformidad con lo establecido en Decreto 40/2015, de 15-06-2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria y Bachillerato en Castilla-La Mancha y la Orden de 14-07-2016, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR), indican que estos programas van dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo. En dichos programas se utilizará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias diferentes a las establecidas con carácter general, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar en 4º curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

## **2. ALUMNADO**

Esta programación va destinada a seis alumnos de entre 13 y 15 años que participan en este centro, en el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento, cumpliendo todos ellos con las características establecidas para poder participar en este programa. Nuestros alumnos, por tanto, se encuentran en la adolescencia, etapa en la cual se producen cambios profundos y transformaciones: fisiológicas, la preocupación por su desarrollo físico tiene para los adolescentes un interés prioritario; desarrollo intelectual, el alumno pasa de un pensamiento concreto a un pensamiento formal; desarrollo de la personalidad y la identidad; el alumno comienza una búsqueda compleja; encontrarse a sí mismo, saber quién es y como es, lo que le gusta y lo que le disgusta, desarrollo afectivo y social, el adolescente canaliza sus sentimientos y afectos hacia fuera de casa, en especial el grupo de amigos que adquiere una especial relevancia. De estos alumnos, cinco viven en la localidad y un alumno tiene su residencia en una localidad cercana. Todos afirman tener un ambiente de estudio normal en casa y cuentan con un ordenador con acceso a Internet, aunque no todos los padres poseen un nivel cultural medio o alto, que les permita ayudar a sus hijos en sus tareas.

### **PRIMERA PARTE DE LA PROGRAMACIÓN. PARTE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **1. Competencias Clave**

Las competencias se pueden definir como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas.

El presente decreto establece como competencias clave del currículo las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.

- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

### **1.1. Contribución a la adquisición de las competencias clave**

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizajes.

Desde la parte de Lengua Castellana y Literatura de este ámbito sociolingüístico, podemos contribuir plenamente al desarrollo de las siete competencias clave.

El desarrollo de la competencia lingüística es el principal objetivo de esta parte del ámbito.

En la competencia matemática contribuiremos incidiendo en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental. Por su parte, las competencias en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas. La mejora de la competencia comunicativa propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico. Por último, la formulación de juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos requiere una competencia comunicativa especializada.

En lo que se refiere a la competencia digital, fomentaremos el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: los sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de información, correo electrónico, etc. También se procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia y diferenciando entre información real y virtual. Otra capacidad potenciada es la de utilizar herramientas informáticas para producir, presentar y comprender información de complejidad progresiva y tener la habilidad necesaria para acceder a servicios basados en Internet, buscarlos y utilizarlos; pero, al mismo tiempo, también la capacidad de saber emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible. Puesto que la lengua es el medio por el que se transmiten todos los conocimientos, debemos contribuir a la adquisición de la competencia de aprender a aprender, ya que esta competencia exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje como son la lectura y la escritura. Además, los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su

propio trabajo, de ahí la relevancia que le otorgamos al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para posibilitar el aprendizaje del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos, ayudará a que el alumno desarrolle las competencias sociales y cívicas, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc. La parte correspondiente a Lengua Castellana y Literatura del ámbito, potencia el desarrollo de estas habilidades ya que se le otorga una especial relevancia a la expresión oral mediante distintas prácticas discursivas (debates, coloquios, etc.), que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan la comunicación oral, y el uso de un lenguaje no discriminatorio. También, podemos contribuir a la competencia social a partir de la reflexión literaria sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.

Además, contribuiremos al desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, puesto que aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creador e imaginativa.

La lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales. Contribuyen a ampliar y consolidar la adquisición de esta competencia tanto el interés por la lectura como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los sentimientos; y la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes como la música, la pintura o el cine. Por último, el conocimiento de la realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas, y su valoración como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural también contribuyen al desarrollo de esta competencia.

## **1.2. Actividades para su adquisición**

- Actividades de desarrollo: Su finalidad es que los alumnos hagan el esfuerzo de aprender, para que construyan su aprendizaje y consoliden sus conocimientos, favoreciendo así su actividad mental.
- Actividades de indagación: Están destinadas a que los alumnos realicen trabajos en los que tendrán que buscar, tratar y buscar información, utilizando todo tipo de fuentes como las TIC y fuentes escritas.
- Actividades de síntesis y consolidación: Sirven para afianzar y aplicar los contenidos trabajados en la unidad, aplicando técnicas de trabajo intelectual como mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, gráficos, diagramas, etc.
- Actividades de autoevaluación: Su utilidad radica en que los alumnos conozcan sus errores y sus logros.

- Actividades de refuerzo y ampliación: Hay que tener en cuenta que las actividades de refuerzo serán destinadas a aquellos alumnos que tengan más dificultad para dominar los contenidos. Estas actividades permitirán a los alumnos revisar mal aprendidos. Las actividades de ampliación, están destinadas a seguir construyendo nuevos conocimientos y a desarrollar su capacidad de realizar trabajos de investigación.

## **2. CONTENIDOS**

En la parte del ámbito en la que nos encontramos lógicamente abordaremos contenidos vinculados a la Lengua Castellana y otros contenidos relacionados con la Literatura. Nosotros a lo largo de este curso vamos a trabajar los contenidos siguientes:

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR**

#### ESCUCHAR

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet)

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.

Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.

Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.

Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión

#### HABLAR



Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA**

### LEER

Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

### ESCRIBIR

Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.

Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### LA PALABRA

Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.

Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.

Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.

#### LAS RELACIONES GRAMATICALES

Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.

#### EL DISCURSO

Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.

Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

## LAS VARIEDADES DE LA LENGUA

Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

## **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

### PLAN LECTOR

Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil –clásica y actual– como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.

Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.

Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.

Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.

Introducción al género lírico a través de los textos.

Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.

La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.

Introducción al género dramático a través de los textos.

Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, - fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.

El texto dramático. La variedad de códigos –verbales y no verbales- que intervienen en la representación.

### CREACIÓN

Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.

## **3. TEMPORALIZACIÓN**

A la hora de trabajar los contenidos de este curso vamos a utilizar una distribución trimestral en la que los contenidos aparecen recogidos en unidades didácticas y serán distribuidos del siguiente modo.

### **PRIMER TRIMESTRE**

U.D. 1. La costumbre de la casa

U.D. 2. Los pueblos silenciosos

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

U.D. 3. El oso polar

U.D. 4. El cambio climático

## TERCER TRIMESTRE

U.D. 5. ¿Qué es el acoso escolar?

U.D. 6. Tras el último rinoceronte blanco

Cuando hemos diseñado esta temporalización hemos tenido en cuenta las horas docentes semanales con las que contamos (siete), los festivos y la extensión temporal de cada trimestre; además de la extensión y la dificultad de los contenidos de cada una de las unidades.

### 4. EVALUACIÓN

Este apartado hace referencia a la evaluación que llevarán a cabo los profesores sobre el desarrollo de las capacidades de los alumnos de acuerdo a las finalidades de la etapa. De esta manera, tendremos en cuenta los objetivos educativos, el grado de consecución de las competencias básicas y los criterios de evaluación del currículo prescriptivo.

#### 4.1. Tipos de Evaluación

La evaluación del alumnado se hará de forma continua, ya que utilizaremos diferentes momentos para conseguir la coherencia y sistematicidad que precisamos. Nosotros vamos a evaluar siguiendo un proceso que conste de evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final.

- Evaluación inicial: Se lleva a cabo al comienzo del proceso de aprendizaje. Permite conocer la situación de partida de los alumnos para a partir de ahí realizar un trazado de los procedimientos de trabajo.
- Evaluación procesual: Facilita la valoración del desarrollo de los aprendizajes de nuestros alumnos a través de la recogida de datos de manera continua y sistemática en escalas de estimación, listas de control, etc. La evaluación procesual posee un carácter formativo, ya que posibilita el seguimiento del proceso y en consecuencia, la toma de decisiones de mejoras más adecuadas en función de los aspectos observados. Para cada grupo de alumnos se realizarán al menos tres sesiones de evaluación.
- Evaluación final: Tiene un carácter sumativo y en ocasiones de pronóstico. Se llevará a cabo al final de curso.

#### 4.2. Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación se pueden definir como los elementos que nos permitirán comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos que nos marcamos en este curso. Estos criterios cumplirán, además, una función formativa, ya que ofrecen al profesor unos indicadores del desarrollo de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas y constituyen una fuente de información sobre el proceso de enseñanza.

En la parte del ámbito correspondiente a Lengua Castellana y Literatura vamos a aplicar los siguientes criterios de evaluación:

## **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.
3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.
4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA**

1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.

6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.

3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.

4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas las palabras que lo integran.

5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración: el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.

6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones mostrando interés por la lectura.

2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.

3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.

4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.

5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.

6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.

### **4.3. Técnicas de evaluación**

Las técnicas son los elementos que nos permitan recabar información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Nosotros con nuestro grupo-aula, vamos a utilizar fundamentalmente las siguientes:

- Técnicas de observación: Dentro de este grupo destacamos la observación directa y la observación indirecta. Estas técnicas nos garantizarán mayor objetividad en la evaluación, ya que nos permiten el seguimiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos.
- La observación directa se utiliza para los valores, mientras que la observación indirecta se emplea fundamentalmente para los conocimientos y destrezas.
- Técnica de las pruebas periódicas: Sirven para estudiar el grado de asimilación y relación que han establecido entre determinados aprendizajes. Estas pruebas deben ir en línea con las experiencias de enseñanza-aprendizaje y por tanto, ser variadas. Nosotros en nuestra práctica docente utilizaremos los siguientes tipos de pruebas periódicas:
  1. Prueba tipo ensayo escrito o redacción: Con estas pruebas el alumno debe exponer sus conocimientos sobre una cuestión determinada. Sus principales ventajas son que además de explorar los conocimientos del alumno, permite gran libertad para expresarlos, con lo cual se puede estudiar su habilidad para organizar ideas, vías de razonamiento y capacidad de expresión. El inconveniente sería la dificultad en conseguir una corrección e interpretación objetiva.
  2. Prueba de preguntas cortas: Se plantearán cuestiones concretas a las que el alumno debe responder en pocas líneas. Esta técnica permite al alumno responder de forma libre y razonada a un concepto o a determinados detalles.
  3. Pruebas prácticas: Suponen un complemento de la evaluación puramente teórica. En este tipo de controles se ponen a prueba los conocimientos adquiridos por el alumno; así como la aplicación de los contenidos que se le han enseñado.
  4. Pruebas que aglutinan para de las anteriores: Bajo esta denominación nos estamos refiriendo a pruebas que incluirán preguntas largas a desarrollar sobre un tema



determinado, preguntas cortas y de conceptos y ejercicios prácticos. Este modelo será el que más empleemos en nuestras pruebas escritas.

5. Prueba oral: Estas pruebas mediante el diálogo permiten al profesor estimar con bastante exactitud el nivel de conocimiento general del alumno sobre la cuestión a evaluar. Además, le exigirán un esfuerzo de ordenación, síntesis y agilidad mental, junto a la demostración de su dominio del lenguaje.
6. Actividades y tareas en el cuaderno, sobre todo en el aula, útiles para el aprendizaje de la sintaxis, morfología, léxico, métrica, comunicación y aspectos literarios en general.
7. Libros de lectura: los alumnos habrán de leer textos literarios y dos lecturas obligatorias. Durante todo el curso apoyaremos la parte de CCSS de la asignatura con la lectura: *Pequeña Historia de España* de Manuel Fernández Álvarez. De tal manera nos valdremos de la transversalidad de la materia para realizar una lectura literaria con contenido histórico. Por otro lado se evaluará la lectura durante todo el curso de *Harry Potter y la Piedra Filosofal* para potenciar la lectura activa.

