

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA 4º ESO.

1. UTILIDAD DE LA MATERIA

- Aprender a apreciar tanto la belleza de las obras, espectáculos y montajes que ilustraron épocas pasadas, como las realizaciones escénicas de nuestro siglo.
- Ir descubriendo, a través de sus propias experiencias, el desarrollo de sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas, mejorando sus potencialidades e incrementando su percepción, observación, memorización y concentración.
- Mejorar la competencia lingüística y comunicativa, la capacidad de interacción con otros individuos, la adquisición de valores responsables para el bien común, y disfrutar de los beneficios físicos y psíquicos que aportan la danza y el teatro.

2. CONTENIDOS

Bloque 1: Expresión e interpretación escénica, se ocupa de las destrezas, capacidades y habilidades creativas y expresivas.

Bloque 2: Valoración y apreciación artística, se ocupa de las actitudes y del desarrollo de la reflexión crítica y creativa; y de la participación constructiva en las actividades del aula, valorando y respetando las normas.

Bloque 3: Las artes escénicas- Características y funciones, formas de expresión, tipologías básicas, elementos y recursos de las artes escénicas, el cuerpo y la voz, géneros teatrales, la ópera, la zarzuela y el teatro musical, estilos de danza.

Bloque 4: Artes escénicas de la Antigüedad al Renacimiento,

Bloque 5: Artes escénicas *del* Barroco al Siglo XIX

Bloque 6: Artes escénicas del Siglo XX

3. DIFICULTAD

Media

4. MOTIVOS PARA LA ELECCIÓN

Gusto por la interpretación teatral y/o de danza.