Se tendrá en cuenta la progresión individual en la consecución de las diversas capacidades contempladas en los distintos objetivos propuestos para la enseñanza y el aprendizaje. Especialmente, se controlará y se medirá, por medio de actividades y ejercicios diversos, la solidez de los conocimientos de aprendizaje, la capacidad de ordenar y organizar el propio pensamiento de manera crítica y personal y el acierto y corrección lingüística en la expresión comprensión escritas y orales, así como la participación actitud del alumno en las distintas actividades escolares y extraescolares.

Para la realización de controles/pruebas y trabajos escritos, deberá obligatoriamente utilizarse:

- Un nivel de lengua adecuado a la situación de comunicación.
- Una sintaxis correcta.
- Un léxico preciso, variado y apropiado al tema objeto de examen.
- Una ortografía correcta, restando -0,1 puntos por falta o tilde.

#### **4.4. Criterios de calificación**

Serán los sacados del desglose de cada uno de los criterios de evaluación como a continuación se refleja en las tablas por evaluaciones y cursos. (VER ANEXO)

#### **4.5. Recuperación**

En cada evaluación, para los alumnos que no alcancen un nivel satisfactorio, se realizará un Programa de Refuerzo Educativo donde se reflejará lo no superado. Podrán realizar una prueba de recuperación tras la evaluación respectiva, al principio del trimestre siguiente, donde deberán superar los indicadores no superados.

Además como medida de refuerzo, se les podrá recomendar actividades o cuadernillos que les ayuden a repasar los contenidos, ortografía, sintaxis, morfología...

#### **4.6. Prueba extraordinaria de Junio**

Al finalizar la tercera evaluación, los alumnos que no aprueben recibirán un Programa de Refuerzo Educativo, que deben realizar durante el verano y que tendrán obligatoriamente que entregar el día que se presenten a la prueba escrita, que también habrán de superar. En las pruebas escritas se reflejarán los contenidos que tienen que superar.

#### **4.7. Recuperación de las materias pendientes**

Los alumnos con materias suspensas de otros cursos tendrán su Programa de Refuerzo Educativo para recuperar las materias pendientes. Los alumnos tendrán que realizar dos pruebas (una en Enero y otra en Mayo) y entregarán un trabajo en cada una de las pruebas.

Los exámenes tratarán de los mismos contenidos que los trabajos.

#### **4.8. Evaluación del proceso de enseñanza**

Nosotros, además de la evaluación del alumnado, realizaremos la evaluación del proceso de enseñanza con el objetivo de poder reflexionar sobre nuestra actuación en el aula y poder tomar las medidas de mejora que considere oportunas.

Para realizar esta evaluación estableceremos unos indicadores que nos servirán como referentes para sistematizar y objetivar nuestra evaluación. Estos indicadores serán del siguiente tipo:

¿Se ha cumplido con lo apuntado en la programación didáctica?

¿La metodología empleada ha sido la adecuada? ¿Ha sido atractiva para los alumnos?

¿Hemos utilizado recursos didácticos variados y llamativos, incluyendo recursos audiovisuales e informáticos?

¿Los objetivos que hemos planteado están acorde a las normas del centro?

¿La temporalidad ha sido adecuada?

¿Hemos aplicado los criterios de calificación establecidos en la programación?

¿Los alumnos han mostrado interés y colaboración? ¿En qué tipo de actividades?

¿Hemos fomentado la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo?

Para contestar a estas preguntas utilizaremos técnicas de recogida de información como las siguientes:

- Cuestionarios: Irán, fundamentalmente, destinados a los alumnos, aunque también podrían ir destinados a padres y otros profesores.
- Observación: Podemos observar los comportamientos y opiniones de nuestros alumnos de forma directa (clase, patio, salidas) e informal (conversaciones, gestos, manifestaciones espontáneas)
- Sesiones de intercambio de información entre profesores: Estas se harán de manera periódica y el objetivo es hacer una revisión continua de objetivos, contenidos, actividades y recursos didácticos.

## **5. METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **4.1. Organización espacio-temporal**

#### **Tiempos**

Las 4 sesiones semanales de 55 minutos, se estructurarán de forma flexible. Durante el desarrollo de las unidades se irá distribuyendo en las diferentes sesiones lo expuesto en la metodología específica para las unidades, siempre atendiendo a la curva de fatiga de los alumnos a la hora de planificarlos.

#### **Espacios**

El uso del espacio se realizará en función de la situación de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las características del alumnado y las normas acordadas por el claustro y la CCP sobre el uso de espacios comunes. Todo ello nos permite utilizar, además del modelo aula-grupo, emplear otros espacios como la biblioteca, el aula althia o la sala de audiovisuales.

Una función muy importante cumple la biblioteca del centro, puesto que entendemos que es un espacio fundamental. Su empleo favorecerá la utilización de diccionarios, enciclopedias, libros de consulta, obras literarias, ortografías, gramáticas y de más libros de consulta y su aplicación en los trabajos de clase.

### **4.2. Diferentes formas de agrupamiento**

Estarán basados en la heterogeneidad del alumnado, organizados en función de las actividades y de las intenciones educativas. Nuestros alumnos trabajarán en algunas ocasiones de forma individual y en otras realizarán trabajo en grupo.

En los casos de trabajo en grupo se utilizarán técnicas como la exposición oral y los debates.

### **4.3. Principios metodológicos**

A la hora de tomar decisiones se deben tener en cuenta los siguientes principios metodológicos.

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos, teniendo en cuenta los conocimientos que ya tienen, conocidos a través de las sucesivas evaluaciones.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos: consiguiendo una continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, y esto se ve reflejado en la programación, ya que

todo aquello que el alumno aprende, le sirve para la adquisición de aprendizajes posteriores, y como consecuencia, para la consecución de sucesivos objetivos planteados. Es por ello, que todos los contenidos están programados en progresión de dificultad.

- **Aprender a aprender:** Con nuestras actividades se van a fomentar el desarrollo de las habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad que les van a ser útiles a lo largo de su vida. Los alumnos que no van a tener siempre alguien que les solucione los problemas, por lo que las diferentes actividades que se proponen, les darán la oportunidad de que pongan en práctica los conocimientos adquiridos con anterioridad.
- **La globalización:** En todas las unidades didácticas se trabajan actividades dirigidas en principio a la consecución de un objetivo, pero todas ellas llevan asociados multitud de contenidos ya trabajados que vuelven a repasar y que llevan a trabajar los bloques de contenidos de la materia, además de otros relacionados con el resto de las materias.
- **Interacción:** Daremos mucha importancia a las relaciones en el grupo y por ello trabajamos la interacción entre profesor y alumno y entre alumno y alumno. Nuestro método de trabajo favorece la participación activa de nuestros alumnos en la construcción de los aprendizajes y la interacción con los compañeros, potenciando su autoestima e integración social.
- **Creatividad:** El mejor medio de trabajo de la educación no consiste en reproducir sino en crear. Es muy importante el proceso de creación y participación, porque prima la espontaneidad y no la intelectualización.
- **Motivación y autoestima:** Los contenidos y las actividades que se proponen son próximos al alumnado, con contenidos y actividades diferenciadas, favoreciendo así su motivación y autoestima. También se ponen en práctica el refuerzo positivo.

#### **4.4. Materiales y recursos didácticos**

Para un trabajo adecuado en el aula, es preciso contar con distintos materiales didácticos. Así entre los recursos que utilizaremos, destacamos los siguientes:

1. **Textos orales y escritos:** Estos tendrán un lugar destacado, ya que los consideramos imprescindibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura. Haremos una selección adaptada a los conocimientos de los alumnos. Dentro de esta selección destacamos una selección de textos y antologías. También podremos utilizar prensa periódica, ya que ocupa un lugar especial como material de análisis, reflexión y comentario lingüístico y cultural en general.
2. Libro de texto, libros de lectura, libros de carácter monográfico, etc.
3. Diccionarios
4. **Materiales audiovisuales,** tales como DVD, videos, grabaciones de programas de radio o televisión, los CD de recursos, bancos de actividades... Estos medios permiten relacionar los contenidos lingüísticos o literarios con la vida cotidiana, con las propuestas de otras disciplinas, con los mensajes que se reciben a través de los medios de comunicación social. Existe gran variedad de material audiovisual sobre obras literarias concretas, autores, épocas, técnicas de expresión oral y

escrita, afianzamiento ortográfico, etc., que pueden ser objeto de estudio, de coloquios críticos e instructivos, y facilitar, así, la comprensión por parte de los alumnos.

5. Ordenador e Internet: El ordenador ayuda en el tratamiento de la información, pues permite consultar rápidamente multitud de datos, procesarlos con agilidad, elaborar gráficos, ordenar los materiales de diferentes maneras, corregir textos, ampliarlos, reducirlos, transformarlos, etc.

En este curso el libro de texto que utilizaremos será el siguiente: ESO: Programa para la mejora del Aprendizaje (PMAR). Ámbito lingüístico y social I, de la Editorial Editex. Por otro lado, también se les facilitará a los niños fichas prácticas y teóricas para el apoyo de los contenidos teóricos.

#### **4.5 Distintos escenarios que se contemplan debido a la Pandemia COVID-19.**

##### **d) Escenario de enseñanza presencia.**

Este será el escenario vigente al inicio del curso basado en:

- Limitación de contactos.
- Medidas de prevención personal.
- Limpieza y ventilación del centro.
- Gestión de los posibles casos.

En este escenario las clases serán de forma presencial y se garantiza la presencia de todo el alumnado, bajo las condiciones establecidas en el Plan de Inicio de Curso.

Siguiendo los presupuestos estipulados en esta misma programación de manera cotidiana utilizando, en todo momento, conjuntamente a las clases presenciales el apoyo de la plataforma Google Classroom. Todos los trabajos prácticos que los alumnos realicen para su evaluación serán adjuntados en dicha plataforma para que los alumnos alcancen la competencia digital con mayor solvencia.

##### **e) Escenario dos de enseñanza semipresencial.**

La activación del escenario 2 correrá a cargo de los servicios de salud pública en función de los riesgos que puedan aparecer. Cuando se detecte alguna situación de riesgo, las autoridades sanitarias determinarán las medidas que se deban adoptar, que podrán consistir en el aislamiento de la persona

afectada y la vigilancia del grupo de relación (clase, equipo docente, departamento didáctico, administración...).

Debido a un brote o aumento de la transmisión comunitaria, las autoridades sanitarias dictaminarán la necesidad de cierre transitorio de una o varias aulas en el centro. La atención educativa presencial continúa siendo el modelo básico, que se complementa con la educación no presencial como herramienta auxiliar para un grupo de alumnas/os, un aula o un curso.

Se debe tener en cuenta, a la hora de organizar y prever la situación, que la asistencia puede ser:

- Totalmente semipresencial, es decir todos los grupos tienen alumnos tanto presencial como a distancia.
- Que haya grupos que se encuentran de forma presencial al completo y otros de forma on-line, también al completo.
- Que todos los grupos asistan de forma intermitente al centro.

En la evaluación de los conocimientos durante la formación semipresencial se priorizarán los estándares básicos de aprendizaje dictados en la programación.

En el caso de formación semipresencial, se recomienda la organización de las actividades lectivas presenciales dirigidas a tareas esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, distinguiendo las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Se utilizará la plataforma Google Classroom, incluyendo todas sus extensiones (Google Duo o Google Meet) para la realización de clases online en los días en los que los alumnos no puedan acceder al centro. En estas clases se potenciarán las sesiones teóricas (en la medida de lo posible) así como la realización de exposiciones por parte del alumnado de trabajos prácticos que se demanden con anterioridad. En este escenario semipresencial se realizarán las pruebas de evaluación en el momento en el que los alumnos estén en el aula, además de la resolución de dudas que puedan tener durante las clases online.

Se potenciará, en todo momento, la participación activa de los niños en las clases virtuales, mientras que se tendrá en cuenta la evaluación de los conocimientos durante las clases presenciales.

#### **f) Escenario tres de enseñanza no presencial.**

Suspensión de la actividad lectiva presencial del centro, el transporte escolar, el servicio de comedor, aula matinal y residencia escolar.

La activación del escenario 3 correrá a cargo de los servicios de salud pública en función de los riesgos que puedan aparecer. Ante este escenario, deberá implantarse un sistema de educación no presencial de acuerdo con lo que a tal efecto se haya recogido en las programaciones didácticas.

Se utilizará la plataforma Google Classroom, incluyendo todas sus extensiones (Google Duo o Google Meet) para la realización de las clases online, tanto prácticas como teóricas. En este caso nos centraremos en la evaluación de los estándares de aprendizaje básicos de la asignatura.

Se potenciará, en todo momento, la participación activa de los niños en las clases virtuales, mientras que se tendrá en cuenta la evaluación de los conocimientos mediante trabajos prácticos como exposiciones orales que serán retransmitidas de manera individualizada o en grupo desde Google Meet.

En el caso de que se tenga que impartir de forma íntegra la enseñanza no presencial, no se deben basar de manera exclusiva en el envío de tareas sin otra intervención docente, sino que procuraremos acompañar al alumnado en el proceso de aprendizaje.

Queda previsto en la programación didáctica y deberá ser difundido a la comunidad educativa los acuerdos establecidos en el Plan de Contingencia sobre los siguientes elementos:

- Los medios de información y comunicación con alumnado y familias que se van a emplear, además de Papas 2.0. En nuestro caso la aplicación institucional de la plataforma G Suits con todas las aplicaciones adyacentes a la misma.

En relación al uso de las TIC debe contemplarse entre otros aspectos, que:

- Se utilizarán de forma obligatoria Delphos Papas y el Aula virtual y además de forma preferente, las facilitadas por la administración del centro: GSuits.
- De entre ellas, las herramientas seleccionadas que faciliten el trabajo en grupo al alumnado y contribuyan a la motivación en el aprendizaje además de facilitar el autoaprendizaje y la simulación de experiencias. Así mismo deben contribuir al refuerzo de las competencias adquiridas.

#### **4. 6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA PRESENCIAL**

Evaluación inicial: La evaluación inicial se llevará a cabo al principio de cada unidad. Con ella se pretende explorar las ideas previas de los alumnos. No se agota esta evaluación con la que se haga el

primer día, sino que ha de estar presente siempre que se introduzca algún nuevo contenido en el desarrollo de la unidad de trabajo.

Evaluación procesual o formativa: La evaluación formativa como comprobación del proceso de aprendizaje, la realiza el propio alumno, el grupo y el profesor. A lo largo de los **ejercicios diarios** se tendrá en cuenta la valoración personal que cada uno realiza con su propio trabajo. En principio, el alumno/a comprueba sus respuestas comparándolas con las conclusiones generales de las puestas en común. En última instancia será el profesor el que, siguiendo el proceso de aprendizaje individual y grupal, apoyará los logros o establecerá las modificaciones oportunas.

Evaluación sumativa: Pretende reflejar el final de un proceso y de todos los elementos que han intervenido en ese proceso, ponderados de modo equitativo, según los siguientes apartados:

- Preguntas en clase.
- Corrección de ejercicios.
- Autonomía para el trabajo individual.
- Manejo del material cartográfico, gráficas, comentarios de texto, obras de arte, etc.
- Capacidad de observación y análisis.
- Explicación multicausal.
- Facilidad de expresión.
- Atención.
- Interés.
- Orden.
- Respeto.
- Disciplina.
- Responsabilidad.
- Participación.
- Cuidada presentación de ejercicios y trabajos.

La realización de los ejercicios diarios por parte del alumno es imprescindible en el proceso de enseñanza- aprendizaje.



## Pruebas

Escritas y orales. Se realizarán periódicamente durante el curso, dependiendo de cada nivel. Habrá, varias pruebas por evaluación y estas pruebas deberán incluir los estándares señalados para trabajar en cada evaluación. Durante el curso se irán elaborando actividades y pruebas, ya sean del libro de texto, ensayos, resúmenes, comentarios de textos, trabajos sobre documentales y/o películas, dramatizaciones, etc. Estas serán evaluadas teniendo en cuenta el trabajo desarrollado por el alumno al realizarlas y sus resultados.

Siguiendo lo que nos marca el decreto 40/2015, lo mencionado anteriormente se complementará con todos los medios que tengamos a nuestro alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, textos, cuadernos, fuentes de información variada, etc.

Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia la materia, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que nos rodea.

Hay que señalar que, tal y como se establece en la resolución de 23/07/2020 a la que hemos hecho referencia en varias ocasiones, en este contexto de pandemia se fomentará especialmente el uso de las TIC por parte de los alumnos, para que aprendan a utilizar con soltura las plataformas de comunicación más comunes, así como los programas más útiles a la hora de trabajar y estudiar. Al hilo de esta cuestión, hemos de indicar que, en estas primeras semanas de curso, se está haciendo especial hincapié en este sentido, insistiendo a los alumnos en el correcto uso del programa "Educamos", así como de su correo electrónico personal.

Para evaluar será tenido en cuenta lo establecido en las tablas del punto "A" de este apartado, quedando reflejado en los estándares de aprendizaje. Si un alumno se niega a realizar el trabajo diario que el profesor manda, no superará la materia aunque supere las pruebas escritas, ya que no superará los estándares referentes a los ejercicios propuestos por el profesor para poder evaluar los conocimientos del alumno.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, por cada falta se bajará 0,1 de la nota en primero y segundo. En tercero y cuarto se bajará un 0,2 por cada falta. Hasta un máximo de 2 puntos se podrá bajar la nota por faltas de ortografía. El/a alumno/a podrá suspender por faltas.

Si un alumno es "pillado" copiando, haciendo "chuletas" o si en su examen se aprecia alguna irregularidad que dé lugar a engaño, el examen estará inmediatamente anulado, teniendo un 0 en el estándar correspondiente. Si se repite la irregularidad, el alumno suspenderá la evaluación.

Si los alumnos faltan a un examen y no justifican la falta o no está suficientemente justificada, se presentarán a la recuperación de dicho examen al final de la evaluación o se examinarán de ese examen junto con el examen de la unidad siguiente.

Si un alumno falta un examen, realizará el mismo, el primer día que se incorpore a las clases, deberá buscar al profesor para que le realice el examen, previa justificación.

Si el alumno sabe con antelación que van a faltar el día de un examen, se lo deberá comunicar al profesor con antelación. Si el mismo día del examen el alumno se sintiera indispuesto el padre, madre o tutor hará lo posible por ponerse en contacto con el profesor.

### RECUPERACIONES EN ESCENARIO DE EDUCACIÓN PRESENCIAL

En cada evaluación, para los alumnos que no superen la materia, se realizará un PRE donde se reflejarán los estándares de aprendizaje no superados y la forma de recuperarlos. Los alumnos podrán realizar una prueba de recuperación, o presentar lo requerido, tras la evaluación respectiva, al principio de la evaluación siguiente, en la fecha que se determine.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA E ESCENARIO DE EDUCACIÓN PRESENCIAL

Al finalizar la evaluación ordinaria se entregará a los alumnos suspensos un PRE donde aparecerán los estándares de aprendizaje no superados y las instrucciones para recuperarlos.

## **4.7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA DURANTE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL**

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

En el marco normativo de nuestro sistema educativo se marcan las directrices básicas que deben inspirar la metodología de nuestro proceso de enseñanza aprendizaje. Lo primordial en esta etapa es fomentar la autonomía del alumnado al tiempo que se asientan las bases del trabajo grupal y cooperativo. Además, es igualmente importante fomentar el pluralismo, el respeto por la igualdad y la justicia, que contribuyan al ejercicio de una ciudadanía responsable, base del progreso y desarrollo. Inspirándonos en estas directrices señalamos los principios que guiarán nuestra metodología:

Diversidad. Los caminos para llegar al conocimiento son múltiples y por eso nuestra propuesta metodológica parte de este principio. Así los métodos utilizados dependerán de las necesidades individuales y grupales.

Participación. Nuestra metodología parte de la base de que los sujetos activos del proceso de aprendizaje son los alumnos y las alumnas, la profesora se convierte en un guía/facilitadora de contenidos que muestra los caminos y propone situaciones para que se desarrollen las competencias.

Coeducación. Se llevarán a cabo estrategias educativas que tienen por objeto la promoción del valor de la igualdad entre varones y mujeres.

Sociabilización. El aprendizaje depende en gran medida de lo que nos enseñan los demás, en especial nuestros pares, por eso se propondrán métodos sociabilizados cooperativos.

Contextualizado y significativo. Partiendo de la base de que los hechos son interpretables y que depende de los conocimientos previos que tengamos, vincularemos los nuevos con lo ya conocido y crearemos situaciones donde puedan aplicarse.

Contemporaneidad y multimedia. Las Nuevas Tecnologías de la Información han modificado nuestra realidad, nuestros estudiantes ya han sido alfabetizados en lo digital y debemos aprovechar las ventajas que esto nos aporta.

De estos principios se deriva que nuestra metodología será activa, interrogativa, participativa y colectiva, aunque flexible, teniendo en cuenta las necesidades del grupo, por lo que en ocasiones se trabajarán a través de métodos expositivos e individualizados.

La metodología que se va a seguir busca atender los objetivos, contenidos y capacidades adecuándolas al contexto y recursos del centro.

El alumno debe conocer y comprender hechos y fenómenos filosóficos y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, el profesor debe dotar a los alumnos de cuantos recursos necesiten para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos, en que se encuentran y para incidir en ella, sin olvidar que uno de las finalidades de esta materia es que los alumnos se concienten de los problemas que afectan hoy en día a la humanidad y que adopten una actitud comprometida, crítica y responsable ante ellos.

El esquema planteado para impartir Filosofía buscará crear rutinas que permitan a los alumnos saber en qué momento del proceso de aprendizaje se encuentran: Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita y su tratamiento de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo. Para ello se realizarán:

-Análisis de textos escritos por los filósofos que se estudiarán en la materia, desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.

-Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de la filosofía.

-Mapas conceptuales, se buscará que el alumno elabore, al final de cada unidad, un mapa conceptual o un breve resumen para lograr una síntesis y visión de conjunto de cada unidad.

-Realización de las actividades del libro y de otras propuestas por el profesor, que el alumno llevará a cabo tanto en el aula como fuera de ella.

-Actividades de indagación, cuando los alumnos hayan comprendido y asimilado los contenidos, pueden llevar a cabo fuera del horario escolar, algún trabajo consistente en la búsqueda y ampliación de algún aspecto de la unidad.

-Seguimiento diario de las tareas encomendadas tanto en casa como en el aula.

## ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS

### **TIEMPOS**

Las 2 sesiones semanales de 55 minutos, para 4º de la ESO se estructurarán de forma flexible. Durante el desarrollo de las unidades se irá distribuyendo en las diferentes sesiones lo expuesto en la metodología específica para las unidades, siempre atendiendo a la curva de fatiga de los alumnos a la hora de planificarlas.

### **ESPACIOS**

La pandemia que sufrimos ha obligado a limitar al máximo el número de espacios donde pueden estar nuestros alumnos ya que, siguiendo los protocolos sanitarios, lo ideal es que se muevan lo menos posible de su aula de referencia. Por esta razón, el aula será prácticamente el único espacio en el que se desarrollará nuestra materia, desplazándose al aula de informática en situaciones muy concretas y de forma muy esporádica. No obstante, al estar todas las aulas dotadas de cañón y de wifi, las posibilidades dentro de la misma son bastante amplias.

### **AGRUPAMIENTOS**

Siguiendo las directrices de las autoridades sanitarias, los alumnos estarán colocados de forma individual en el grupo de referencia, debiendo haber entre ellos un espacio de al menos 1,5m, medida que hemos podido cumplir merced a la poca cantidad de alumnos existentes en nuestro centro educativo.

Por todo lo anterior, es extremadamente complicado agrupar a los alumnos a la hora de, por ejemplo, hacer trabajos grupales. No obstante, tampoco se descarta totalmente la elaboración de los mismos, aunque dichos trabajos deberán ser realizados por los alumnos desde casa y utilizando alguna de las plataformas online existentes.

## DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Se realizarán diferentes tipos de actividades según su finalidad y según en las fases en las que se realizan. Todas las actividades pueden ser realizadas de manera individual o colectiva, además cada una de ellas será adaptada a las necesidades específicas del alumnado que lo requiera:

-Actividades de introducción y de motivación. Estas actividades tienen especial importancia en la primera parte de la unidad, se programarán dinámicas de grupo y espacios para cuestionarios en los que se trata de averiguar las ideas, los intereses, las necesidades, etc..., del alumnado sobre los contenidos que se van a trabajar y podrán generar la revisión de los mismos para adecuarlos a los intereses del alumnado.

Además, estas actividades también servirán para conocer el punto en el que se encuentra nuestro alumnado con respecto a la materia y así poder adaptarla a sus conocimientos previos.

-Actividades de desarrollo. En las que se trata de introducir al alumnado en el aparato conceptual y procedimental del tema que representa el contenido en cuestión.

-*Actividades de aplicación.* Para que los alumnos/as organicen, integren o utilicen los conocimientos adquiridos.

-*Actividades de síntesis.* Adecuadas para poner en marcha la capacidad constructiva de los alumnos/as.

-*Actividades para el desarrollo de la autonomía personal.*

-*Actividades de reflexión y análisis.* Son aquellas que se centran en la reflexión sobre los contenidos estudiados y su relación con el mundo que les rodea.

-*Actividades de contraste.* Son aquellas que muestran específicamente más de un punto de vista o perspectiva para contar un mismo hecho histórico.

-*Actividades de composición.* En las que el alumnado crea sus propias composiciones en las que refleja lo contenidos aprendidos a través del desarrollo de las competencias clave.

-*Actividades con Nuevas Tecnologías.* Con el objetivo de favorecer el aprendizaje de herramientas digitales en el tratamiento y presentación de la información.

-*Actividades de refuerzo.* Destinadas a aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos o distintos a la media del grupo.

#### **4..8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.**

**Los instrumentos de evaluación serán variados y**, en todo caso, **se adaptarán al alumnado**, principalmente al curso al que pertenezcan y a las características de cada uno de los grupos: en este sentido será clave el conocimiento que tenga el profesor de sus alumnos, para lo cual es sumamente importante que el inicio del curso sea presencial, como de hecho lo está siendo.

A continuación, presentamos una relación de los instrumentos de evaluación que utilizaremos, haciendo hincapié no obstante en que no se usarán todos en todos los grupos y, además, no se descarta que, según avance el curso, descubramos otros instrumentos de evaluación diferentes, ya que la tecnología avanza mucho a diario:

-Exámenes online, ya sean escritos u orales.

-Realización de trabajos utilizando información obtenida en internet, ya sea utilizando el programa Word, el programa Powerpoint u otros.

-Elaboración de ejercicios, ya sea usando el libro u otros materiales aportados por el profesor.

-Visionado de películas y/o documentales existentes en internet, con preguntas asociadas a los mismos.

-Comentarios de textos y/o mapas.

-Realización de esquemas, resúmenes, líneas del tiempo o gráficas de diferente tipología.

-Elaboración por parte del alumno de vídeos y/o presentaciones utilizando información obtenida en internet.

-Realización de opiniones personales sobre algún tema estudiado.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar será tenido en cuenta lo establecido en las tablas del punto "A" de este apartado, quedando reflejado en los estándares de aprendizaje.

En todos los instrumentos de evaluación se tendrán en cuenta la **redacción y las faltas de ortografía**, y más teniendo en cuenta que el programa Word, que suele ser el más usado para el procesamiento de textos, tiene una función de corrección ortográfica.

Si un alumno es "pillado" haciendo algún tipo de trampa (recibiendo ayuda externa en un examen online u otro instrumento de evaluación, entregando un trabajo bajado de internet como propio o copiando un

ejercicio/trabajo de un compañero, ese instrumento de evaluación será calificado inmediatamente como un cero, obteniendo esa nota en el/los criterio/s de evaluación correspondientes.

Los alumnos deben entregar las tareas encomendadas en el plazo que marque el profesor, no admitiéndose la entrega de las mismas fuera de dicho plazo. Por esa razón, y tal como venimos haciendo durante lo que llevamos de curso, se recomienda a los alumnos que no dejen la entrega de las mismas para el último día para evitar problemas (problemas de conexión, mal funcionamiento de su equipo informático, etc).

Si un alumno falta a un examen online, el profesor le repetirá el examen en otra fecha que considere oportuna, pero SIEMPRE QUE HAYA UNA RAZÓN JUSTIFICADA. En este sentido, si el alumno sabe con antelación que no va a poder conectarse el día que se ha planeado un examen, y siempre por una razón justificada, se lo deberá comunicar al profesor con antelación. **Si el alumno falta a un examen sin una razón justificada, dicho examen no se repetirá y, los estándares evaluados en el mismo, serán calificados con un cero.**

## RECUPERACIONES

En cada evaluación, para los alumnos que no superen la materia, se realizará un PRE donde se reflejarán los estándares de aprendizaje no superados y la forma de recuperarlos. Los alumnos podrán realizar una prueba de recuperación, o presentar lo requerido, tras la evaluación respectiva, al principio de la evaluación siguiente, en la fecha que se determine.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Al finalizar la evaluación ordinaria se entregará a los alumnos suspensos un PRE donde aparecerán los estándares de aprendizaje no superados y las instrucciones para recuperarlos.

## **5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.**

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Si bien es cierto que la educación no presencial presenta no pocos desafíos metodológicos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, hay que destacar que contamos con la ventaja que

nos da la experiencia de la tercera evaluación del pasado curso, donde los docentes pudimos probar diferentes metodologías didácticas a distancia.

No obstante, y como especificamos en el apartado anterior referido a los instrumentos de evaluación, las estrategias metodológicas dependerán, en todo caso, del curso y de las características de cada uno de los grupos a los que damos clase, pudiéndose optar por unas estrategias u otras. En definitiva, la metodología será, ante todo, flexible.

Así pues, partiendo de la base de la experiencia del curso pasado y de la reflexión que hemos realizado cada uno de los docentes a lo largo de estos últimos meses, presentamos a continuación las diferentes estrategias metodológicas que vamos a seguir:

-Preparación por parte del profesor de vídeos o powerpoints explicativos. Estos materiales serán enviados a los alumnos utilizando alguna de las plataformas que serán explicadas en el punto correspondiente a “materiales curriculares y didácticos”.

-Realización de clases online utilizando alguna de las plataformas existentes para ello, como “Google meet” o “Microsoft Teams”.

-Envío de material diverso realizado por el profesor a los alumnos para su análisis y/o estudio.

-Envío al alumnado de enlaces a películas o documentales que puedan servirles para entender algunos de los contenidos del currículo.

-Elaboración de trabajos por parte de los alumnos, pero siempre guiados por el profesor, que especificará a los alumnos lo que deben hacer y, además, los guiará en su elaboración.

Por último, hay que destacar que el docente acompañará a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no limitándose únicamente al envío de material: el profesor se conectará a diario a las plataformas que se utilicen y tendrá una comunicación fluida con sus alumnos, resolviendo cualquier tipo de duda que puedan tener, al igual que se hace en la enseñanza presencial.

## ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y AGRUPAMIENTOS EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.

### **TIEMPOS**



Las diferentes actividades que se manden a los alumnos, así como las clases que se impartan vía online, tendrán siempre en cuenta las horas semanales que hay especificadas para cada materia y nivel en el currículo, no sobrecargando al alumnado con una cantidad de tareas que no puedan elaborar adecuadamente.

## **AGRUPAMIENTOS**

En este punto queremos destacar que, aunque el agrupamiento lógico del alumnado en una situación de no presencialidad es lógicamente individual (cada alumno permanecerá en su casa), no se descarta que, si el docente lo ve oportuno, se manden a los alumnos trabajos grupales, algo factible gracias al desarrollo de las TIC. No obstante, la mayor parte de las actividades se realizarán de forma individual.

## **6. MATERIALES CURRICULARES Y DIDÁCTICOS EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.**

Los materiales que utilizaremos serán los mismos que en el escenario de educación presencial, pero reforzando lógicamente el apartado digital, algo sencillo teniendo en cuenta la ingente cantidad de material didáctico existente en internet y con un acceso libre (documentales, textos, etc).

Queremos hacer hincapié en este punto en las **plataformas que vamos a utilizar** para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje:

-Utilizaremos a diario la plataforma “**Educamos**”, implementada por la Consejería de Educación. Será esta la plataforma utilizada para ponernos en contacto con los padres e informarles de todo lo relacionado con la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, esta plataforma permite el envío y la recepción de archivos y documentos por parte de alumnos y profesores.

-También utilizaremos la plataforma “**Google Classroom**”, que tiene multitud de aplicaciones muy útiles para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. De hecho, nuestro centro educativo ha adquirido la licencia para poder trabajar con la misma, obteniendo un correo para cada docente y para cada uno de los alumnos. Esta plataforma permite multitud de acciones, tales como subir material por parte de alumnos y profesores, enviar comunicaciones de forma muy ágil (será este el medio más utilizado para comunicarnos entre docentes y alumnos) y, además, realizar conferencias entre el profesor y sus alumnos mediante el “**Google Meet**”, ya sea con un alumno o con varios a la vez.

-Por último, queremos aclarar que, aunque serán estas las herramientas más utilizadas, no descartamos usar alguna otra según vaya avanzando el curso, como “**Microsoft Teams**” o cualquier otra que consideremos oportuna.

## **7. SISTEMA DE EVALUACIÓN EN ESCENARIO DE ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL**

En el caso de que tuviera que establecerse este escenario de enseñanza, se tendrían en cuenta los dos escenarios explicados con detenimiento en los dos puntos anteriores, combinándose diferentes aspectos explicados en los mismos. A modo de resumen, queremos destacar los siguientes apartados:

-Se tendrán en cuenta los **criterios, estándares y ponderaciones** especificados en las tablas de la **enseñanza presencial**.

-Los **instrumentos de evaluación** serán variados, pudiéndose utilizar tanto los previstos en la enseñanza presencial como en la no presencial. No obstante, queremos aclarar una cuestión que consideramos muy importante: aunque sean variados, el instrumento principal que utilizaremos será el examen presencial, ya que consideramos que es el más justo y objetivo, tal y como explicamos en la memoria del curso pasado. De hecho, será este el instrumento fundamental sobre todo en las recuperaciones, tanto en las de la primera y segunda evaluación como en la extraordinaria, aunque pueda complementarse con otros instrumentos si el profesor lo considerara oportuno.

-En cuanto a la **metodología**, también se combinarán las estrategias metodológicas previstas en las enseñanzas presencial y no presencial. Tal y como se especifica en las instrucciones, se reservarán para las clases presenciales los contenidos y las actividades que conlleven una mayor dificultad, así como la consulta de dudas al profesor por parte de los alumnos.

-Respecto a las **medidas de atención a la diversidad**, se seguirán las líneas maestras especificadas en las enseñanzas presencial y no presencial. En la línea del apartado anterior referido a la metodología, en las clases presenciales se prestará especial atención a estos alumnos, resolviéndoles todas las dudas que les puedan surgir.

-Por último, en cuanto a los **recursos**, se utilizarán los ya explicados en las dos enseñanzas anteriores, así como las plataformas también especificadas con anterioridad.

## **PARTE DOS DE LA PROGRAMACIÓN. CIENCIAS SOCIALES**

### **1. COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias se pueden definir como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas.

El presente decreto establece como competencias clave del currículo las siguientes:

- a. Comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c. Competencia digital.
- d. Aprender a aprender.
- e. Competencias sociales y cívicas.
- f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g. Conciencia y expresiones culturales.

### **1.1. Contribución a la adquisición de las competencias clave**

Adquirir las competencias clave significa desarrollar una serie de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y actitudes y valores, es decir, todo lo que una persona necesita para desenvolverse de una forma activa, en el seno de una sociedad en la que el conocimiento desempeña un papel crucial tanto en el desarrollo económico, como en el social y cultural. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en prácticas sociales. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje.

Desde la parte de Geografía e Historia de este ámbito sociolingüístico podemos contribuir al desarrollo de las siete competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística: Trabajaremos esta competencia de la siguiente manera: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, fomentaremos la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas.

En cuanto a la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, utilizaremos herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...) selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, etc. En suma, este aprendizaje

propicia que el alumno sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que puede adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

La Competencia social y cívica es fundamental en la materia de Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que este ayudará al alumno a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. Esta es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se produce en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno interioriza su identidad nacional propia de un mundo globalizado, en el que convive con culturas diferentes. En definitiva, sólo alcanza sentido esta competencia cuando el alumno se convierte en ciudadano activo, poniendo en práctica los conocimientos y actitudes aprendidos, aplicándolos en su entorno social, para interpretar los problemas y fenómenos, elaborar respuestas e interactuar con otras personas y grupos, practicando la tolerancia y la no discriminación, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, desarrollando de esta manera un talante plenamente democrático.

Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Esta competencia implica que el alumno tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe

adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumno su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social y ecológica y la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su vida profesional futura.

Conciencia y expresiones culturales: La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en el alumno el aprecio por la cultura y por el arte en sí mismos, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia toda lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, el desarrollo de esta competencia crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

## **1.2. Actividades para su adquisición**

- Actividades de desarrollo: Su finalidad es que los alumnos hagan el esfuerzo de aprender, para que construyan su aprendizaje y consoliden sus conocimientos, favoreciendo así su actividad mental.
- Actividades de indagación: Están destinadas a que los alumnos realicen trabajos en los que tendrán que buscar y tratar información, utilizando todo tipo de fuentes como las TIC y fuentes escritas.
- Actividades de síntesis y consolidación: Sirven para afianzar y aplicar los contenidos trabajados en la unidad. Aplicando técnicas de trabajo intelectual como mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos, gráficos diagramas, etc.
- Actividades de autoevaluación: Su utilidad radica en que los alumnos conozcan sus errores y sus logros.
- Actividades de refuerzo y ampliación: Hay que tener en cuenta que las actividades de refuerzo serán destinadas a aquellos alumnos que tengan más dificultad para dominar los contenidos. Estas actividades permitirán a los alumnos revisar contenidos mal aprendidos. Las actividades de ampliación, están destinadas a seguir construyendo nuevos conocimientos y a desarrollar su capacidad de realizar trabajos de investigación.

## **2. CONTENIDOS**

A lo largo de esta parte del ámbito trataremos contenidos vinculados a la Geografía Humana y otros vinculados a la historia. Estarán integrados en el bloque 5. El espacio humano: España y Europa y en el bloque 6. La Historia: La Edad Media.

### **BLOQUE 5. EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA Y EUROPA**

España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades.

Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.

### **BLOQUE 6. LA HISTORIA: LA EDAD MEDIA**

La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

#### **2.1. Temporalización**

A la hora de trabajar los contenidos de este curso vamos a utilizar una distribución trimestral en la que los contenidos serán distribuidos de la siguiente manera:

#### **PRIMER TRIMESTRE**

U.D. 7. El Espacio Humano

- Conceptos fundamentales para el estudio de la población.

- Los grandes rasgos de la población mundial
- El mundo actual: la riqueza de la diversidad.
- La población europea: dinámica, evolución y distribución.
- La población europea: movimientos migratorios en las tres últimas décadas.
- La organización territorial de Europa.
- La población española: dinámica, evolución y distribución.
- La población española: movimientos migratorios.
- La organización territorial de España.
- Problemas y retos medioambientales.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### U.D. 7. El Espacio Humano

- La población rural y la población urbana.
- Las ciudades españolas: historia, características y ocupación del espacio.
- Problemas y soluciones en las ciudades.
- Problemas medioambientales en la ciudad.
- La importancia actual de los medios de transporte.

### U.D. 8. La Edad Media

- Los orígenes de Europa.
- El Imperio bizantino.
- Los visigodos.
- Nacimiento y expansión del Islam.
- El Imperio carolingio.
- El arte prerrománico.
- El Feudalismo.
- Sociedad y economía feudal.
- Conquista de la Península por los musulmanes.
- Sociedad y economía en Al-Ándalus.
- El arte islámico.

## **TERCER TRIMESTRE**

- Los reinos cristianos peninsulares.
- El avance de la Reconquista.
- La Iglesia: las nuevas órdenes monásticas.
- El arte románico: arquitectura.
- El arte románico: escultura y pintura.
- El resurgir de las ciudades: el comercio.
- La cultura: el nacimiento de las universidades.

- La sociedad en la Baja Edad Media.
- Castilla y Aragón en la Baja Edad Media.
- Las instituciones medievales.
- Los reinos europeos: las relaciones internacionales.
- La crisis del siglo XIV.
- El arte gótico: arquitectura.
- El arte gótico: escultura y pintura.

Para realizar esta temporalización hemos tenido en cuenta las horas docentes semanales con las que contamos, los festivos y la extensión temporal de cada trimestre. Además, hemos comprobado la extensión y la dificultad de los contenidos de cada unidad.

### **3. EVALUACIÓN**

Responde este punto a la evaluación que harán los profesores acerca del desarrollo de las capacidades de los alumnos con las finalidades de la etapa. Por lo tanto, se tendrán en cuenta los objetivos educativos, el grado de consecución de las competencias básicas y los criterios de evaluación del currículo prescriptivo.

#### **3.1. Tipos de Evaluación**

La evaluación del alumnado se hará de forma continua, ya que utilizaremos diferentes momentos para conseguir la coherencia y sistematicidad que precisamos. Vamos a evaluar siguiendo un proceso que conste de evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final.

- Evaluación inicial: Se realiza al comienzo del proceso de aprendizaje. Nos permitirá conocer la situación de partida de los alumnos para a partir de ahí, realizar un trazado de los procedimientos de trabajo.
- Evaluación procesual: Facilita la valoración del desarrollo de los aprendizajes de nuestros alumnos a través de la recogida de datos de manera continua y sistemática en escalas de estimación, listas de control, etc. Esta evaluación procesual posee un carácter formativo, ya que hace posible el seguimiento del proceso y en consecuencia, la toma de decisiones de mejoras más adecuadas en función de los aspectos observados. Para cada grupo de alumnos se realizarán al menos tres sesiones de evaluación.
- Evaluación final: Tiene un carácter sumativo y en ocasiones de pronóstico. Se llevará a cabo al final de curso.

#### **3.2. Criterios de Evaluación**

Los criterios de evaluación los podemos definir como los elementos que nos permitirán comprobar si el alumno ha alcanzado los objetivos que nos marcamos en este curso. Estos criterios cumplirán, además, una función formativa, ya que ofrecen al profesor unos indicadores del desarrollo de los sucesivos niveles



de aprendizaje de sus alumnos, con la posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas y constituyen una fuente de información sobre el mismo proceso de enseñanza.

A lo largo de la parte del ámbito correspondiente a Geografía e Historia, aplicaremos los siguientes criterios de evaluación:

### **BLOQUE 5. EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA Y EUROPA**

1. Analizar las características de la población española, sus distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2. Conocer la organización territorial de España.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

### **BLOQUE 6. LA HISTORIA: LA EDAD MEDIA**

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

#### **3.3. Técnicas de evaluación**

Las técnicas son los elementos que nos permiten recabar información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Nosotros con nuestro grupo-aula vamos a utilizar fundamentalmente las siguientes:

- Técnicas de observación: Dentro de este grupo destacamos la observación directa y la observación indirecta indirecta. Estas técnicas nos garantizarán mayor objetividad en la evaluación, ya que nos permiten el seguimiento de los procesos de aprendizaje de los alumnos. La observación directa se utiliza para los valores, mientras la observación indirecta se emplea fundamentalmente para los conocimientos y destrezas.
- Técnica de las pruebas periódicas: Sirven para estudiar el grado de asimilación y relación que han establecido entre determinados aprendizajes. Estas pruebas deben ir en línea con las experiencias de enseñanza-aprendizaje y por tanto, ser variadas. En nuestra práctica docente utilizaremos los siguientes tipos de pruebas periódicas:
  1. Prueba tipo ensayo escrito o redacción: Con estas pruebas el alumno debe exponer sus conocimientos sobre una cuestión determinada. Sus principales ventajas son que además de explorar los conocimientos del alumno, permite gran libertad para expresarlos, con lo cual se puede estudiar su habilidad para organizar ideas, vías de razonamiento y capacidad de expresión. El inconveniente sería la dificultad en conseguir una corrección e interpretación objetiva.
  2. Prueba de preguntas cortas: Se plantearán cuestiones concretas a las que el alumno debe responder en pocas líneas. Esta técnica permítela alumno responder de forma libre y razonada a un concepto o a determinados detalles.
  3. Pruebas prácticas: Suponen un complemento de la evaluación puramente teórica. En este tipo de controles se ponen a prueba los conocimientos adquiridos por el alumno; así como la aplicación de los contenidos que se le han enseñado.
  4. Pruebas de que aglutinan parte de las anteriores. Bajo esta denominación nos estamos refiriendo a pruebas que incluirán preguntas largas a desarrollar sobre un tema determinado, preguntas cortas y de conceptos y ejercicios prácticos. Este modelo será el que más empleemos en nuestras pruebas escritas.
  5. Prueba oral: Estas pruebas mediante el diálogo permiten al profesor estimar con bastante exactitud el nivel de conocimiento general del alumno sobre la cuestión a evaluar. Además, le exigirán un esfuerzo de ordenación, síntesis y agilidad mental, junto a la demostración de su dominio del lenguaje.

### **3.4. Criterios de calificación**

Serán los sacados del desglose de cada uno de los criterios de evaluación como a continuación se refleja en las tablas por evaluaciones. (VER ANEXO)

### **3.5. Recuperación**

En cada evaluación para los alumnos que no alcancen un nivel satisfactorio, se realizará un PTI donde se reflejarán los criterios de evaluación y los estándares no superados. Podrán realizar una prueba

de recuperación tras la evaluación respectiva, al principio del trimestre siguiente, donde deberán superar los indicadores no superados.

**3.6. Prueba extraordinaria de Junio** Al finalizar la tercera evaluación, los alumnos que no aprueben recibirán un PTI, que deben realizar durante el verano y que tendrán obligatoriamente que entregar el día que se presenten a la prueba escrita, que también habrán de superar. En las pruebas escritas se reflejarán los contenidos que tienen que superar.

### **3.7. Recuperación de las materias pendientes**

Los alumnos con materias suspensas de otros cursos tendrán su PTI para recuperar las materias pendientes. Los alumnos tendrán que realizar dos pruebas (una en Enero y otra en Mayo) y entregarán un trabajo encada una de las pruebas.

Los exámenes tratarán de los mismos contenidos que los trabajos.

### **3.8. Evaluación del proceso de enseñanza**

Nosotros, además de la evaluación del alumnado, realizaremos la evaluación del proceso de enseñanza con el objetivo de poder reflexionar sobre nuestra actuación en el aula y poder tomar las medidas de mejora que considere oportunas.

Para realizar esta evaluación estableceremos unos indicadores que nos servirán como referentes para sistematizar y objetivar nuestra evaluación. Estos indicadores serán del siguiente tipo:

¿Se ha cumplido con lo apuntado en la programación didáctica?

¿La metodología empleada ha sido la adecuada? ¿Ha sido atractiva para los alumnos?

¿Hemos utilizado recursos didácticos variados y llamativos, incluyendo recursos audiovisuales e informáticos?

¿Se han utilizado incentivos y actividades para determinar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos?

¿Los objetivos que hemos planteado están acorde a las normas del centro?

¿La temporalidad ha sido adecuada?

¿Hemos aplicado los criterios de calificación establecidos en la programación?

¿Los alumnos has mostrado interés y colaboración? ¿En qué tipo de actividades?

¿Hemos fomentado la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo?

Para contestar a estas preguntas utilizaremos técnicas de recogida de información como las siguientes:

- Cuestionarios: Irán, fundamentalmente, destinados a los alumnos, aunque también podrían ir destinados a padres y otros profesores.
- Observación: Podemos observar los comportamientos y opiniones de nuestros alumnos de forma directa (clase, patio, salidas) e informal (conversaciones, gestos, manifestaciones espontáneas).
- Sesiones de intercambio de información entre profesores. Estas se harán de manera periódica y el objetivo es hacer una revisión continua de objetivos, contenidos, actividades y recursos didácticos.

## **4. METODOLOGÍA: AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **4.1. Organización espacio-temporal**

#### **Tiempos**

Para esta parte del módulo dedicaremos tres sesiones semanales de 55 minutos, que se estructurarán de forma flexible. Durante el desarrollo de las unidades se irá distribuyendo en las diferentes sesiones lo expuesto en la metodología específica para las unidades, siempre atendiendo a la curva de fatiga de los alumnos a la hora de planificarlas.

#### **Espacios**

El uso del espacio se realizará en función de la situación de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las características del alumnado y las normas acordadas por el claustro y la CCP sobre el uso de espacios comunes. Todo ello nos permite utilizar, además del modelo aula-grupo, emplear otros espacios como biblioteca, aula althia, sala de audiovisuales.

### **4.2. Diferentes formas de agrupamiento**

Estarán basados en la heterogeneidad del alumnado, organizados en función de las actividades y de las intenciones educativas. Nuestros alumnos trabajarán en algunas ocasiones en forma individual y en otras realizarán trabajo en grupo.

En los casos de trabajo en grupo se utilizarán técnicas como la exposición oral y los debates. Puede ocurrir, que algunos alumnos no muestren interés porque piensen que los trabajos no se valorarán demasiado y que lo que cuentan son las pruebas escritas. Debemos erradicar esta creencia, fijando de antemano qué se va a evaluar y fomentando que los alumnos comprueben que la evaluación se lleva a cabo de forma rigurosa. Por parte de los alumnos, estos deberán establecer el trabajo que debe realizar cada miembro del grupo.

### **4.3. Principios metodológicos.**

A la hora de tomar decisiones se deben tener en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- Partir del nivel de desarrollo de los alumnos, teniendo en cuenta los conocimientos que ya tienen, conocidos a través de las sucesivas evaluaciones.
- Favorecer la construcción de aprendizajes significativos: consiguiendo una continuidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno, y esto se ve reflejado en la programación, ya que todo aquello que el alumno aprende, le sirve para la adquisición de aprendizajes posteriores y como consecuencia, para la consecución de los sucesivos objetivos planteados. Es por ello, que todos los contenidos están programados en progresión de dificultad y en el caso, de los apartados de historia, se seguirá un orden cronológico.

- Aprender a aprender: Con nuestras actividades se va a fomentar el desarrollo de las habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad que les van a ser útiles a lo largo de su vida. Los alumnos no van a tener siempre a alguien que les solucione los problemas, por lo que las diferentes actividades que se proponen, les darán la oportunidad de que pongan en práctica los conocimientos adquiridos con anterioridad.
- La globalización: En todas las unidades didácticas se trabajan actividades dirigidas en principio a la consecución de un objetivo, pero todas ellas llevan asociados multitud de contenidos ya trabajados que vuelven a repasar y que llevan a trabajar los bloques de contenidos de la materia, además de otros relacionados con el resto de las materias.
- Interacción: Daremos mucha importancia a las relaciones en el grupo y por ello trabajaremos la interacción entre profesor y alumno y entre alumno y alumno. Nuestro método de trabajo favorece la participación activa de nuestros alumnos en la construcción de los aprendizajes y la interacción con los compañeros, potenciando su autoestima e integración social.
- Creatividad: El mejor medio de trabajo de la educación no consiste en reproducir sino en crear. Es muy importante el proceso de creación y participación, porque prima la espontaneidad y no la intelectualización.
- Motivación y autoestima: Los contenidos y las actividades que se proponen son próximos al alumnado, con contenidos y actividades diferenciadas, favoreciendo así su motivación y autoestima. También se pone en práctica el refuerzo positivo.

#### **4.4. Materiales y recursos didácticos**

- Mapas, gráficos, diagramas, etc., de contenido histórico y económico y procedimientos generales elaborados por las Ciencias Sociales.
- Interpretación y elaboración correcta de distintos tipos de gráficos (lineales, de barras, de sectores, etc.), utilizándolos como medio para comunicar determinadas informaciones.
- Textos históricos.
- Análisis de obras de arte, relacionándolas con la sociedad de su época y comparándolas con los productos en otras épocas.
- Recursos informáticos y audiovisuales.

En este curso el libro de texto que utilizaremos será el siguiente: ESO: Programa para la mejora del Aprendizaje (PMAR). Ámbito lingüístico y social II, de la Editorial Editex.

## **A) ANEXOS**

### **1. Criterios de Calificación**

PRIMERA EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Competencias	Calificación
<u>Escuchar</u> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito, social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y contenido. 2%	<u>Escuchar</u> <b>1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social. (b)</b> 2. Identifica la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (i) <b>3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. (b)</b> <b>4. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (b)</b>	<u>Escuchar</u> <b>Observación</b>	<u>Escuchar</u> <b>AA</b>	<u>Escuchar</u> <b>0,5%</b>
		Prueba escrita	AA	0,5%
		Observación	CL	0,5%
		Cuaderno	CL	0,5%

2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar	<b>1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates</b>	Observación	CS	2%
--	---	-------------	----	----

<p>las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. 2%</p>	<p><b>escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. (b)</b></p>			
<p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 3%</p>	<p>1. Habla en público con seguridad y confianza. (i) <b>2. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. (b)</b></p>	<p>Observación</p>	<p>SIE</p>	<p>2%</p>
		<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CS</b></p>	<p><b>1%</b></p>
<p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. 2%</p>	<p><b>1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates. (b)</b> 2. Participa activamente en los debates escolares. (i) <b>3. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates. (b)</b></p>	<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CS</b></p>	<p><b>0,5%</b></p>
		<p>Observación</p>	<p>SIE</p>	<p>1%</p>
		<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CS</b></p>	<p><b>0,5%</b></p>
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 2%</p>	<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. (b)</b> 2. Interpreta, explica y deduce la información dada</p>	<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>Observación</b></p>	<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>AA</b></p>	<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>1%</b></p>

	en diagramas, gráficas u otros elementos visuales. (a)	Cuaderno	CMCT	1%
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y contenido. 3%	<p><b>1. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. (b)</b></p> <p><b>2. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas. (b)</b></p> <p>3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada. (i)</p> <p><b>4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. (b)</b></p> <p>5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave. (a)</p>	<p><b>Observación</b></p> <p><b>Prueba escrita</b></p> <p>Prueba escrita</p> <p><b>Cuaderno</b></p>	<p><b>SIE</b></p> <p><b>CL</b></p> <p>A/A</p> <p><b>CL</b></p>	<p>0,5%</p> <p><b>0,5%</b></p> <p>1%</p> <p><b>0,5%</b></p>



		Cuaderno	SIE	0,5%
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 3%</p>	<p><b>1. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje. (b)</b> 2. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (i) 3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (a) <b>4. Respeta las opiniones de los demás. (b)</b></p>	Observación	A/A	0,5%
		Observación y cuaderno	SIEE	1%
		Observación y cuaderno	A/A	1%

		<b>Observación</b>	<b>SIE</b>	<b>0,5%</b>
<p>4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 3%</p>	<p><b>1. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. (b)</b></p> <p>2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones, árboles, etc. (i)</p> <p>3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (a)</p> <p><b>4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). (b)</b></p>	<b>Observación</b>	<b>A/A</b>	<b>0,5%</b>
		Cuaderno	SIE	1%
		Cuaderno	CL	1%

		<b>Observación</b>	<b>CL</b>	<b>0,5%</b>
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 3%	<b>1. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. (b)</b> <b>2. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo. (b)</b> 3. Escribe noticias incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables siguiendo modelos. (i) 4. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (a)	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>0,5%</b>
		<b>Cuadernos</b>	<b>CC</b>	<b>1%</b>
		<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>1%</b>
		<b>Trabajos</b>	<b>CD</b>	<b>0,5%</b>
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 1%	<b>1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>1%</b>
<u>Bloque 3. Conocimiento de</u>	<u>Bloque 3. Conocimiento de la</u>	<u>Bloque 3.</u>	<u>Bloque 3.</u>	<u>Bloque 3.</u>



		<b>Observación</b>	<b>CD</b>	<b>0,5%</b>
3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 3%	<b>1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>AA</b>	<b>3%</b>
4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas las palabras que lo integran. 3%	1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre. (i) <b>2. Reconoce las formas de calificar un sustantivo en una frase o un texto. (b)</b>	Prueba escrita	CL	1%
		<b>Trabajos</b>	<b>CL</b>	<b>2%</b>
6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 2%	<b>1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CL</b>	<b>1%</b>

	<p><b>diferenciales. (b)</b></p> <p><b>2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (b)</b></p>			
		<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>1%</b>
<p><u>Bloque 4. Educación literaria.</u></p> <p>1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2%</p>	<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p><b>1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. (b)</b></p> <p>2. Explica el contenido de las obras literarias leídas comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético. (i)</p>	<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p><b>Observación</b></p> <p>Trabajos</p>	<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p><b>CC</b></p> <p>SIE</p>	<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p><b>1%</b></p> <p>1%</p>
<p>2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p>	<p><b>1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad</b></p>	<b>Observación</b>	<b>CL</b>	<b>1%</b>

3%	<p><b>apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. (b)</b></p> <p>2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. (i)</p>	Cuaderno	CC	2%
<p>3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p> <p>3%</p>	<p><b>1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal. (b)</b></p> <p>2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo. (i)</p>	<b>Observación</b>	<b>CL</b>	<b>2%</b>

		Cuaderno	CC	1%
5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. 3%	1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa. (a)	Trabajos	SIE	3%
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. 3%	1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente. (i) 2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (a) <b>3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares. (b)</b>	Trabajos	CD	1%
		Trabajos	CS	1%
		<b>Trabajos</b>	<b>CD</b>	<b>2%</b>



Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Competencias	Valor porcentual
1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. (10%)	1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. (i)	Prueba escrita	CL	3,5%
	2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorias en las últimas tres décadas. (a)	Cuaderno	AA	2,5%
	<b>I.L. Reconoce las fuentes de estudio más destacadas, utilizadas por la demografía. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CS</b>	<b>2%</b>
	<b>I.L. Conoce los rasgos más destacados de los movimientos naturales en el Mundo, Europa y España, junto a las fórmulas necesarias para obtenerlos. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CMCT</b>	<b>2%</b>
2. Conocer la organización territorial de España. (10%)	<b>1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España:</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CS</b>	<b>3%</b>



peninsular e insular. (5%)	<b>de algunos de ellos. (b)</b> I.L. Conoce la organización y los distintos niveles de protección de espacios naturales existente en España. (b)	Prueba escrita	CS	1,5%
	I.L. Realiza un trabajo de investigación sobre uno de los Parques Nacionales existentes en España. (i)	Trabajos	CD	2,5%
5. Identificar los principales paisajes españoles, identificándolos por comunidades autónomas. (5%)	<b>1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. (b)</b>	Cuaderno	CC	1%
	<b>2. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. (b)</b>	Prueba escrita	CS	2%
	I.L. Realiza una investigación sobre las posibilidades laborales de las personas que habitan en cada uno de estos	Trabajos	CD	2%

	espacios. (a)			
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. (10%)	1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. (i)	Cuaderno	CMCT	3%
	<b>I.L. Explica las causas del envejecimiento de la población europea. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CL</b>	<b>2%</b>
	I.L. Analiza las características de los movimientos migratorios que se dan en Europa, dando especial importancia a los movimientos interiores dentro de la Unión y la emigración de jóvenes españoles hacia otros países europeos. (a)	Cuaderno	SIEE	2%
	<b>I.L. Conoce las principales instituciones europeas y explica las funciones que cumple cada una de ellas. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CS</b>	<b>3%</b>
8. Reconocer las actividades económicas que	<b>1. Diferencia los diversos sectores económicos</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CS</b>	<b>2%</b>

se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando las distintas políticas económicas. (5%)	<b> europeos. (b)</b> <b>I.L. Relaciona el peso económico de cada uno de los sectores económicos con el grado de desarrollo de la zona. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>AA</b>	<b>2%</b>
	I.L. Analiza la situación de cada uno de los sectores económicos en España. (i)	Prueba escrita	SIEE	1%

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios	Estándares	Instrumentos	Competencias	Calificación
<u>Bloque1.</u> <u>Comunicación</u> <u>oral. Escuchar y hablar.</u> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito global, identificando la información relevante, y	<u>Bloque 1.</u> <u>Comunicación</u> <u>oral. Escuchar y hablar.</u> 1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el	<u>Bloque 1.</u> <u>Comunicación</u> <u>oral. Escuchar y hablar</u> Observación y cuaderno	<u>Bloque 1.</u> <u>Comunicación</u> <u>oral. Escuchar y hablar</u> AA	<u>Bloque 1.</u> <u>Comunicación</u> <u>oral. Escuchar y hablar</u> 0,5%

<p>valorando algunos aspectos de su forma y contenido. 2%</p>	<p>tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (i) <b>2. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. (b)</b> <b>3. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (b)</b></p>	<p><b>Observación</b></p> <p><b>Observación</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CL</b></p>	<p><b>0,5%</b></p> <p><b>1%</b></p>
<p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y</p>	<p><b>1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y</b></p>	<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CS</b></p>	<p><b>2%</b></p>

<p>valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. 2%</p>	<p><b>debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. (b)</b></p>			
<p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 3%</p>	<p>1. Habla en público con seguridad y confianza. (i) <b>2. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. (b)</b></p>	<p>Observación</p> <p><b>Observación</b></p>	<p>SIE</p> <p><b>CS</b></p>	<p>2%</p> <p><b>1%</b></p>
<p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones</p>	<p><b>1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates. (b)</b> 2. Participa activamente en los debates escolares. (a) <b>3. Respeta las reglas de</b></p>	<p><b>Observación</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Observación</b></p>	<p><b>CS</b></p> <p>SIE</p> <p><b>CS</b></p>	<p><b>0,5%</b></p> <p>1%</p> <p><b>0,5%</b></p>





<p>ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y contenido. 3%</p>	<p><b>(b)</b>  <b>2. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas. (b)</b></p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>SIE</p>	<p>0,5%</p>
	<p>3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido. (i)</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>AA</p>	<p>1%</p>
	<p><b>4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad. (b)</b></p>	<p>Cuaderno</p>	<p>CL</p>	<p>1%</p>
	<p>5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.</p>	<p>Cuaderno</p>	<p>CMCT</p>	<p>0,5%</p>

	(a)			
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 3%	<b>1. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>AA</b>	<b>0,5%</b>
	2. Identifica y expresa las posturas de acuerdo o desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (i)	Observación y cuaderno	SIEE	1%
	3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (a)	Observación y cuaderno	AA	1%
	<b>4. Respeta las opiniones de los demás. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>0,5%</b>
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y	<b>1. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o</b>	<b>Observación</b>	<b>AA</b>	<b>0,5%</b>

<p>cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 3%</p>	<p><b>enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. (b)</b></p>			
	<p>2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones, árboles, etc. (i)</p>	Cuaderno	SIEE	1%
	<p>3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (a)</p>	Cuaderno	CL	1%
	<p><b>4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma</b></p>	<b>Observación</b>	<b>CL</b>	<b>0,5%</b>

	<b>(puntuación, ortografía, gramática y presentación). (b)</b>			
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir. 3%	<b>1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>0,5%</b>
	2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos. (i)	Cuaderno	CC	1%
	<b>3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>SIE</b>	<b>1%</b>
	4. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de	Trabajos	CD	0,5%

	<p>la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>(a)</p>			
<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>1%</p>	<p><b>1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura. (b)</b></p>	<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CS</b></p>	<p><b>1%</b></p>
<p><u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente</p>	<p><u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> 1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: <b>sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios,</b></p>	<p><u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> Prueba escrita</p>	<p><u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> CL</p>	<p><u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> 1%</p>

<p>autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2%</p>	<p><b>preposiciones, conjunciones e interjecciones. (b)</b> <b>2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. (b)</b></p>	<p><b>Cuaderno</b></p>	<p><b>SIEM</b></p>	<p><b>1%</b></p>
<p>2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 2%</p>	<p><b>1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.(b)</b> 2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. (i) 3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un</p>	<p><b>Observación</b></p> <p>Cuaderno</p> <p>Prueba escrita</p>	<p><b>AA</b></p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p><b>0,5%</b></p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p>

	texto. (a) <b>4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CD</b>	<b>0,5%</b>
3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 3%	<b>1. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>CL</b>	<b>1%</b>
	<b>2. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CL</b>	<b>1%</b>
	<b>3. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>AA</b>	<b>1%</b>











	evolución de los mismos a lo largo del tiempo. (i)			
5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. 2%	1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa. (i)	Trabajos	SIE	2%
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y	1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente. (i) 2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista	Trabajos	CD  CS	1%  1%

utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. 4%	personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (a) <b>3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares. (b)</b>	Trabajos	<b>CD</b>	<b>2%</b>
---	--	----------	-----------	-----------

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Competencias	Porcentaje
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 10%	1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. (a) <b>I.L. Reconoce los rasgos más importantes de</b>	Trabajos	CD	2%
	<b>Prueba escrita</b>		<b>CS</b>	<b>2%</b>

	<p><b>la red urbana que existe en España, junto a los niveles establecidos.</b></p> <p><b>(b)</b>  <b>I.L. Explica las funciones que cumplen las ciudades respecto a los núcleos de población próximos. (b)</b>  <b>I.L. Identifica ventajas y desventajas de vivir en una ciudad con respecto al entorno rural.</b></p> <p><b>(b)</b>  <b>I.L. Propone soluciones a los principales problemas que afectan a las grandes ciudades. (i)</b></p>	<p><b>Prueba escrita</b></p> <p><b>Cuaderno</b></p> <p><b>Cuaderno</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SIEE</b></p>	<p><b>2%</b></p> <p><b>2%</b></p> <p><b>2%</b></p>
<p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 5%</p>	<p><b>1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. (b)</b></p> <p><b>2. Resume</b></p>	<p><b>Prueba escrita</b></p>	<p><b>CC</b></p> <p><b>CL</b></p>	<p><b>3%</b></p> <p><b>2%</b></p>

	<p><b>elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. (b)</b></p> <p><b>I.L. Identifica los países con mayor y menor tasa de urbanización en Europa. (b)</b></p> <p>I.L. Analiza las causas y consecuencias del proceso de urbanización europeo. (i)</p>	<p><b>Cuaderno</b></p> <p><b>Prueba escrita</b></p> <p><b>Cuaderno</b></p>	<p><b>CS</b></p> <p><b>AA</b></p>	<p><b>2%</b></p> <p><b>3%</b></p>
<p>1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 5%</p>	<p><b>1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. (b)</b></p> <p><b>I.L. Explica la evolución territorial de la Península Ibérica durante el periodo de dominio visigodo. (b)</b></p> <p>I.L. Resume el proceso de</p>	<p><b>Cuaderno</b></p> <p><b>Prueba escrita</b></p> <p><b>Prueba escrita</b></p>	<p><b>CC</b></p> <p><b>CL</b></p> <p><b>CL</b></p>	<p><b>2%</b></p> <p><b>1%</b></p> <p><b>1%</b></p>

	<p>unificación religiosa y la creación del Liber Iudicium. Comprende las consecuencias de dichos hechos. (i)</p> <p><b>I.L. Identifica las causas, el proceso y las consecuencias de la decadencia y la crisis política que sufrieron los visigodos entre finales del siglo VII y principios del siglo VIII. (b)</b></p>	<p><b>Prueba escrita</b></p>	<p><b>CS</b></p>	<p><b>1%</b></p>
<p>2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 5%</p>	<p><b>1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de los que se puede escribir sobre el pasado. (b)</b></p> <p><b>I.L. Identifica las principales fuentes de trabajo histórico. (b)</b></p> <p>I.L. Domina las</p>	<p><b>Trabajos</b></p> <p><b>Prueba escrita y trabajos</b></p>	<p><b>CMCT</b></p> <p><b>CS</b></p> <p><b>SIEE</b></p>	<p><b>1%</b></p> <p><b>1%</b></p> <p><b>1%</b></p>



	técnicas de trabajo principales propias de la historia. (i) I.L. Realiza trabajos prácticos utilizando todo tipo de fuentes incluidas las TIC. (a)	Trabajos  Trabajos	CD	2%
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 5%	1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. (i) <b>I.L. Identifica y caracteriza cada una de las partes que encontramos en un feudo. (b)</b> I.L. Resume las bases de la economía feudal. (b) I.L. Explica en que consiste la institución del vasallaje y sus consecuencias para cada una de las partes	Prueba escrita  <b>Prueba escrita</b>  Cuaderno  Prueba escrita	AA  <b>CS</b>  CL  <b>SIEE</b>	2%  <b>1%</b>  1%  1%

	<b>contratantes. (b)</b>			
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 10%	<b>1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>2%</b>
	2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Prueba escrita	CL	2%
	(a) <b>I.L. Identifica en un mapa la expansión territorial islámica. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CMCT</b>	<b>2%</b>
	I.L. Caracteriza los rasgos socioculturales y económicos más destacados del mundo islámico medieval. (i)	Trabajos	AA	2%
	<b>I.L. Explica las características políticas, sociales y culturales de la Europa cristiana. (b)</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CS</b>	<b>2%</b>
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos	<b>1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>AA</b>	<b>2,5%</b>

<p>cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 5%</p>	<p><b>reoblación cristianas en la Península Ibérica. (b)</b> I.L. Identifica las claves entre las relaciones que se van a establecer entre los reinos cristianos y musulmanes. (i)</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CS</p>	<p>2,5%</p>
<p>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 5%</p>	<p><b>1. Explica la importancia del Camino de Santiago. (b)</b> 2. Describe características del arte románico, gótico e islámico. (a) <b>I.L. Sitúa en un mapa las zonas del planeta donde se desarrollan los estilos islámico, románico y gótico. (b)</b> I.L. Identifica las obras artísticas principales de los estilos estudiados. (i)</p>	<p><b>Cuaderno</b>  Prueba escrita  <b>Prueba escrita</b>  Prueba escrita</p>	<p><b>CC</b>  CC  <b>AA</b>  CC</p>	<p><b>1%</b>  1,5%  <b>1%</b>  1,5%</p>



	<p><b>y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (b)</b></p>			
<p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía. 2%</p>	<p><b>1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. (b)</b></p>	Observación	CS	2%
<p>3. Aprender a</p>	<p>1. Habla en</p>	Observación	SIEE	2%

hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 3%	público con seguridad y confianza. (i) <b>2. Utiliza un lenguaje no discriminatorio. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>1%</b>
4. Comprender y sumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador. 2%	<b>1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>1%</b>
	2. Participa activamente en los debates escolares. (a)	Observación	SIE	0,5%
	<b>3. Respeta las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>0,5%</b>
<u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos. 2%	<u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto,</b>	<u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>Observación</b>	<u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>AA</b>	<u>Bloque 2. Comunicación escrita</u> <b>1%</b>

	<p><b>actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. (b)</b></p> <p>2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales. (a)</p>	Cuaderno	CMCT	1%
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando</p>	<p><b>1. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. (b)</b></p> <p><b>2. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas. (b)</b></p> <p>3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la</p>	<p><b>Observación</b></p> <p><b>Prueba escrita</b></p> <p>Prueba escrita</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SIE</b></p> <p>AA</p>	<p><b>0,5%</b></p> <p><b>0,5%</b></p> <p>1%</p>

<p>algunos aspectos de su forma y su contenido. 3%</p>	<p>organización del contenido. (i) <b>4. Resume textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. (b)</b> 5. Esquematiza textos siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave. (a)</p>	<p>Cuaderno</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p>	<p>0,5%</p> <p>0,5%</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 3%</p>	<p><b>1. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje. (b)</b> 2. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (i)</p>	<p>Observación</p> <p>Observación y cuaderno</p>	<p>AA</p> <p>SIE</p>	<p>1%</p> <p>1%</p>



	3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (a)	Observación	AA	1%
4. Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando, reescribiendo e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 3%	<b>1. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>AA</b>	<b>0,5%</b>
	2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc. (i)	Cuaderno	SIE	1%
	3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y	Cuaderno	CL	0,5%

	<p>respetando las normas gramaticales y ortográficas. (a)</p> <p><b>4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...)o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (b)</b></p>	<b>Observación</b>	<b>CL</b>	<b>1%</b>
<p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar,</p>	<p><b>1. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo. (b)</b></p>	<b>Cuaderno</b>	<b>SIE</b>	<b>0,5%</b>
	<p><b>1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo. (b)</b></p>	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>1%</b>
	<p><b>3. Escribe (noticias, incorporando y transformando</b></p>	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>1%</b>

revisar y reescribir. 3%	experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos. (i) 4. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (a)	Cuaderno	CD	0,5%
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 1%	<b>1. Valora e incorpora progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura. (b)</b>	<b>Observación</b>	<b>CS</b>	<b>1%</b>
<u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> 1. Aplicar los	<u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> <b>1. Reconoce e</b>	<u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> <b>Prueba</b>	<u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> <b>CL</b>	<u>Bloque 3.</u> <u>Conocimiento de la lengua</u> <b>1%</b>

<p>conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2%</p>	<p><b>identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. (b)</b> <b>2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. (b)</b></p>	<p>escrita</p> <p>Cuaderno</p>	<p>SIE</p>	<p>1%</p>
<p>2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes</p>	<p><b>1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. (b)</b> 2. Interpreta correctamente las abreviaturas</p>	<p>Observación</p> <p>Cuaderno</p>	<p>AA</p> <p>CL</p>	<p>1%</p> <p>1%</p>

<p>acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso. 3%</p>	<p>utilizadas en los diccionarios. (i) 3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto. (a)</p>	Prueba escrita	CL	0,5%
	<p><b>4. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital. (b)</b></p>	Observación	CD	0,5%
<p>3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. 3%</p>	<p><b>1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita. (b)</b></p>	Cuaderno	AA	1%
	<p><b>2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones</b></p>	Cuaderno y observación	CL	1%



	oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes. (i)			
6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 2%	1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (a) <b>2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (b)</b>	Prueba escrita          <b>Observación</b>	CL          <b>CS</b>	1%          <b>1%</b>
<u>Bloque 4. Educación literaria</u>	<u>Bloque 4. Educación literaria</u>	<u>Bloque 4. Educación literaria</u>	<u>Bloque 4. Educación literaria</u>	<u>Bloque 4. Educación literaria</u>

<p>1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 2%</p>	<p><b>1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas. (b)</b></p> <p>2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético. (i)</p>	<p><b>Observación</b></p> <p>Trabajos</p>	<p><b>CC</b></p> <p>SIE</p>	<p><b>1%</b></p> <p>1%</p>
<p>2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de</p>	<p><b>1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria,</b></p>	<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CL</b></p>	<p><b>1%</b></p>



<p>intención literaria pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado. 3%</p>	<p><b>interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o cualquier otro elemento no verbal. (b)</b> <b>2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor. (b)</b></p>	<p><b>Cuaderno</b></p>	<p><b>CC</b></p>	<p><b>1%</b></p>
<p>4. Leer</p>	<p>1. Lee con</p>	<p><b>Observación</b></p>	<p><b>CL</b></p>	<p><b>1%</b></p>



	manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc... (a)			
5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa. 3%	1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa. (i)	Trabajos	SIE	3%
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo escolar, en soporte papel	1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado	Trabajos	CD	1%

o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información. 3%	con la literatura, citándolas adecuadamente. (i)) 2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (a)	Trabajos	CS	1%
	<b>3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares. (b)</b>	Trabajos	CD	1%

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Competencias	Calificación
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-	<b>1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>6%</b>
	<b>I.L. Explica las características políticas,</b>	<b>Prueba escrita</b>	<b>CL</b>	<b>6%</b>

<p>económicos, políticos y culturales. 15%</p>	<p><b>sociales y culturales de la Europa cristiana, junto a su evolución política. (b)</b> I.L. Identifica las claves de las relaciones que se van a establecer entre los reinos cristianos y musulmanes. (a)</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CS</p>	<p>3%</p>
<p>5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 10%</p>	<p>1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. (a) I.L. Caracteriza los distintos tipos de repoblación que se llevaron a cabo en la Península Ibérica. (i) <b>I.L. Analiza las características sociales, políticas y culturales de</b></p>	<p>Trabajos  Prueba escrita  Trabajos</p>	<p>AA  CS  SIEE</p>	<p>2%  5%  3%</p>

	<b>los reinos cristianos. (b)</b>			
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 15%	<b>1. Explica la importancia del camino de Santiago. (b)</b> <b>2. Describe las características del arte románico, gótico e islámico. (a)</b> <b>I.L. Identifica las obras artísticas principales de los estilos artísticos estudiados. (i)</b> <b>I.L. Sitúa en un mapa las zonas del planeta donde se desarrollan los estilos islámico, románico y gótico. (b)</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>CC</b>	<b>4,5%</b>
		Prueba escrita	CL	2,5%
		Prueba escrita	CC	5%
		<b>Prueba escrita</b>	<b>CS</b>	<b>3%</b>
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 10%	<b>1. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. (b)</b> <b>I.L. Identificar las causas y consecuencias</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>CS</b>	<b>3%</b>
		Prueba escrita	AA	2%

	<b>de la crisis del siglo XIV. (b)</b> I.L. Analizar la evolución de la Guerra de los Cien Años, estudiando tanto a los participantes, causas, desarrollo y consecuencias de la misma. (i)	Trabajos	CD	5%
--	---	----------	----	----

I.L. Indicadores de logro

Negrita y b Estándares de Aprendizaje Básicos

I Estándares de Aprendizaje Intermedios

A Estándares de Aprendizaje Avanzados